

Читаем вместе с детьми!

Однажды перед родителями встает вопрос, на который очень сложно дать однозначный ответ: «Как научить ребенка любить книги?» У всех, конечно, свои рецепты. Один из них – вспомнить, какие книги с удовольствием в младшем возрасте читали сами родители.

У многих из нас найдется пухлая стопка тоненьких книжечек, может быть, слегка потрепанных по углам, расшатавшихся на скрепках от частого чтения, но бережно хранимых с детства. Волшебное разнообразие сказок разных народов в иллюстрациях Васнецова и Конашевича. Рассказы о животных Бианки и Пришвина. Забавные истории, придуманные Носовым.



Магазинные полки пестрят разнообразными современными изданиями: интерактивными или выполненными из безопасных материалов, со звуковыми элементами или играми.

Текст в них часто дан в сокращении или пересказе – он позволяет втянуться, но не больше, хотя играть с этими книгами весело и интересно. Приятно иметь дома и хорошее, «взрослое» издание сказок в твердом переплете: сборник классических историй с любимыми или же абсолютно новаторскими иллюстрациями.

Но у тонких книжечек для малышей есть свое обаяние, и оно не только в практичности. Тоненькую книжку удобно взять с собой в дорогу или в поликлинику, ее можно дать ребенку в руки – и она не вызовет у него ощущения «тяжести», сложности. Каждая книжка – отдельная, законченная маленькая история, многие советские художники иллюстрировали их целиком, оформляли рамки, виньетки, обе стороны обложки.

Качественное переиздание классических детских «книжечек-малышек» повторяет иллюстрации и расположение текста – будто заглядываешь в прошлое. Но если взять книгу в руки, заметно, насколько выше сегодня качество печати, плотность бумаги, насколько долговечнее эта тонкая книжечка.



Одно из ведущих издательств, дающих вторую жизнь хорошо знакомым сказкам и рассказам, это издательство «Мелик-Пашаев». Тонкие и изящные, книги издательства отличаются великолепной полиграфией – рисунки признанных отечественных иллюстраторов, выполненные на мелованной бумаге, наполнены чистыми цветами и четко выверенными линиями. В каждой книжке – полный, без сокращений и элементов пересказа, классический текст.

В серию «Камешки» И.Д. Мещерякова вошли тексты, давно ставшие классикой русской и зарубежной детской литературы. Украшают их великолепные рисунки признанных художников-иллюстраторов: Евгения Рачева, Светозара Острова, Петра Багина, Бориса Дехтерева. Легкие и компактные книжки, напечатанные на плотной и легкой офсетной бумаге, удобно брать с собой в дорогу и на прогулку, чтобы читать их вместе с малышом на скамейке в парке, в поезде или машине.



Издательство «Нигма» радуется переизданием зарубежных сказок и рассказов с иллюстрациями Петра Репкина, а у «Махаона» есть серия «Озорные книжки»: под каждой обложкой не больше двух-трех рассказов с полностраничными иллюстрациями.

В серию «Любимая мамина книжка» издательства «Речь» тоже входят только самые лучшие, проверенные временем сказки. «Теремок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и другие – они обязательно полюбятся детям. Лосята, щуки, львы кажутся настоящими, и вовсе не обязательно «запирать» их в тяжелые твердые обложки.

Именно книжкам про животных с удивительно живыми иллюстрациями Чарушина посвящена серия «Чарушинские зверята». Каждый рассказ занимает отдельную книжечку, и ее хочется перечитывать и рассматривать снова и снова. Пусть ребенок выберет самую любимую: про жителей песков, ежей, медвежат, зайцев...



Кошки – особенная любовь многих маленьких читателей. Белые, рыжие, в полосочку. Кот царственный, кот ученый, а иногда и коварный: берегись, мышка! Помните книгу с детскими песенками и потешками «Котик-коток», вышедшую в издательстве «Малыш» в 1975 году? В 2014 она вновь вернулась на прилавки. Сама книжка эта – в форме усатого домашнего любимца, внутри – самые разные, выразительные, остроумные коты и кошки кисти Алисы Порет. Как можно устоять?



С раннего детства эти издания прививают любовь к книгам, развивают вкус и на всю жизнь остаются в памяти, ведь и созданы они с любовью и заботой к маленьким читателям. Когда сочетаются хорошая полиграфия, четкий крупный шрифт, чудесные картинки и невысокая цена, можно легко собрать целую детскую коллекцию. И у ваших детей тоже появится стопочка любимых тонких книжек.

© Источник: детский портал «Солнышко»
<http://www.solnet.ee/article/luchshie-tonenkie-knizhki-dlja-malyshej/>

Учитель-логопед Е.В. Демидова