



Семинар-практикум

Активные методы и приемы в работе с
«безречевыми» детьми раннего возраста.



Учитель-логопед:
Шарова Р.Н

Актуальность.

Цель :

предложить игры и упражнения, а также специальные приемы работы, с помощью которых удастся «разговорить» ребенка, дать импульс к дальнейшему развитию активной речи.

Речевое развитие ребенка



Особенности игровых упражнений с детьми раннего возраста

- Малыши познают мир с помощью взрослого человека путем подражания
- В совместной деятельности ребенка и взрослого необходимо совмещать элементы игры и обучения
- Новые навыки необходимо закреплять повторением
- Содержание игрового материала должно соответствовать детскому опыту
- Длительность игр
- Перенос знаний
- Положительная оценка деятельности малышей

Как организовать игры и игровые упражнения с малышами от 1,5 до 3 лет.

Собранный практический материал состоит из 5 блоков:

- I блок. Развитие общения и сотрудничества.
- II блок. Развитие слухового восприятия.
- III блок. Развития дыхания.
- IV блок. Развитие моторики рук.
- V блок. Развитие речи.



I блок

Развитие общения и сотрудничества со взрослыми.

Игры на развитие эмоционального общения с ребенком

Приводятся в такой последовательности:

- знакомство;
- игры с использованием игрушек и предметов;
- контакт руками;
- телесный контакт.

Игры на развитие эмоционального контакта с малышом, требуют соблюдение нескольких условий:

- 1) взрослый проявляет большую заинтересованность в игре;
- 2) взрослый сопровождает игровые действия комментариями;
- 3) взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу;
- 4) взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец

Игры на развитие эмоционального общения с ребенком.



Давайте здороваться!

Цель: развитие эмоционального общения малышей со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к малышам и машет рукой, здороваясь.

–Привет! Привет!

Затем предлагает малышам ответить на приветствие.

–Давайте здороваться. Помашите ручкой! Привет!

При прощании игра повторяется – педагог машет рукой.

–Пока! Пока!

Затем предлагает малышам попрощаться.

–Помашите ручкой на прощание. Пока!

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия.

Веселый мячик.

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

Оборудование: небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.

Ход игры:

Педагог берет в руки мячик, предлагает малышам поиграть с ним. Лучше организовать игру на полу: педагог и малыши сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.
–Давайте поиграем в мячик. Лови мячик!
Педагог катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

–Кати мячик! Оп! Поймала мячик!

Развитие общего подражания

Общее подражание - это подражание движениям и действиям, а также мимике, жестам, манере поведения и т. П.

- отдельные простые движения (поднимаем руки вверх, топаем ножками, побежали -побежали);
- выполняются несколько движений;
- действия с предметами и игрушками.

Классификация игр для развития общего подражания

Игры со стихотворными текстами.

Подвижные игры.

Игры с игрушками и предметами.

Правила речевого сопровождения

Во-первых, речевые инструкции должны быть четкими, понятными детям.

Во-вторых, стихотворения, которые используются в игре, не должны быть слишком длинными.

В-третьих, речь педагога должна стать образцом для подражания: эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным энергичным голосом нормальной громкости.

Игры со стихотворными текстами

Котята

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры:

Предложите детям поиграть в котят.

Комментируйте свои действия словами:

– Сейчас мы превратимся в котят. Делайте, как я.

Мяу-мяу, умываюсь, (движения умывания)

Всем на свете улыбаюсь! (улыбнитесь)



Ладшки.

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; обучение умению быстро переключаться с одного движения на другое; развитие понимания речи; развитие кистей рук.

Ход игры: Эта игра проводится сидя за столом. Чтобы стало возможно осуществление последовательности движений, сначала следует научить ребенка выполнять отдельные движения: одновременно положить ладшки на стол ладонями вниз, ладонями вверх, поставить ладшки на ребро, зажать ладшки в кулачок. Когда дети освоят эти движения и без труда смогут воспроизводить их, вы сможете играть в «Ладшки».

–Давайте поиграем с нашими ладшками. Я буду произносить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

Ладшки вверх! (кладем на стол кисти рук ладонями вверх)

Ладшки вниз! (переворачиваем ладони)

А теперь их на бочок! (ставим ладони на ребро).

И зажали в кулачок! (зажимаем ладони в кулаки).

Подвижные игры



Повторяй за мной!

Цель: развитие подражания действиям взрослого.

Ход игры:

Педагог изображает различные действия и предлагает детям угадать, что он делает, а затем повторить действия вместе с ним. Действия выполняются без использования реальных предметов, но если дети затрудняются с ответом, что же делает взрослый, можно использовать предметы во время показа. Например, педагог изображает, что берет тарелку и ложку, накладывает еду, набирает еду ложкой, дует, чтобы остыло, кладет в рот, жует и глотает.

–Сейчас я буду что-то интересное показывать, а вы постарайтесь угадать, что же я делаю... Конечно, я кушаю! Покажите, как вы умеете кушать! Интересно, кто что ест? Я ела кашу. А ты, Ваня, что кушаешь? Наверно, суп?

Игры с игрушками и предметами

Игрушки отдыхают.

Поставьте крупные кубики на небольшом расстоянии друг от друга – это стулья. Рассадите на стульях некрупные игрушки (удобно использовать резиновые игрушки с устойчивым основанием).
–Играли наши игрушки и очень устали. Давай поставим для них стульчики – пусть посидят, отдохнут. Вот стульчик для зайчика, а этот стульчик – для мишки. Посидели, отдохнули – и побежали дальше играть.



Игры с мячами

Лови мяч



Сначала взрослый показывает, как можно кидать мячи: большие и средние обеими руками, а маленькие – одной рукой. После этого показывает, как следует ловить мяч, быстро хватая его обеими руками.

Игры с машинками.

Гараж для машины

Постройте для машины гараж из кубиков. Покажите, как машина заезжает в гараж и выезжает из него.



Игры с куклами

Кукла наряжается



В этой игре можно использовать ненужные шарфы и платки, а также разнообразную кукольную одежду. Сначала покажите малышам, как можно закутать куклу в платок или шарф, затем можно учиться надевать на нее одежду и обувь.



II блок

Развитие слухового восприятия

Слухового восприятия развивается в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков, с другой – восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух.

Неречевой (физический) слух – это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука.

При обучении ребенка различению на слух неречевых звуков необходимо соблюдать следующую последовательность:

- звуки природы;
- звуки, которые издают животные и птицы;
- звуки, которые издают предметы и материалы;
- транспортные шумы;
- звуки, которые издают различные звучащие игрушки;
- звуки детских музыкальных игрушек

Игры для развития физического слуха.

Звуки улицы.

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух различных транспортных шумов.

Ход игры: Игра проводится во время прогулки по улице или в общественном транспорте. Помогите ребенку выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы – сигналы автомобилей, скрип тормозов, стук колес поезда, гудение самолета в небе и др. После того, как ребенок научится различать эти звуки, предложите определить их с закрытыми глазами: стоя у перекрестка, определить, стоят машины или едут; угадать, далеко находится машина или подъехала близко и т.д.



Развитие речевого слуха

Речевой (фонематический) слух – это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков – слова, фразы, тексты.

Слуховое восприятие проходит следующие стадии:

- Восприятие со зрительной опорой;
- Слухозрительное восприятие;
- Слуховое восприятие.

Игры для развития речевого слуха

Кто позвал?



Цель: развитие речевого слуха – различение на слух голосов знакомых людей.

Ход игры:

Игра проводится в группе. Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает – продолжает «водить».

Эта игра возможна, когда дети научатся называть друг друга по имени.

III блок

Развитие дыхания

Дыхание – рефлекторный процесс постоянной смены вдоха и выдоха, в котором участвуют различные органы: легкие, бронхи, носоглотка, мышцы диафрагмы.

Цель дыхания – избавление от продуктов обмена (углекислый газ) и насыщение тканей и клеток организма кислородом.

Развитие физиологического дыхания.

Приступая к развитию у ребенка физиологического дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно.

Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха

Листопад.



Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведро.

Ход игры:

Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

– Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер – разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер – подуем на листья!

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

– Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведро.

Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

Развитие речевого дыхания

Речевое дыхание – это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов и фраз: говорить необходимо на выдохе, нельзя добирать воздух во время произнесения слов и фраз, речь должна быть плавной.

Этапы развития речевого дыхания:

- пропевание гласных звуков – А, О, У, И, Э;
- длительное произнесение некоторых согласных звуков – С, З, Ш, Ж, Ф, Х;
- произнесение слогов на одном выдохе;
- произнесение слов на одном выдохе;
- произнесение фраз различной длины на одном выдохе;
- чтение стихотворений;
- пение песенок;

Игры для развития речевого дыхания

Звуки вокруг нас.



Цель: развитие правильного речевого дыхания – на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

Ход игры:

Педагог предлагает детям поиграть в такую игру.

– В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы!» Повторяйте за мной. Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

IV блок

Развитие моторики рук

Условно двигательные умения и навыки можно разделить на две группы:

- движения и действия, совершаемые всем телом;
- движения и действия, совершаемые руками.

Развитие движений рук включает:

- развитие хватания;
- развитие соотносящих действий;
- подражание движениям рук;
- развитие движений кистей и пальцев рук.

Игры и упражнения для развития ручной моторики

- Массаж рук;
- Игры с предметами и материалами;
- Разминать тесто, пластилин, глину;
- Вдавливать детали в пластилин;
- Мять бумагу;
- Рвать бумагу;
- Нанизывать кольца (шарики, кубики и т. п.) на стержень;
- Сортировать мелкие предметы;
- Пересыпать сыпучие материалы;
- Разнообразные конструкторы;
- Пазлы;
- Изготавливать поделки из различных материалов;
- Наматывать на клубок (на катушку) толстую нитку или шнур;
- Надевать на кисти рук и пальцы предметы и снимать их;
- Нанизывать бусины на шнурок;
- Показывать театр на пальчиках;
- Выкладывать фигуры из палочек.

Пальчиковые игры

Ёжик

Цель: развитие тонкой моторики пальцев и кистей рук; подражание движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

–Давайте поиграем в ёжиков.

Перед началом чтения стихотворения изображаем ёжика: пальцы собраны «в замок» и выпрямлены.

Ёжик маленький замерз,

И в клубок свернулся.

(прижимаем пальцы – убираем «иголки»)

Солнце ёжика согрело —

Ёжик развернулся!

(выпрямляем пальцы – показываем «колючки»)

Игру можно повторить несколько раз.



V блок

Развитие речи

- Создание речевой среды.
Развитие у ребенка понимания речи включает в себя создание речевой среды в целом, а также целенаправленную работу по накоплению пассивного словаря.
- Создание речевой среды включает в себя следующие моменты:
 - постоянный разговор с ребенком;
 - единые требования к речевому общению с ребенком всех близких взрослых;
 - определенные требования к речи окружающих взрослых;
 - постепенное усложнение речевого общения;
 - организация специальных речевых игр и упражнений.

Развитие понимания речи происходит как в бытовых ситуациях, так и в ходе специально организованных игр и упражнений.

Примеры проговаривания взрослым различных ситуаций

- Умывание;
- Сборы на прогулку;
- На прогулке;
- Построим дом

Накопление пассивного словаря

Пассивный словарь – это набор слов и выражений, смысл которых ребенок понимает, но не употребляет в активной речи из-за отставания в речевом развитии.

Словарь для запоминания слов по темам:

Имена существительные:

Игрушки, части тела, лицо, одежда и обувь, предметы туалета, дом, квартира, мебель, предметы домашнего обихода, продукты питания и блюда, овощи и фрукты, растения, названия животных и птиц, отдельные названия предметов окружающей жизни, отдельные названия явлений окружающей жизни.

Глаголы:

Собственные действия ребенка, названия действий, которые совершают близкие ребенку люди, другие действия.

Прилагательные, наречия:

Названия некоторых ощущений и состояний, название некоторых понятий;

естественные общеупотребительные жесты: на, дай, да, нет, там, вот, сюда, хорошо, молодец, тихо, привет, пока, большой, маленький, один.

Игры для развития пассивного словаря

Покажи, где находится?



Цель: уточнение и расширение пассивного словаря – названия предметов мебели и их назначение.

Ход игры:

Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает предметы мебели в помещении и просит показать их.

– Где стол? Где стул? Покажи! Где кроватка? А где диван? И т.д.

Далее можно, не называя предметы мебели, указывать их назначение.

– Покажи, на чем ты будешь спать? А на чем будешь рисовать? На чем ты сидишь? А где одежда лежит? И т.д.

Если ребенок правильно находит и показывает предмет, взрослый хвалит его и называет этот предмет мебели.

– Правильно, это стол. За столом будем кушать. А это шкаф – там лежит одежда.

Развитие активной речи ребенка

Речевое подражание – воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

Этапы развития речевого подражания:

- Повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку, в игре;
- Повторение аморфных слов;
- Повторение слов;
- Повторение коротких фраз;
- Аморфные слова;
- Слова-фрагменты;
- Слова-звукоподражания;
- Контурные слова.

Эффективные приемы вызывания у детей речевого подражания:

- стихотворные тексты;
- беседы.

Игры для развития общего и речевого подражания

Машины

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ж; слова-звукоподражания БИ-БИ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в машинки.

–Послушайте стихотворение про машину:

«Би-би-би», – гудит машина:

Не поеду без бензина!

–Давайте поиграем в машинки! Поехали машины: «Ж-Ж-Ж!» Сигналит машина: «БИ-БИ! Освободите дорогу!»

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной – крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж и слова-звукоподражания БИ-БИ.



Использование ритма в развитии речи

Ритм – равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных и т. п.); внутренняя организация музыкального, поэтического и т. п. произведения, основанная на чередовании звуков, движений; налаженный ход чего-либо, размеренность в протекании чего-либо (ритм жизни, режим дня)

- знакомства с текстом;
- вовлечение ребенка в игру;
- побуждение к использованию им активной речи

Тексты подразделяются на следующие разделы:

- короткие стихотворения и потешки;
- детские песни;
- рифмованные загадки.

Упражнения на договаривание слов и строк

Куколка

Кукла, куколка —
Бай-бай!
Спи спокойно,
Засыпай!



Саша

Наша Саша
Варила кашу.
Мешаем ложкой кашу» – круговые движения рукой;
Кашу сварила,
Малышей кормила:
Этому дала,
дающий жест «на» (повторяем 4 раза);
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала
жест отказа «нет» – машем головой;
Он много шалил,
Свою тарелку разбил.
жест порицания – машем указательным пальцем.

Песенки

Машенька-Маша

Сл. С.Невельштейн

Муз. Е.Тиличеевой

Машенька-Маша

Куколка наша,

В саночки садилась,

С горки покатилась.

У-ух!



Рифмованные загадки

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую... (лису)
«Как бы мне пошла кор-рона»,
Важно каркает... (ворона).

В лесу живёт,
Малину жуёт.
Весёлый топтыжка —
Кто же это?.. (мишка)

МНЕМОТЕХНИКА

Мнемотехника — это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации.





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!