

Многофункциональное пособие

« Учимся играя»



Составитель:
МБДОУ № 45 «Малыш»
г. Железногорск
Красноярского края
учитель-логопед: Шарова Р.Н

г. Железногорск

Актуальность.

В пособии представлен игровой практический материал, где описывается, как формируется речь ребенка в раннем развитии и какие педагогические воздействия необходимы для того, чтобы обеспечить своевременное развитие речи маленького ребенка. Главная цель пособия – предложить игры и упражнения, а также специальные приемы работы, с помощью которых удастся «разговорить» ребенка, дать импульс к дальнейшему развитию активной речи.

В пособии подробно рассматривается специфика работы с «неговорящими» малышами. Такая работа требует от логопеда определенных навыков и особенного подхода к обучению детей раннего возраста. В настоящее время предлагается широкий выбор книг и пособий для логопедических занятий с дошкольниками, а вот описание практического опыта работы с малышами встречается гораздо реже.

Известно, что именно в раннем возрасте наилучшим образом развиваются многие психические функции. Тема раннего развития детей очень популярна, и проблема развития речи продолжает оставаться наиболее актуальной и требует самого серьезного отношения. Время диктует свои условия: сейчас к шести годам ребенок должен не только чисто говорить, иметь довольно богатый словарный запас, уметь четко выражать свои мысли, но и читать, писать печатными буквами, уметь производить звуко-буквенный анализ слов. Поэтому, чем раньше начать логопедические занятия с малышами, тем больших успехов можно добиться в работе. Практическое пособие имеет теоретическую и практическую направленность.

Представленный материал отобран по уровню эффективности. В пособии представлены самые интересные игры, любимые детьми, дающие отличные результаты. Материал в пособии систематизирован так, чтобы игровые занятия описаны понятно и подробно. Поэтому тексты и ход игры быстро запоминаются.

Описанные этапы работы вытекают один из другого, но возможно и выборочное использование отдельных видов игр с учетом уровня развития конкретного ребенка и целей логопедических занятий. Игры и занятия можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. Отдельные игры могут стать основой целого занятия или его частью. Данное практическое руководство рекомендовано, как для специалистов и воспитателей ДОУ, так и для родителей.



Речевое развитие ребенка



Игровые логопедические занятия с детьми раннего возраста

Необходимость проведения игровых логопедических занятий с безречевыми детьми раннего возраста.

В ситуации, когда у малыша 1,5–2,6 лет отсутствует активная речь, перед родителями и педагогами встает вопрос: необходимо ли немедленно начинать специальные логопедические занятия или стоит подождать? Родители обычно сравнивают речь ребенка с уровнем развития речи его сверстников. И, безусловно, их начинает беспокоить тот факт, что ребенок отстает в речевом развитии. Однако на бытовом уровне существуют представления о том, что «мальчики вообще начинают говорить позже» или «бывает, что молчит, молчит, а потом заговорит», и т. п. В случае отсутствия активной речи у малыша 1,5–3 лет необходимо организовать консультацию у специалистов – логопеда, психолога, психоневролога, оториноларинголога, провести ряд медицинских исследований (энцефалограмму и эхограмму мозга, аудиограмму и др.). Наблюдения специалистов и объективные данные медицинских исследований позволяют уточнить характер нарушения и степень его сложности, предположить возможные причины возникновения нарушения. В результате такого обследования становится возможным организовать адекватную помощь малышам. В раннем возрасте различные нарушения развития по своим внешним проявлениям еще не дифференцированы, часто имеют схожие проявления. Но нарушение развития речи в той или иной степени сопровождается любой дефект. Организация наблюдения за ребенком и коррекционные занятия помогут дифференцировать нарушение речи от других нарушений (задержка психического развития, олигофрения, нарушения слуха, аутизм), поставить более точный диагноз. Обычно на консультации у логопеда или в процессе логопедических занятий с детьми раннего возраста родители хотят получить прогноз развития речи ребенка на ближайшую и отдаленную перспективу. Насколько возможно составить точный прогноз? Так как в раннем и младшем дошкольном возрасте у детей с нарушением речи разной степени сложности уровень общего и речевого развития может выглядеть примерно одинаково, предположения о дальнейшем развитии речи ребенка можно составить только учитывая динамику развития речи в ходе обучающего логопедического воздействия. При проведении систематических логопедических занятий часть детей, имеющих сходные речевые нарушения в раннем и младшем дошкольном возрасте, могут полностью преодолеть свой речевой дефект, догнать по уровню развития речи сверстников, а в будущем успешно обучаться в массовой школе. Другая часть детей даже в ходе систематических занятий оказывается не способна полностью преодолеть свою речевую недостаточность, в школьном возрасте у них возникают проблемы с усвоением

письменной речи (дисграфия, дислексия). В первом случае можно говорить о задержке речевого развития (ЗРР), во втором случае – об общем недоразвитии речи (ОНР).

Особенности игровых логопедических занятий с детьми раннего возраста.

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода. Логопедические занятия с маленькими детьми отличаются от занятий с дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приемами проведения занятий. Чтобы построить работу наилучшим образом, логопед также должен хорошо представлять себе психологическую характеристику раннего возраста: особенности развития восприятия, внимания и памяти, речи, мышления, деятельности и т.д.

Итак, в работе с детьми раннего возраста следует учитывать следующие моменты:

Малыши познают мир с помощью взрослого человека путем подражания

Малыши с интересом исследуют сенсорные свойства окружающих предметов: открывают и закрывают, бросают, трогают, нюхают, пробуют на вкус. Но только с помощью взрослого ребенок узнает функциональное назначение предметов нашего быта. Взрослый знакомит малыша с новыми играми, когда учит убаюкивать куклу, строить из кубиков, катать машинку за веревочку и т.д. Наблюдая за взрослым и повторяя его движения, действия, слова, ребенок усваивает новые навыки, учится говорить, обслуживать себя, становится более самостоятельным

Следовательно: занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

В совместной деятельности ребенка и взрослого необходимо совмещать элементы игры и обучения

Дети раннего возраста активны, подвижны и любознательны. Детская непосредственность лежит в основе познания окружающего мира и общения с людьми. У малышей еще не сформированы понятия: что такое хорошо, а что такое плохо, как можно себя вести, а как нельзя и др. Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре.

Следовательно: элементы обучения необходимо вводить в специально организованные игры.

Чтобы новые навыки закрепились, необходимо повторение.

Малыши любят повторять одно и то же действие (или движение, слово и т. д.) снова и снова. Это механизм обучения: чтобы новые навыки закрепились необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется. Малыши более комфортно чувствуют себя в знакомой ситуации, действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр.

Следовательно: чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, необходимо многократное повторение пройденного.

Содержание игрового материала должно соответствовать детскому опыту.

Материал для игровых занятий с маленькими детьми необходимо подбирать таким образом, чтобы его содержание соответствовало детскому опыту. Используйте знакомые малышу ситуации. Например, игра с машинками – дети видели машины на улице; игра «Киса, киса – брысь!» – дети видели и гладили кошку. Если же предлагается новый материал, то предварительно необходимо дать ребенку новые представления. Например, игра «Курочка с цыплятами». Покажите ребенку игрушки – курочку и цыплят – или картинки, немного расскажите об этих домашних птицах, а потом начинайте играть. Основные темы занятий – быт человека, животные и птицы, растения, сезонные изменения и погода и т.д. Одни и те же сюжеты закрепляются, уточняются, расширяются на разных игровых занятиях. Повторное использование знакомых сюжетов в работе с маленькими детьми вполне оправданно и полезно.

Следовательно: содержание материала для занятий с малышами требует серьезного и вдумчивого отбора (можно взять за основу раздел программы детского сада «Ознакомление с окружающим миром»).

Уровень сложности предлагаемого игрового материала.

Уровень сложности материала для занятий с детьми раннего возраста должен быть адекватен возрасту. Опыт работы показывает следующую тенденцию: педагоги склонны завышать уровень сложности материала и предъявляемых к малышам требований. Это можно объяснить тем, что взрослому человеку очень трудно занять позицию маленького ребенка. Следует также помнить, что если перед ребенком будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха. Малыш попытается выполнить задание, но у него не получится, и он быстро потеряет интерес. В этом случае будут разочарованы и ребенок и взрослый, а в следующий раз малыш может отказаться от попыток выполнения сложного задания.

Следовательно: материал должен быть доступен для маленького ребенка, усложнение одного и того же задания происходит постепенно, от одного занятия к другому занятию.

Длительность игровых занятий.

Следует учитывать тот факт, что внимание маленьких детей произвольно и кратковременно. Поэтому необходимо заранее планировать игровое занятие таким образом, чтобы избежать переутомления ребенка и потери интереса к игре. Каждая игра длится от 5–10 до 15–20 минут. При этом следует учитывать конкретную ситуацию и поведение детей на игровом занятии: можно быстро свернуть игру, если увидите, что дети устали, либо продолжить и расширить ее, если у малышей есть настроение и силы продолжать.

Следовательно: на занятиях с маленькими детьми не следует планировать длительные игры. Необходимо гибко варьировать длительность игр, в зависимости от ситуации, возможностей детей и их поведения.

Структура игровых занятий.

Чтобы информация лучше усваивалась малышами, необходима четкая структура игровых занятий: каждое занятие, каждая игра внутри занятия имеют начало, продолжение и конец. Продолжение игры включает основное содержание предлагаемого материала. При варьировании длительности игры мы манипулируем именно этой частью игры. И в случае короткого, и в случае долгого варианта игры не забывайте о вступительной и заключительной репликах, обозначающих начало и конец каждой игры.

Следовательно: игра должна иметь начало, продолжение и конец.

Смена видов деятельности.

Смена видов деятельности, когда логопедическое занятие состоит из нескольких разных игр, позволяет дольше удерживать внимание малышей, увеличить продолжительность и эффективность игрового занятия. Важно, чтобы подвижные игры сочетались со спокойными занятиями. Кстати, смена видов деятельности (например, умственной и физической) помогает увеличить работоспособность и у старших детей, и у взрослых.

Следовательно: каждое занятие должно включать несколько разноплановых игр, сменяющих одна другую.

Гибкость.

Игровые занятия следует подбирать и использовать с учетом возраста детей, их возможностей и интересов. Реагируйте чутко на отношение детей, улавливайте их ответные реакции. В некоторых случаях следует поучиться у самих детей, которые предлагают интересные варианты развития игры, ее сюжета.

Следовательно: необходимо сочетать планирование игрового занятия с гибкостью его проведения – отдельные части игровых упражнений можно сократить или расширить, что-то отложить до следующего игрового занятия или ввести новый, незапланированный ранее, элемент.

Перенос знаний.

Необходимо специально позаботиться о том, чтобы знания и умения, которые дети приобрели во время игровых занятий, активно использовались ими как на других занятиях, так и в повседневной жизни. Для этого надо держать родителей в курсе событий – они должны знать о новых достижениях ребенка. Так как малыши порой ленятся, порой

стесняются, а иногда просто забывают о том, чему научились, и в знакомой ситуации действуют привычным способом, побуждайте, поощряйте, а иногда и требуйте, чтобы ребенок действовал по-новому. Только в этом случае полезный навык быстрее закрепится.

Следовательно: чтобы навыки и знания закреплялись, необходимо постоянно их использовать в самых разных ситуациях.

Положительная оценка деятельности малышей.

В период обучения эмоциональная поддержка со стороны взрослого, положительная оценка достижений необходимы малышам. Поэтому старайтесь отмечать любые, даже самые скромные, достижения и успехи. В случае неудачи не акцентируйте на ней внимание. Скажите, например: «В следующий раз обязательно получится», «Ты старался, – молодец!».

Следовательно: чтобы малыши развивались быстрее и увереннее, хвалите их

Игровые логопедические занятия с детьми раннего возраста также имеют ряд особенностей:

Эмоциональный контакт между педагогом и ребенком.

Многое будет зависеть от того, насколько интересно организованы игры, насколько малыш эмоционально вовлечен. Логопеду необходимо вызвать у ребенка доверие и добиться положительной мотивации ребенка по отношению к игровым занятиям. Необходимо встать на позицию ребенка, научиться играть, быть эмоциональным, непосредственным и доброжелательным в общении с малышом. Кроме этого, важно поощрять любое проявление ребенком активности, хвалить, побуждать к новым попыткам говорить. Это поможет избежать сопутствующих нарушению речи психологических проблем – нежелания говорить, боязни речи.

Подготовительный этап.

Прежде чем начинать работу собственно над развитием речи, надо подготовить малыша. Прежде всего – игры на развитие подражания. Именно в таких играх ребенок учится получать важную информацию от другого человека. Также проводится работа по развитию у малыша слухового восприятия и дыхания, внимания и памяти, без должного уровня развития которых формирование речи также будет тормозиться.

Речевое сопровождение игрового занятия.

Отсутствие у малышек активной речи не позволяет строить игровое занятие на основе речевого общения. Взрослый берет на себя активную роль: ведет ребенка за собой – объясняет и показывает, задает вопросы и сам же на них отвечает, предлагает ребенку несколько вариантов ответов на выбор. При этом необходимо многократное повторение словесного материала, чтобы облегчить детям его усвоение и запоминание. К речи взрослого также предъявляется ряд требований: говорите простыми словами и фразами; речь должна быть чистой, без нарушений, взрослый дает только образцы правильной речи (недопустимо повторение за ребенком слов-заменителей); артикуляция должна быть четкой, дети должны видеть движения губ взрослого.

Организация специальных игровых упражнений.

Ребенок 1,5 – 3 лет может заниматься продуктивно только тогда, когда ему по-настоящему интересно. Кроме этого, активизация речи детей требует наглядности и должна быть тесно связана с практической ситуацией. Всего этого можно добиться в игре. Помимо интересного игрового сюжета, основанного на практическом опыте ребенка, в логопедических играх используются специальные приемы работы: паузы в речи педагога, использование жестов, договаривание ребенком слов и фраз и др. Кроме вышесказанного следует принять во внимание некоторые особенности детей с нарушениями речи: возмуженная утомляемость, невнимательность и др.

Как организовать игровые занятия с малышами от 1,5 до 3 лет.



Примечание.

Собранный в пособии практический материал сгруппирован в несколько блоков. Подробное разделение условно, так как каждая игра или упражнение может быть варьирована и использована взрослыми, не только так, как указывается в тексте. Логопед, исходя из возрастных возможностей и состояния речи малышей, может вводить свои задачи, расширяющие цели игровых занятий. Важным условием, при выполнении игровых заданий, включать безречевых детей. Вовлечение в игру таких малышей помогает им реализовать свои, пусть малые, возможности, дает стимул, делает их равноправными участниками игрового занятия.

Практический материал оказывает помощь детям раннего возраста от 1,5 до 3 лет и состоит из **5 блоков** со своими играми и целями:

I блок. Развитие общения и сотрудничества.

II блок. Развитие слухового восприятия.

III блок. Развития дыхания.

IV блок. Развитие моторики рук.

V блок. Развитие речи.

I блок

Развитие общения и сотрудничества со взрослыми

Эмоциональный контакт с малышом.

Прежде чем приступить к игровым занятиям по развитию речи, необходимо установить эмоциональный контакт с ребенком. В случае, когда ребенок 1,5–3 лет использует в активной речи лишь несколько аморфных слов, вопрос установления контакта может стать проблематичным: часто только очень близкие люди могут разобрать произношение этих слов, понять их смысл. Добиться доверия ребенка в этом случае педагогу помогают игры для самых маленьких. С точки зрения детской психологии первой формой общения становится для малыша именно эмоциональное общение со взрослым человеком. И лишь позже появляются другие виды взаимодействия с людьми – деловое и личностное, общение со сверстниками. Обычно маленькие неговорящие дети живо откликаются на игры, в которых инициативу берет в свои руки взрослый. Это можно объяснить тем, что такие игры часто знакомы детям, просты в исполнении и любимы детьми. Кроме этого, в э игре от ребенка не требуется проявления активности, тем более не ставится задача что-то говорить, повторять за взрослым. А если учесть, что очень часто малышей, отстающих в речевом развитии, мучают требованиями

Дидактические игры и упражнения приводятся в такой последовательности:

знакомство;

игры с использованием игрушек и предметов;

контакт руками;

телесный контакт.

Дидактические игры и упражнения, требуют соблюдения нескольких условий:

Во-первых, взрослый проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой;

Во-вторых, взрослый сопровождает игровые действия комментариями, описывая словами все этапы игры; речь эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным или веселым голосом нормальной громкости. Во многих играх используются стихотворения и потешки. При этом следует выбирать небольшие по объему стихотворные тексты с простым, понятным и конкретным, но интересным ребенку раннего возраста содержанием;

В-третьих, взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу: ведет себя доброжелательно, улыбается, поддерживает проявления ребенком инициативы, подбадривает;

В-четвертых, взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец: игра начинается, когда ребенок отдохнувший, в хорошем настроении, продолжается, пока ребенку интересно, и заканчивается при первых признаках усталости и потери интереса с его стороны;

Многие из приведенных ниже игр очень просты, но детям нравится повторять их многократно.

Игры на развитие эмоционального общения с ребенком.



Давайте здороваться!

Цель: развитие эмоционального общения малышей со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к малышам и машет рукой, здороваясь.

–Привет! Привет!

Затем предлагает малышам ответить на приветствие.

–Давайте здороваться. Помашийте ручкой! Привет!

При прощании игра повторяется – педагог машет рукой.

–Пока! Пока!

Затем предлагает малышам попрощаться.

–Помашийте ручкой на прощание. Пока!

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия.

Хлопнем в ладоши.

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог хлопает в ладоши со словами:

–Хлопну я в ладоши, буду я хороший,

Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!

Затем предлагает малышам похлопать в ладоши вместе с ним:

–Давайте похлопаем в ладоши вместе.

Если малыши не повторяют действия педагога, а только смотрят, можно попробовать взять их ладошки в свои и совершить хлопки ими.

Петрушка.

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие внимания.

Оборудование: кукла Петрушка.

Ход игры: Педагог показывает малышу игрушку (Петрушка спрятался).

–Ой! Кто это там прячется? Кто там?

Затем Петрушка показывается со словами:

–Привет! Это я, Петрушка!

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

Маленький котёнок.

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: мягкая игрушка котёнок.

Ход игры: Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

–Смотрите, какой к нам пришёл котёнок – маленький, пушистый.

Давайте погладим котёнка – вот так.

Действие сопровождается стихотворением:

Киса, кисонька, кисуля!—

Позвала котёнка Юля.

Не спеши домой, постой!—

И погладила рукой.

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

Разноцветный шарик.

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

Ход игры: Педагог показывает малышам шарик и предлагает поиграть.

–Смотри, какой красивый шарик. Давайте поиграем: я шарик буду прятать, а вы угадывайте, в какой он руке.

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает малышам угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

–В какой руке шарик – угадайте! Правильно угадали – вот он, шарик, смотрите! Давайте спрячем шарик еще раз!

Волшебный платочек.

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: большой яркий шелковый платок.

Ход игры: Перед началом игры приготовьте платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Удобно играть в эту игру, расположившись на диване или сидя на ковре.

Предложите малышам поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами:

–Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найдите меня!

малыши с удовольствием стянут платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу – накиньте платок ему на голову.

–Где же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!

После этих слов стяните платок с головы ребенка, обнимите его, порадитесь вместе с ним.

Развитие общего подражания.

Под понятием **общее подражание** - это подражание движениям и действиям, а также мимике, жестам, манере поведения и т. п. Целенаправленно развивать следует, прежде всего, подражание движениям и действиям. Способность малыша подражать движениям и действиям взрослого развивается постепенно.

Развитие общего подражания:

Начинать следует с **отдельных простых движений**. Сначала малыши повторяют такие движения: *поднимем руки вверх, топая ножками, побежали-побежали* и т. п. Затем учим детей выполнять **несколько движений**. Дети одновременно машут руками и бегают.

Следующий этап развития общего подражания – выполнение **действий с предметами и игрушками**. В таких действиях важны не только определенные движения, но и осмысление ребенком социальной значимости действия. Игры расположены по возрастанию уровня сложности. Особое внимание необходимо уделять играм по развитию подражания движениям кистей рук.

Классификация игр для развития общего подражания следующая:

Игры со стихотворными текстами. Это игры, в которых текст стихотворения поэтапно сопровождается определенными, соответствующими сюжету действиями.

Подвижные игры. Игры с использованием разнообразных движений. Обычно проводятся в группе, сопровождаются четкими инструкциями. Сюда же можно отнести игры на детской площадке. Параллельно решается задача развития двигательной сферы детей.

Игры с игрушками и предметами. В этих играх взрослый учит ребенка выполнять определенные действия – игровые (куклы, мячи, кубики), действия с орудиями (лопатка, ложка, сачок) и др

Играя с детьми, соблюдайте **правила речевого сопровождения**. **Во-первых**, речевые инструкции должны быть четкими, понятными детям. **Во-вторых**, стихотворения, которые используются в игре, не должны быть слишком длинными. **В-третьих**, речь педагога должна стать образцом для подражания: эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным энергичным голосом нормальной громкости.

Игры, направленные на развитие у детей общего подражания, могут проводиться как индивидуально, так и в небольших группах (3–5 детей). Помимо задач развития и обучения ребенка, игры для развития общего подражания несут в себе эмоционально положительный заряд, дают возможность подвигаться, доставляют детям удовольствие и радость.

Игры со стихотворными текстами



Котята.

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите детям поиграть в котят. Комментируйте свои действия словами:

–*Сейчас мы превратимся в котят. Делайте, как я.*

Мяу-мяу, умываюсь, (движения умывания)

Всем на свете улыбаюсь! (улыбнитесь)

Веселые зайчата.

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите детям игру в зайчиков.

–*Давайте поиграем в веселых зайчиков. Я буду произносить слова, а вы повторяйте за мной движения!*

По лесной лужайке

Разбежались зайки. (легкий бег)

Вот такие зайки,

Зайки-побегайки. (поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)

Сели зайчики в кружок, (присели)

Роют лапкой корешок. (движение рукой)

Вот такие зайки,

Зайки-побегайки. (поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)

Ладони.

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; обучение умению быстро переключаться с одного движения на другое; развитие понимания речи; развитие кистей рук.

Ход игры: Эта игра проводится сидя за столом. Чтобы стало возможно осуществление последовательности движений, сначала следует научить ребенка выполнять отдельные движения: одновременно положить ладошки на стол ладонями вниз, ладонями вверх, поставить ладошки на ребро, зажать ладошки в кулачок. Когда дети освоят эти движения и без труда смогут воспроизводить их, вы сможете играть в «Ладони».

–*Давайте поиграем с нашими ладошками. Я буду произносить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

Ладони вверх! (кладем на стол кисти рук ладонями вверх)

Ладони вниз! (переворачиваем ладони)

А теперь их на бочок! (ставим ладони на ребро).

И зажали в кулачок! (зажимаем ладони в кулаки).

Вначале следует выполнять серию движений медленно, так как детям сложно быстро переключаться с одного движения на другое.

Водичка.

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Дети стоят в ряд, педагог становится напротив.

–Я буду произносить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

Водичка, водичка! (перебираем пальчиками сверху вниз)

Умой мое личико! (имитируем движения – «умываемся»)

Чтобы глазки блестели, (указательными пальцами показываем на глаза)

Чтобы щечки покраснели, (дотрагиваемся до щек)

Чтоб смеялся роток, (улыбаемся)

Чтоб кусался зубок! (пальцами изображаем укусы)

–Вот так мы умылись. Стали чистые и румяные!

Капуста.

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Прежде чем начинать игру, необходимо уточнить представления детей о том, что такое квашеная капуста, как и из чего ее готовят. Хорошо тут же показать детям квашеную капусту, дать попробовать.

–Кто любит квашеную капусту? Она очень вкусная и полезная. Сейчас мы будем готовить квашеную капусту: я буду говорить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

Мы капусту рубим, рубим! (руки согнуты в локтях, ладони «лопаткой», движения перед собой вверх и вниз – если левая рука сверху, правая внизу)

Мы капусту солим, солим! (руки согнуты в локтях прямо перед собой, пальцы – большой, указательный и средний – собираем в щепоть, шевелим пальцами, будто солим)

Мы капусту трём, трём! (руки перед собой, согнуты в локтях, пальцы складываем в кулак, трем кулачки друг о друга)

Мы капусту жмём, жмём! (руки перед собой, согнуты в локтях, поочередно то расставляем пальцы в стороны, то собираем в кулак)

–Вот какие мы молодцы – приготовили капусту!

Чудо - цветочки.

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите детям поиграть в цветы. Комментируйте свои действия словами:

–Представьте, что это полянка. А на полянке растут красивые цветы. Давайте, мы с вами будем цветками. Слушайте и повторяйте за мной!

Наши красные цветки (согнутые в локтях руки соединяем и поднимаем перед собой, ладошки складываем ковшиком)

Распускают лепестки. (пальцы расставляем в стороны)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. (шевелим пальчиками)

Наши красные цветки

Закрывают лепестки. (снова соединяем пальчики в «бутон»)

Головками качают, (качаем из стороны в сторону соединенными вместе кистями рук)

И тихо засыпают. (соединенные кисти рук подкладываем под голову).

–Вы догадались, что это был за «цветок»? (бабочка).

Подвижные игры



Веселый танец.

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие движений; движения в ритме музыки.

Ход игры: Дети становятся в круг, на достаточном расстоянии друг от друга. Педагог становится в центре круга. Включается музыка – можно использовать мелодии танцев, детские песенки. Педагог предлагает потанцевать вместе с ним, показывает и одновременно называет основные танцевальные движения. Движения можно выполнять в разном темпе в зависимости от характера музыки.

–Давайте потанцуем под музыку! Я буду показывать, а вы повторяйте за мной!

Похлопаем в ладоши! (руки перед собой)

Хлопки над головой! (прямыми руками с большим размахом)

Топотушки! (быстрые топчущие шаги на месте)

Потопаем правой ножкой! (притопы одной ногой)

Потопаем левой ножкой! (притопы другой ногой)

Ловим комариков! (звонкие хлопки справа, слева от корпуса, сверху и внизу)

Мячики! (прыжки на обеих ногах)

Делаем тарелки! (скользящие хлопки: одна рука с размаху двигается сверху вниз, другая снизу вверх)

Пружинка! (приседания, ноги не отрываются от пола)

Ветерок! (перекрестные движения рук над головой)

Покружимся! (повороты вокруг собственной оси, или кружимся в парах, взявшись под руки)

Угадай-ка!

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие движений.

Ход игры: Педагог изображает характерные движения и предлагает детям угадать, какое животное он изображает, а затем повторить те же движения.

–Сейчас я буду изображать животное. Угадайте, кто я такой! Конечно, я – косолапый медведь! Давайте походим вперевалочку, как мишка, – вот так!

Педагог вместе с детьми ходит вперевалочку, расставив руки в стороны. Подобным образом изображаются движения следующих животных и птиц:

Лиса – плавная неторопливая ходьба, поочередно выставляем вперед руки - «лапы».

Заяц – приставляем к груди согнутые в локтях руки - «лапки», прыгаем на обеих ногах.

Птичка – бег по комнате с одновременными взмахами прямыми руками - «крыльями».

Лягушка – приседаем, прыжки вперед, выпрямляя и снова сгибая в коленях ноги. Лошадка – бег с поочередным выбрасыванием правой/левой ноги вперед.

Повторяй за мной!

Цель: развитие подражания действиям взрослого.

Ход игры: Педагог изображает различные действия и предлагает детям угадать, что он делает, а затем повторить действия вместе с ним. Действия выполняются без использования реальных предметов, но если дети затрудняются с ответом, что же делает взрослый, можно использовать предметы во время показа. Например, педагог изображает, что берет тарелку и ложку, накладывает еду, набирает еду ложкой, дует, чтобы остыло, кладет в рот, жует и глотает.

–*Сейчас я буду что-то интересное показывать, а вы постарайтесь угадать, что же я делаю... Конечно, я кушаю! Покажите, как вы умеете кушать! Интересно, кто что ест? Я ела кашу. А ты, Ваня, что кушаешь? Наверно, суп?*

Так как дети пока не пользуются активной речью, педагог может после вопросов предлагать варианты ответов, а дети выбирают тот вариант, который понравился, и выражают согласие доступным им способом – кивком головы, звуками.

Подобным образом изображаются следующие действия:

Читаю – «раскрыть книгу, полистать страницы».

Пью – «взять чашку, поднести ко рту, попить, вытереть рот салфеткой».

Еду на машине – «двигаться по комнате, крутить руль и сигналить».

Самолет – «расставить в стороны прямые руки – «крылья», ходить или бегать по комнате».

Играю в снежки – «наклониться, зачерпнуть руками снег, слепить снежок, метнуть снежок».

Рисую – «набирать краску на кисть, водить кистью по мольберту, повесить картину на стену».

Мою полы – «опустить швабру в ведро с водой, затем водить шваброй по полу».

Птички.

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите детям поиграть в птичек. Комментируйте свои действия словами:

–*Делайте, как я. Полетим как птички! Машем крыльями вверх и вниз!* Бегая по комнате, делаем взмахи руками как крыльями. Если кто-то из малышей не выполняет движение, поднимите его руки, помогите выполнить движение.

Присаживаемся на корточки и стучим рукой по полу.

–*Теперь птички присели на землю отдохнуть, и стали клевать зернышки – вот так!*

Предложите детям разный темп выполнения движения – птички могут лететь быстро или медленно.

–*Снова полетели! Медленно машем крыльями... А теперь быстро полетели!*

Игру можно варьировать, придумывать новые движения для птичек.

Игры с игрушками и предметами



Волшебные кубики.

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий; конструирование.

Оборудование: пластмассовые или деревянные кубики разных цветов и другие фигуры из детских строительных наборов.

Ход игры: Предложите детям разноцветные кубики (сначала лучше использовать крупные пластмассовые кубики, затем кубики меньшего размера; другие фигуры можно использовать позже). Покажите и расскажите, что можно построить из кубиков. Лучше обучать разным играм с кубиками поэтапно: сначала дети учатся выстраивать башенки, затем дорожки, домики и т. д. Обучение таким простым играм полезно, так как расширяет представления детей, их возможности.

Игрушки отдыхают.

Поставьте крупные кубики на небольшом расстоянии друг от друга – это стулья. Рассадите на стульях некрупные игрушки (удобно использовать резиновые игрушки с устойчивым основанием).

– Играли наши игрушки и очень устали. Давай поставим для них стульчики – пусть посидят, отдохнут. Вот стульчик для зайчика, а этот стульчик – для мишки. Посидели, отдохнули – и побежали дальше играть.

Дорожка из кубиков.

Выкладываем кубики в ряд на полу. Дорожка может быть длинной и короткой, одного цвета и с чередованием разных цветов. По дорожке могут ходить куклы и другие игрушки, могут ездить машинки.

– Давай сделаем дорожку из кубиков! Ставим кубик, рядом еще кубик – вот так! Давай сделаем длинную дорожку! Какая замечательная получилась у нас дорога! Идет кукла по дороге – топ-топ-топ!

Башня.

Ставим один кубик на другой, пока не получится высокая башня. Необходимо обратить внимание ребенка, что кубики следует класть друг на друга аккуратно, иначе башня будет неустойчивой и быстро разрушится. Башня может быть разноцветной или одного цвета, низкой или высокой. Можно построить рядом две башни разной высоты и разного цвета. На башню может забраться куколка. Можно попытаться попасть в башенку мячом.

–Давай построим высокую башню! Ставим кубик. На него ещё один кубик – вот так! Вот такая башня получилась! Пришла матрёшка и стала забираться наверх – топ-топ-топ. Высоко наверху, далеко видно. Прыг! спрыгнула матрёшка вниз и пошла домой. Тут башня закачалась... и развалилась! Ба-бах!

Домик.

Выкладываем из кубиков стены домика (крыши нет), один из кубиков – это дверь, которая может закрываться и открываться. В доме можно поселить куклу, матрешек или маленьких резиновых зверушек. Можно организовать игру «Гости», «Теремок».

–Сегодня мы будем строить из кубиков дом. Ставим кубики рядом – это стены. А это вход. Вот дверь – можно открыть дверь, а можно закрыть. Кто будет в домике жить? Зайчик. Тут идёт мимо белка и говорит: «Какой красивый домик! Тук-тук! Кто в домике живёт?» Заяц отвечает: «Это я, зайчик, заходи в гости!» и т. д.

Поезд.

Выкладываем кубики в ряд на полу (лучше использовать крупные пластмассовые кубики) – это вагоны поезда. Затем ставим на каждый кубик резиновую игрушку (подбирайте игрушки с устойчивым основанием, чтобы они не падали во время движения) – это пассажиры садятся в поезд

–Кубик, рядом ещё кубик – получился поезд! Пришли пассажиры, стали садиться в вагоны. Кто едет в первом вагоне? Лисичка. Кто едет во втором вагоне? Курочка. Поехали! Ту-ту! Остановился поезд на станции – выходите, пассажиры! И т. д.

Ворота.

Постройте из кубиков ворота – две башенки одной высоты на небольшом расстоянии друг от друга, сверху на башенки положите небольшую дощечку (или брусок из строительного набора, книжку, другой подходящий по размерам плоский предмет). Под воротами могут проезжать машины, гулять куклы.

На дальнейших занятиях можно строить одновременно разные конструкции и их сочетания, использовать помимо кубиков другие фигуры из строительных наборов. Кроме этого, педагог помогает детям придумать новые варианты использования кубиков в соответствии с логикой развития игры на занятии.

Игры с мячами



Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий; развитие движений.

Оборудование: резиновые мячи разных размеров.

Ход игры: Покажите ребенку мяч и предложите поиграть: сначала взрослый показывает действие с мячом, после этого ребенок повторяет это действие. Одно и то же действие повторяется многократно.

–Кати мяч! Догони мяч!

Взрослый показывает ребенку, как катить мяч по полу, подталкивая его рукой или легко ударя по мячу ногой. Затем предлагает догнать мяч и катить его в другую сторону.

Лови мяч!

Сначала взрослый показывает, как можно кидать мячи: большие и средние обеими руками, а маленькие – одной рукой. После этого показывает, как следует ловить мяч, быстро хватая его обеими руками.

Перебрось мяч!

Взрослый сооружает препятствие для мяча – ставит скамеечку или натягивает веревку между двух стульев. Затем показывает, как можно перебросить мяч через препятствие, подбрасывая его вверх. Ребенок повторяет. Высоту препятствия можно варьировать.

Попади в корзину!

В игре используются небольшие мячики, коробка или корзина. Взрослый и ребенок становятся на расстоянии 50 см от коробки или корзины, стоящей на полу. Взрослый показывает, как захватывать мяч и бросать его, пытаясь попасть в корзину. Затем предлагает ребенку повторить за ним действия. Постепенно расстояние до цели можно увеличивать. В дальнейшем можно предложить забросить мяч в коробку или корзину, стоящую на высоте.

Игры с машинками



Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий.

Оборудование: разнообразные машинки (легковые, грузовые, автобусы и др.) разных размеров.

Ход игры: Дети, особенно мальчики, любят играть с машинками. Но чтобы игра развивалась и усложнялась, полезно показать им разнообразные действия с машинами, так как сами малыши обычно только катают машинки, врезаются в препятствия.

Машина едет.

Покажите ребенку, как по-разному может ездить машина: прямо вперед, давать задний ход, может ездить быстро или медленно, поворачивать направо или налево. Можно в качестве дороги с поворотами использовать узоры на ковре. Покажите, как машина сигнализирует: «Би-би!»

Гараж для машины

Постройте для машины гараж из кубиков. Покажите, как машина заезжает в гараж и выезжает из него.

Машина перевозит грузы.

В этой игре используется грузовая машина с кузовом. Можно организовать игру в стройку и перевозить в грузовике кубики из строительного набора. Можно перевозить разнообразные предметы и игрушки небольшого размера.

Игры с куклами.



Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий.

Оборудование: разнообразные куклы-дети, кукольная одежда, посуда и мебель, коляска и т.д.

Ход игры: Дети, в первую очередь девочки, любят играть с куклами. Но чтобы развить, расширить, усложнить игру малышей 1–3 лет, полезно познакомить их с разнообразными действиями с куклой.

Кукла спит.

Покажите, как укладывать куклу спать: сначала покачать ее на руках из стороны в сторону, тихо напевая: «А-а-а!», затем уложить в кроватку или коляску, накрыть одеялом и т.д.

Накорми куклу.

Покажите, как готовить еду, помешивая ложкой в кастрюльке, как накрывать на стол – раскладывать посуду, как кормить с ложки и поить куклу. После обеда кукле можно вытереть рот салфеткой, убрать со стола и вымыть посуду.

Кукла наряжается.

В этой игре можно использовать ненужные шарфы и платки, а также разнообразную кукольную одежду. Сначала покажите малышам, как можно закутать куклу в платок или шарф, затем можно учиться надевать на нее одежду и обувь.

Развитие делового и речевого общения со взрослым.

Деловое общение ребенка со взрослым – это взаимодействие, направленное на достижение совместной цели. Общая цель может быть задана самой ситуацией (например, в игре), либо ее определяет один из партнеров по общению. При этом как взрослый, так и ребенок может выступить с инициативой, и тогда другой играет роль помощника. **Варианты помощи, которые можно использовать в ходе общения с ребенком,** также могут быть разными.

Выбирать подходящий вариант следует в зависимости от уровня речевого развития ребенка, от конкретной ситуации общения.

Помощь родителей ребенка

Полезно обсуждать с родителями то, что происходит на логопедических занятиях. Часто близкие, которые как никто другой знают своего ребенка, могут подсказать, что же он имел в виду, выступить в качестве «переводчиков» желаний и намерений ребенка. Эта информация используется на последующих занятиях.

Обучение ребенка выражать свои мысли любым доступным ему способом. На начальном этапе логопедической работы следует побуждать ребенка использовать в ходе делового общения не только слова и фразы, но и звуки, жесты, движения и действия, то есть любые доступные ему средства общения. Однако не следует увлекаться обучением ребенка использованию жестов, звуков и аморфных слов, движений и действий как заменителей полноценного речевого общения. Применение этих способов выражения мыслей возможно на первом этапе логопедической работы, когда особенно важно добиться взаимопонимания с ребенком любым способом, научить ребенка действовать активно, стараться донести свои намерения до другого человека.

Предложение ребенку выбора из нескольких вариантов.

Этот вид помощи предлагается в случае, когда непонятно, что ребенок хочет. Обычно это случается в знакомой ситуации, в которой ранее использовались разнообразные действия и их словесное сопровождение. Часто, предлагая поиграть в определенную игру, ребенок либо показывает характерное движение, действие, либо произносит звук или аморфное слово, сопровождающее игру. Такой способ помощи также используется на начальном этапе работы. В дальнейшем, по мере накопления ребенком активного словаря, от ребенка требуют озвучить свое желание словом.

Наводящие вопросы.

Цель таких вопросов – уточнить желание ребенка. На начальном этапе работы можно предлагать вопросы, подразумевающие ответ «да» или «нет» (в этом случае ребенок может ограничиться лишь кивком головы в ответ). В дальнейшем необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок был вынужден отвечать на вопрос словами или фразами.

Наводящие вопросы полезно использовать в ходе проведения **сюжетного рисования** (лепки, аппликации). После каждого вопроса следует пауза в речи педагога, в течение которой он ожидает ответа ребенка. Если в начале логопедической работы ребенок в качестве ответа может просто показать пальцем нужное место на картинке или выбрать и дать педагогу карандаш нужного цвета, то в дальнейшем от него требуют ответов в форме слов и фраз. Таким образом, при помощи наводящих вопросов удастся организовать деятельность ребенка – как игровую, так и речевую.

Побуждение ребенка использовать во время общения все имеющиеся у него речевые навыки.

Навыки использования активной речи в ходе общения, которые постепенно появляются и накапливаются у ребенка, необходимо использовать во всех возможных ситуациях. Это могут быть знакомые ситуации – в этом случае взрослый догадывается, чего хочет ребенок, но не показывает вида, что понял его желание, а напротив, побуждает выразить свое желание словами или фразами. Постепенно использование речевых навыков становится возможным в новых, незнакомых, ситуациях, с новыми людьми – в этом случае близкий взрослый (родители или педагог) выступает в качестве помощника, побуждая ребенка использовать свои речевые возможности в новой ситуации. Важно не забывать о главной цели: диалог между ребенком и взрослым должен завершиться положительным результатом.

Развивать деловое и речевое общение ребенка с взрослым можно в разных ситуациях:

1. Бытовые ситуации, связанные с режимом дня.

В таких ситуациях ребенок пытается объяснить, что именно он хочет поесть, что хочет надеть, куда пойти во время прогулки, с какой игрушкой поиграть во время купания и т. п. В таких ситуациях действовать придется родителям. Они хорошо знают своего ребенка, часто

понимают, порой интуитивно чувствуют, что он хочет. И часто в ситуациях, когда ребенок пытается выразить свои желания, стараются любым способом помочь ему. Однако здесь надо быть осторожными – не следует стремиться сделать всё за ребенка, облегчить ему жизнь, создать максимально комфортные условия.

2. Игры с игрушками и предметами.

После того, как ребенок хорошо освоит различные варианты действий в играх с кубиками, машинками, куклами, он начинает проявлять больше инициативы – предлагает свои варианты игры. Таким образом, игра выходит на новый уровень: используя освоенные игровые навыки, ребенок и взрослый действуют на равных, не как ведущий и ведомый, а как партнеры. Ребенок может пойти дальше – попытаться взять на себя роль ведущего, и следует предоставить ему такую возможность.

3. Спонтанно возникающие ситуации и игры.

Чем лучше умеет общаться ребенок, тем чаще он проявляет инициативу, переходит из пассивной позиции в активную. Такие ситуации возникают по мере роста возможностей ребенка, накопления речевых навыков, увеличения активного словаря. Теперь он не боится придумывать и предлагать свои варианты развития событий и часто просит взрослого о помощи в достижении желаемого. Нельзя оставлять проявления активности малыша без внимания. Вовремя поддержав инициативу, мы только помогаем ребенку двигаться вперед, развиваться. При этом необходимо соблюдать важное условие: не следует оказывать помощь напрямую, нельзя перехватывать у ребенка инициативу. Спонтанно возникающие ситуации общения часто оказываются менее понятными для педагога, требуют быть более внимательным, прикладывать больше усилий для достижения взаимопонимания.

4. Продуктивные виды деятельности – рисование, лепка, аппликация.

В ходе рисования (лепки, аппликации) можно создать особую ситуацию речевого общения (см. выше описание «сюжетного рисования, лепки, аппликации»). При этом главной задачей занятия является не только обучение навыкам рисования (лепки, аппликации), но и развитие речи и общения. На таких занятиях обязательно используется простой сюжет. Игры, а также различные занятия и спонтанно возникающие ситуации, направленные на развитие делового общения, вначале предполагают двух партнеров – взрослого и ребенка. Позже (ближе к 3 годам) становится возможным организовывать игры детей в составе 2–3 участников. При этом взрослый помогает, незаметно руководит игрой. В играх со сверстниками у ребенка появляется дополнительный стимул развития речи, он получает возможность применить свои навыки в новой ситуации.

II блок

Развитие слухового восприятия

Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков, с другой – восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для детей жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

Развитие неречевого слуха.

Неречевой (физический) слух – это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления звука.

С самого рождения ребенка окружают разнообразные звуки: шум дождя, мяуканье кошки, гудки машин, музыка, человеческая речь. Маленький ребенок слышит только громкие звуки, но острота слуха быстро усиливается. Одновременно он начинает различать звуки по тембру звучания. Слуховые впечатления, которые переживает малыш, воспринимаются им неосознанно. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков. Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) – важная способность человека, которую необходимо развивать. Она не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно развивать с первых лет жизни. Поэтому малышам необходимы игры для развития слухового внимания и восприятия, которые научат их сосредотачиваться на звуке, улавливать и различать разнообразные звуки. По большому счету, цель предлагаемых ниже игр – научить детей осознанно пользоваться возможностями данного от природы слуха. При обучении ребенка различению на слух неречевых звуков необходимо соблюдать следующую **последовательность**:

звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;

звуки, которые издают животные и птицы: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т.д.;

звуки, которые издают предметы и материалы: стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т.п.;

транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.;

звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;

звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

Кроме этого, огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетическое воспитание оказывают звуки музыки. Предлагаемые ниже игры, развивающие физический слух, можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Игры для развития физического слуха



Слушаем звуки.

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков природы, голосов животных и птиц.

Ход игры: Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке или в парке, обращайтесь внимание малыша на звуки природы – шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также обращайтесь внимание ребенка на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе, – собаки и кошки, вороны, голубы, воробьи, утки.

После того, как ребенок научится хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух):

– *Закрой глаза. Сейчас я открою окошко, а ты постарайся определить на слух, какая погода на улице.*

– *Закрой глаза и постарайся угадать, какие птички прилетели к нашей кормушке.*

На прогулке в лесу обратите внимание ребенка на разнообразные звуки – шум ветвей деревьев, звук от падения шишек, стук дятла, скрип старых деревьев, и др.

Кто как кричит?

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух криков животных и птиц.

Ход игры: Игра проводится летом на даче или в гостях в деревне. Вместе с ребенком познакомьтесь с домашними животными и птицами, научите ребенка различать издаваемые ими звуки и соотносить звук с конкретным животным (лошадь, корова, коза, свинья) или птицей (утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк). Усложняя задачу, предложите ребенку определить, кто кричит, с закрытыми глазами.

– *Давай посидим во дворе. Закрой глаза и постарайся угадать, кто там кричит. Конечно, это петух прокукарекал! Молодец, угадал. А теперь? Да, это хрюкает свинья.*

Волшебные звуки

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.

Ход игры: Находясь в группе или комнате, прислушайтесь вместе с ребенком к звукам, которые издают предметы – тиканью часов, звону посуды, скрипу двери, шуму воды в трубах, бульканью супа и шипению котлетки на сковороде, к звукам, которые издают различные бытовые приборы (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера и пр.). Лучше проводить такую работу, организуя различные игры:

«*Найди, что тикает (звонит, жужжит и т.д.)!*» или соревнование:

«*Кто больше звуков услышит?*»

В последующем можно усложнить задачу, предлагая ребенку определить источник звука с закрытыми глазами.

Звуки предметов.

Цель: развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Оборудование: различные предметы – бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки и др.

Ход игры: Игра проводится в группе или в квартире. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите

деревянным молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, пошуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол и т.п.

После того, как ребенок научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой или за спиной у ребенка, а тот слушает и затем показывает предмет – источник звука. Поначалу взрослый и ребенок договариваются, какие предметы будут использованы в игре, в дальнейшем можно использовать любые предметы в комнате – манипулировать ими, издавая звуки. В этой игре полезно время от времени меняться ролями.

Найди такую же коробочку.

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Оборудование: непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами.

Ход игры: Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы – горох, гречневую и манную крупы, рис. В качестве коробочек удобно использовать непрозрачные контейнеры от фотопленки, коробочек с одинаковой крупой должно быть по две. Помимо круп можно использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материалы, главное – чтобы издаваемый ими звук отличался от остальных. Чтобы звук в парных коробочках не различался, необходимо насыпать одинаковое количество сыпучего материала.

Один набор коробочек положите перед ребенком, другой оставьте себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

Звуки улицы.

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух различных транспортных шумов.

Ход игры: Игра проводится во время прогулки по улице или в общественном транспорте. Помогите ребенку выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы – сигналы автомобилей, скрип тормозов, стук колес поезда, гудение самолета в небе и др. После того, как ребенок научится различать эти звуки, предложите определить их с закрытыми глазами: стоя у перекрестка, определить, стоят машины или едут; угадать, далеко находится машина или подъехала близко и т.д.

Погремушки

Цель: развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.

Оборудование: звучащие игрушки – погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др.

Ход игры: Подберите набор разнообразных звучащих игрушек. Вместе с ребенком извлекайте из них звуки, пока малыш не научится четко дифференцировать их на слух. После этого можно организовать игру «Узнай по звуку»: спрячьте игрушки за ширму, пусть ребенок послушает издаваемые звуки и угадает, какая игрушка звучала (можно производить звуки за спиной у ребенка). В этой игре можно поменяться с ребенком ролями: он играет, а вы угадываете игрушки и называете их.

Мишка и зайчик

Цель: развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания одного музыкального инструмента.

Оборудование: барабан или бубен.

Ход игры: В этой игре можно научить ребенка определять темп звучания музыкального инструмента (быстрый или медленный) и выполнять определенные действия в зависимости от темпа.

–Давай поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я стучу в барабан медленно – ходи как мишка, когда стучу быстро – бегай (прыгай) быстро, как зайчик!

Повторите игру, меняя темп звучания барабана – медленный, быстрый – несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать постучать в барабан в разном темпе (темпы значительно различаются), а после этого поменяться в игре ролями.

Развитие речевого слуха

Речевой (фонематический) слух – это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков – слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации. Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни.

Речевой слух развивается с младенчества – малыш рано отличает голос матери от голосов других людей, улавливает интонацию речи. Лепет ребенка – активное проявление возникновения собственно фонематического слуха, ведь ребенок внимательно слушает и повторяет звуки родного языка. Формирование фонематического слуха особенно интенсивно происходит от 3 до 6 лет жизни ребенка. В этом возрасте появляются все звуки родного языка, речь становится фонетически чистой, без искажений.

Слуховое восприятие проходит следующие стадии:

Восприятие со зрительной опорой: ребенок слышит название предмета и видит сам предмет картинку.

Слухозрительное восприятие: ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего.

Чисто слуховое восприятие: ребенок не видит говорящего (а также предмет, явление, о котором говорят), а только слышит голос.

Цель развития речевого слуха редко ставится изолированно. Обычно речевой слух развивается параллельно с речевым подражанием: ребенок не только внимательно слушает, но и старается повторить услышанное. Кроме этого, ребенок старается не только услышать слова и фразы, но и понять и запомнить их. Поэтому задача развития речевого слуха ставится во многих играх данного практического пособия, ведь ребенку предстоит внимательно слушать речь взрослого, постараться понять речевую инструкцию или смысл стихотворения, потешки, так как от этого зависит успех выполнения игрового действия.

При этом следует учесть, что усложнять задания по развитию слухового восприятия речи следует постепенно. Сначала – это звукоподражания, затем короткие слова, далее можно предлагать слова более сложные (состоящие из нескольких слогов), а потом – короткие и длинные фразы

Основная задача игр, направленных на развитие восприятия речи на слух, – открыть для малыша особый мир звуков человеческой речи, сделать эти звуки привлекательными и значимыми. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует фонематический слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих. Поэтому очень важно, чтобы речь окружающих ребенка людей была чистой и правильной, могла стать образцом для подражания.

Игры для развития речевого слуха



Кто к нам в гости пришел?

Цель: развитие речевого слуха – различение на слух звукоподражаний.

Оборудование: игрушки – кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.

Ход игры: В этой игре необходимы двое ведущих: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру. За дверью раздается звук – крик животного или птицы (звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «пи-пи», «и-го-го», «му», «ква-ква» и др.), педагог прислушивается и просит ребенка послушать и отгадать – кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом: показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или звукоподражанием. Требовать от ребенка определенной формы ответа следует в зависимости от его речевых возможностей.

–Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим.

Педагог идет к двери, открывает ее и приносит игрушку.

–Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.

Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно проводить эту игру, пряча игрушки за ширмой. Вначале лучше, чтобы ребенок видел вас, в следующий раз вы можете спрятаться вместе с игрушкой.

Кто позвал?

Цель: развитие речевого слуха – различение на слух голосов знакомых людей.

Ход игры: Игра проводится в группе. Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает – продолжает «водить».

Эта игра возможна, когда дети научатся называть друг друга по имени.

Найди картинку!

Цель: развитие речевого слуха – умение правильно воспринимать и дифференцировать слова.

Оборудование: парные картинки из детского лото с изображением различных игрушек и предметов.

Ход игры: Педагог кладет на стол перед ребенком несколько картинок (парные картинки держит в руке) и предлагает отгадать, какие картинки он назовет. Педагог называет один из предметов, изображенных на картинках, ребенок слушает, затем ищет эту картинку на столе, показывает ее и по мере возможности повторяет слово. Для подтверждения правильности ответа ребенка взрослый достает парную картинку и прикладывает ее к той, что показал ребенок.

– Правильно, это дом. Молодец – ты угадал! Слушай еще!

Количество картинок можно постепенно увеличивать. Позднее можно называть одновременно по два-три предмета.

Покажи игрушку!

Цель: развитие речевого слуха – умения слушать слова.

Оборудование: различные игрушки и предметы.

Ход игры: Ребенок сидит на расстоянии 2–3 метров от педагога, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет задание:

– Сейчас я буду называть игрушки, а ты внимательно слушай. Постарайся найти игрушку, которую я назвал, и дай ее мне.

Это задание можно усложнять в следующих направлениях:

увеличивать набор игрушек (начиная от 2–3), помимо игрушек использовать различные предметы;

слова-названия игрушек могут усложняться, быть похожими по звуковому составу (вначале следует подбирать игрушки с простыми названиями, резко отличными по звуковому составу);

называть любые игрушки и предметы в комнате, в дальнейшем – во всей квартире;

менять силу голоса – произносить слова инструкции шепотом;

увеличивать расстояние между ребенком и вами;
произносить слова из-за ширмы.

Съедобное – несъедобное

Цель: развитие речевого слуха – умения внимательно слушать слова; развитие мышления.

Оборудование: мячик.

Ход игры: Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «съедобный» и «несъедобный» – показать малышу продукты питания или блюда, а также другие предметы и предложить выбрать то, что можно есть, – это съедобное, и то, что нельзя есть, – это несъедобное. Такую подготовку удобно проводить дома на кухне – заглянуть в холодильник, в кухонные шкафы, во время еды.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка.

–Давай поиграем в мяч. Я буду катить к тебе мяч и говорить разные слова. А ты внимательно слушай: если я назвала съедобное – то, что можно кушать, – лови мяч. Если я назвала несъедобное – то, что есть нельзя, – не трогай мяч.

Взрослый катит к ребенку мяч, называя: «пирожок», «конфета», «кубик», «суп», «диван», «картошка», «книжка», «яблоко», «дерево», «печенье», «торт», «котлета», «ручка» и т. д. Ребенок должен внимательно слушать слова. Вначале лучше проводить эту игру индивидуально в медленном темпе, чтобы у ребенка была возможность не только вслушаться в звучание слова, но и подумать, что оно означает. Можно проводить такую игру в группе. В этом случае дети сидят напротив педагога. Взрослый отправляет мяч по очереди к каждому из детей. За правильный ответ ребенок получает фишку. Побеждает тот, кто набрал больше очков.

Слушай и выполняй!

Цель: развитие речевого слуха – умение правильно воспринимать словесную инструкцию.

Ход игры: Ребенок стоит на расстоянии 2–3 метров от педагога. Взрослый предупреждает ребенка:

–Сейчас я буду давать тебе команды, а ты внимательно слушай и выполняй! Походи по комнате. Выгляни в окошко. Попрыгай. Сядь на диван. Покружись. Похлопай в ладоши.

Команды могут быть самыми разными. Можно использовать команды из игр «Делаем зарядку!» и «Потанцуй со мной!» (см. раздел «Развитие общего подражания», с. 35), но не показывать движения, а только называть их.

Усложнять задание можно, меняя силу голоса: произносить слова команд шепотом или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим. Можно закрыть лицо, чтобы ребенок не видел движения губ говорящего.

Будь внимательным!

Цель: развитие речевого слуха – умения внимательно слушать слова.

Ход игры: Малыши становятся напротив педагога. Сначала педагог предлагает детям потопать и похлопать.

–Давайте потопаем ножками – вот так! А теперь похлопаем в ладоши! Топаем! Хлопаем! Топаем! Хлопаем!

Во время объяснения взрослый сначала топает и хлопает вместе с детьми, затем просто произносит команды, а дети выполняют движения. Затем педагог предлагает новые правила.

–А теперь я вас запутаю: буду называть одни движения, а показывать другие. А вы слушайте внимательно и выполняйте то, что я говорю, а не то, что я показываю.

Это довольно сложное задание, поэтому сначала следует выполнять его медленно. В дальнейшем можно постепенно ускорять темп, а также увеличивать количество команд и движений.

III блок

Развитие дыхания

Дыхание – рефлекторный процесс постоянной смены вдоха и выдоха, в котором участвуют различные органы: легкие, бронхи, носоглотка, мышцы диафрагмы.

Цель дыхания – избавление от продуктов обмена (углекислый газ) и насыщение тканей и клеток организма кислородом.

Развитие физиологического дыхания.

Приступая к развитию у ребенка физиологического дыхания, необходимо, прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Во время проведения игр необходим постоянный контроль за выполнением правильного дыхания.

Параметры правильного ротового выдоха: выдоху предшествует сильный вдох через нос или рот – «набираем полную грудь воздуха»;

выдох происходит плавно, а не толчками;

во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки; во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);

выдыхать следует, пока не закончится воздух;

во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями. Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.

Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха



Разноцветные бабочки.

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2–3 яркие бумажные бабочки.

Ход игры: Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20–40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

–*Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.*

Педагог дует на бабочек.

–Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Ветерок.

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха, активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные султанчики.

Ход игры: Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение «дождик».

Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

–Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок – и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.

Листопад.

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведро.

Ход игры: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

–Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер – разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер – подует на листья!

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

–Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведро.

Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

Подует на снежинки.

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: кусочки ваты.

Ход игры: Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

–Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подует на снежинки!

Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.

Одуванчики.

Цель: развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация губных мышц.

Ход игры: Игру проводят на воздухе – на полянке, где растут одуванчики. Взрослый предлагает детям найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем показывает, как можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагает детям подуть на свои одуванчики.

–Давайте подует на одуванчики! Дуйте один раз, но сильно – чтобы все пушинки слетели. Смотрите, летят пушинки, как маленькие парашютики.

Можно устроить соревнование: каждый из детей дует на свой одуванчик один раз. Побеждают те из детей, у которых на головке цветка не останется ни одной пушинки.

Вертушка.

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка-вертушка.

Ход игры: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно:

–Давай сделаем ветер – подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее – вертушка вертится быстрее.

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей..

Птички улетели.

Цель: развитие длительного направленного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2–3 разноцветные птички, сложенные из бумаги (оригами).

Ход игры: Ребенок сидит за столом. На стол напротив ребенка кладут одну птичку. Педагог предлагает ребенку подуть на птичку, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно один раз).

–Какая красивая у тебя птичка! А она умеет летать? Подуй так, чтобы птичка улетела далеко! Дуть можно один раз. Вдохни и намери побольше воздуха. Полетела птичка!

В ходе групповой игры можно устроить соревнование между двумя-тремя детьми: каждый дует на свою птичку. Побеждает тот, чья птица улетела дальше. Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, дули только один раз, сильно не напрягались.

Весёлые шарики.

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: легкий пластмассовый шарик.

Ход игры: Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

–Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола. Дуть нужно сильнее. Начали!

Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.

Плыви, кораблик!

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные или пластмассовые кораблики; таз с водой.

Ход игры: На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку.

–Посмотрите, какие красивые кораблики. Давайте пустим в плавание эти кораблики. Смотрите, какой сильный ветер! Как быстро поплыли наши кораблики. (Дети дуют на кораблики) Молодцы!

Игру можно усложнить, предложив ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

Можно проводить игру в группе. В этом случае организуйте соревнование: чей кораблик быстрее приплывет к цели.

Большие и маленькие пузырьки.

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Ход игры: В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее – пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку каждому ребенку и предложите подуть.

–Давай сделаем веселые пузырьки! Возьмите трубочку и подуйте в стакан воды. Если дуть слабо – получаются маленькие пузырьки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!

По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5–6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.

Кроме этого, ребенок может, держа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

Пёрышко, лети!

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: птичье пёрышко.

Ход игры: Подбросьте пёрышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на пёрышко снизу вверх..

Игрушки-свистульки.

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

Ход игры: Перед началом занятия следует подготовить свистульки. Раздайте детям свистульки и предложите подуть в них.

–Посмотрите, какие красивые у вас игрушки-свистульки! У Маши – птичка, а у Вани – олень. Давайте устроим лесной концерт – каждый из зверей и птиц поёт свою песенку!

Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули, не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Подуй в дудочку!

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки, губные гармошки.

Ход игры: Перед началом занятия следует подобрать инструменты. Помните о том, что игра на духовых инструментах – одно из наиболее сложных упражнений для развития дыхания. Поэтому проверьте инструменты заранее и выберете те из них, на которых легче играть. Раздайте детям дудочки и предложите поиграть на них сначала по очереди, затем всем вместе.

–Давайте устроим музыкальный парад! Берите дудочки – начинаем играть!

Если у кого-то из детей не получается извлечь из дудочки звук, проследите, правильно ли он дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос.

Также можно предлагать для игры свирели, рожки, губные гармошки. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Если же у кого-то из детей не получается, не настаивайте. Возможно, лучше к этому заданию вернуться позже, когда ребенок немного подрастет.

Музыкальный пузырьёк

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: чистый стеклянный пузырьёк (высота пузырька около 7 см, диаметр горлышка 1–1,5 см).

Ход игры: Педагог показывает детям пузырьёк и предлагает игру.

–Как вы думаете, что это такое? Правильно, пузырьёк. Что можно делать с пузырьком? Налить в него воду. Насыпать в пузырьёк витаминки. А еще? Не знаете! Сейчас я вам покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырьёк – гудит как труба.

Педагог подносит пузырьёк к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук. Затем предлагает одному из детей подуть в другой пузырьёк. Следует помнить: чтобы пузырьёк загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть следует несколько секунд, не напрягаясь. Так как в игре необходимо использовать стеклянные пузырьёки, в целях безопасности игра проводится индивидуально, или на занятии в группе дети дуют в пузырьёки по очереди. Если у кого-то из детей не

получается это задание, не настаивайте. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет.

Бумажный флажок.

Цель: развитие сильного плавного непрерывного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: полоски тонкой цветной бумаги .

Ход игры: Перед началом занятия подготовьте полоски бумаги. Покажите детям, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней губе (полоску следует держать большим и указательным пальцами).

– Давайте превратим бумажные полоски в настоящие флажки. Для этого нужно сделать ветер – вот так! Флажки полощутся на ветру!

Это непростое упражнение, оно получается у детей далеко не сразу. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Развитие речевого дыхания.

Для развития речи необходима работа над правильным дыханием. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Например, для того, чтобы научиться выговаривать многие звуки – С, З, Ш, Ж, Р, – ребенок должен делать достаточно сильный выдох через рот. Слова же должны произноситься слитно, нельзя делать паузы между звуками, добирая воздух. Короткие фразы также должны произноситься на одном выдохе, с плавным переходом от одного слова к другому.

Произнося длинные фразы, необходимо научиться делать осмысленные паузы, во время которых происходит вдох.

Речевое дыхание – это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов и фраз: говорить необходимо на выдохе, нельзя добирать воздух во время произнесения слов и фраз, речь должна быть плавной. Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребенка сформирован сильный плавный выдох, то есть достаточно развито физиологическое дыхание. Тренировка речевого дыхания – это обучение плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе.

Этапы развития речевого дыхания:

пропевание гласных звуков – А, О, У, И, Э;

длительное произнесение некоторых согласных звуков – С, З, Ш, Ж, Ф, Х;

произнесение слогов на одном выдохе;

произнесение слов на одном выдохе;

произнесение фраз различной длины на одном выдохе;

чтение стихотворений;

пение песенок;

выразительный рассказ, пересказ текстов.

Предполагается постепенное развитие, движение от простого к сложному. Перечисленные игры научат ребенка плавно произносить на выдохе звуки и слоги, что является начальным этапом развития речевого дыхания. В играх для развития речевого подражания отработка правильного речевого дыхания является одной из целей проведения игр. Взрослый постоянно следит за тем, чтобы при произнесении слогов, слов и фраз ребенок правильно использовал дыхание: говорил только на выдохе, не добирал воздух во время произнесения слова, при произнесении фраз делал осмысленные паузы.

Игры для развития речевого дыхания



Гласные песенки.

Цель: развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, Э.

Ход игры: Сначала педагог предлагает детям вместе с ним спеть «песенки».

–*Давайте споем песенки. Вот первая песенка: «А-А-А!» Наберите побольше воздуха – вдохните воздух. Песенка должна получиться длинная.*

Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество «песенок» можно увеличивать.

–*Вот вторая песенка: «У-У-У!» Теперь «О-О-О!», «И-И-И!», «Э-Э-Э!»*

Можно устроить соревнование между детьми: побеждает тот, кто пропоет дольше всех на одном выдохе.

–*Давайте устроим соревнование: начнем петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.*

Звуки вокруг нас.

Цель: развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

Ход игры: Педагог предлагает детям поиграть в такую игру.

–*В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыши плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы!» Повторяйте за мной.*

Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

Веселые песенки.

Цель: развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, а также сочетаний из двух гласных – АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА и т.д.

Оборудование: картинки с изображением поющих девочек – четко прорисована артикуляция при произнесении гласных звуков А, О, У, И.

Ход игры: Подготовьте картинки с изображением лиц поющих девочек. Такие картинки легко нарисовать, главное условие – артикуляция должна быть четко прорисована.

В игре могут участвовать 2–4 ребенка. Сначала педагог показывает детям картинки с изображением поющих девочек и предлагает угадать, какая девочка какой звук поет. Затем раздает по одной картинке и предлагает спеть такой же звук.

После этого организовывается общая игра: дети выстраиваются в ряд, держа в руках свои картинки, поет тот, на кого покажет педагог.

–*Теперь будем петь общую песенку. Петь будет тот, на кого я покажу палочкой. Старайтесь, чтобы песенки были длинными.*

Следующий этап игры – пропевание сочетаний из двух гласных звуков. Педагог предлагает повторить за ним такие песенки:

–*Давайте споем песенки. Вот первая песенка: «А-А-А-У-У-У!» Наберите побольше воздуха – песенка должна получиться длинная. А вот вторая песенка: «У-У-У-А-А-А!»*

Постепенно количество и варианты «песенок» можно увеличивать. Затем эта же игра повторяется с использованием изображений поющих девочек. Педагог ставит рядом две картинки: девочка поет И, девочка поет А, и предлагает угадать, какую песенку поют

девочки – ИА – и повторить ее. Такую игру сначала следует проводить индивидуально. Сочетания пар гласных звуков могут быть самыми разными.

Сдуй шарик.

Цель: развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны – получился шар, затем произносите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой – шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи – шарик сдулся. *–Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны – вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!*

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

Змейка.

Цель: развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в змей. Игра проводится на ковре.

–Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш!»

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука Ш добирать воздух нельзя.

Насос.

Цель: развитие правильного речевого дыхания – длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в насосы. Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса.

–Кто из вас любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колёса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колёса – вот так! «С-С-С» – работают насосы!

Педагог показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.

Как птицы разговаривают?

Цель: развитие правильного речевого дыхания – произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых или разных слогов – КО-КО-КО, КУ-КУ, КРЯ-КРЯ-КРЯ, КУ-КА-РЕ-КУ, ЧИК-ЧИРИК.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в птичек.

–Давайте поиграем в птичек. Встретились птички на полянке и стали разговаривать. «КО-КО-КО» – говорит курочка. «КУ-КУ! КУКУ!» – кричит кукушка. «КРЯ-КРЯ-КРЯ!» – крикает утка. «КУ-КА-РЕ-КУ!» – заливается петушок. «ЧИК-ЧИРИК», – чирикает воробышек.

Побуждайте детей повторять за вами «разговор» птиц. Во время произнесения звукоподражаний следите, чтобы дети произносили их на одном выдохе, не добирая воздух.

IV блок

Развитие моторики рук

Развитие движений и двигательных навыков.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Уровень развития движения влияет на физическое и психическое развитие ребенка. Поэтому так важно уделять внимание развитию общей и мелкой моторики малыша, начиная с самого раннего детства.

Условно двигательные умения и навыки можно разделить на две группы:

движения и действия, совершаемые всем телом: умение ходить и бегать, спускаться и подниматься по ступенькам, лазать по лестнице, канату, кататься на роликах, коньках, велосипеде, плавать, кувыркаться, упражняться на турниках, играть с мячом и др.;

движения и действия, совершаемые руками: умение использовать различные инструменты – нож, ложку и вилку, ножницы, иголку, молоток, отвертку и плоскогубцы, умение шить и вязать, завязывать шнурки, застегивать пуговицы, складывать одежду и др. Большинство навыков формируются в детстве, а затем используются каждым из нас на протяжении жизни.

Каков же **физиологический механизм формирования двигательных навыков**? При формировании навыков и умений в коре головного мозга формируются новые связи между нейронами. При многократном повторении определенного действия или серии действий эти связи становятся устойчивыми. Поэтому в дальнейшем, когда мы пользуемся навыком, нервные сигналы между нейронами мозга движутся «по накатанной колее», что значительно ускоряет и упрощает процесс выполнения привычного действия. Кроме того, развитие многих умений – шить, вязать, делать поделки из различных материалов – учат планировать действия, искать оптимальный путь выполнения практической задачи, находить и исправлять ошибки, что в значительной степени влияет на развитие мышления ребенка. Время формирования используемых в повседневной жизни двигательных навыков – раннее, дошкольное и младшее школьное детство. Психологи называют этот возраст «чувствительным» к формированию определенных знаний, умений, навыков. Именно в этот период развития ребенка мозг гибок и пластичен, формирование навыков происходит наиболее быстро и просто.

Необходимо уделять больше внимания развитию умений и навыков (особенно ручных действий) уже в раннем возрасте. Это не только укрепит руки малыша, сделает их более гибкими и умелыми, но и окажет благотворное влияние на развитие речи, мышления, поможет стать более самостоятельным и уверенным в себе.

Влияние развития моторики рук на развитие речи ребенка.

Подражание движениям рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Об этом свидетельствуют не только опыт и знания многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

Развитие движений рук включает:

развитие хватания: ребенок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно – правильно определяет место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывает в своих действиях форму, величину предмета (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой, большие – двумя руками), ребенок учится хватать предметы по-разному – кулаком, щепотью (тремя пальцами) или указательным и большим пальцами;

развитие соотносящих действий: ребенок учится использовать действия, когда нужно совместить два предмета или две части одного предмета; принцип соотносящих действий лежит в основе игровых задач многих дидактических игрушек (пирамидки, матрешки, вкладыши-башенки и др.);

подражание движениям рук: особенно важно научить ребенка подражать движениям рук взрослого, так как это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий;

развитие движений кистей и пальцев рук: ребенок учится выполнять кистями и пальцами рук самые разнообразные движения, которые по мере тренировки становятся более тонкими и дифференцированными.

В ходе проведения специальных игр и упражнений развивается **умелость рук**, укрепляется **сила рук**, **движения обеих рук становятся более согласованными**, а **движения пальцев дифференцируются**.

Все описанные движения развиваются и оттачиваются в ходе проведения описанных игр и упражнений, которые помогают развить руки малышей, учат пользоваться их уникальными возможностями. Они не только эмоционально насыщены, нравятся детям, но и легко запоминаются, просты, гармоничны, отвечают возрастному уровню и упрощают подготовку к занятию и работу логопеда. Некоторые из этих игр вы можете встретить в других пособиях, другие переработаны автором или являются оригинальными разработками.

Игры и упражнения для развития ручной моторики

Массаж рук



Несложным, но весьма эффективным методом развития моторики рук является массаж. Предлагаем описание массажа рук по методике О. Приходько:

Поглаживание внутренней и наружной поверхностей рук до локтя по направлению «от периферии к центру» – 6–8 раз, отдельно на каждой руке. Сгибание и разгибание взрослым всех пальцев руки ребенка одновременно (за исключением большого пальца) – от 2 до 4 раз на каждой руке отдельно. Спиралевидные движения пальцем по раскрытой ладони ребенка от ее середины до основания пальцев с переходом на движение по внутренней стороне большого пальца – 2–4 раза по каждой ладони («рисуем», «мотаем клубочек»). Точечные нажатия большим и указательным пальцами на середину каждой фаланги каждого пальца ребенка по направлению от его кончика к основанию в двух плоскостях: тыльно-ладонной и межпальцевой – все пальцы кисти массируются по очереди 1–2 раза («мы вот так шагаем – топ-топ-топ»). Отведение и приведение большого пальца ребенка в трех направлениях: вперед-назад, в бок – в сторону, по кругу.

Ласковое поглаживание взрослым каждой ручки ребенка по направлению «от периферии к центру» – 5–6 раз.

Игровые занятия с предметами и материалами.

Множество игр для развития мелкой моторики рук можно провести, используя самые разнообразные предметы, а также специальные игрушки, принцип действия которых подразумевает движения кистями и пальцами рук, – бусы и шнуровки, кукольная одежда на липучках, пуговицах, молниях и кнопках и др. Полезно использовать и различные материалы, развивающие моторику рук, – пластичные (тесто, пластилин, глину), сыпучие (крупы и бобовые, песок) и др.

Необходимо помнить, что малышам часто с трудом даются нелегкие задачи по развитию движений рук и мелкой моторики пальцев.

Поэтому в работе необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) такое занятие не должно быть длинным, нельзя допускать переутомление ребенка;
- 2) необходимо подбирать игры по уровню сложности, в зависимости от возраста ребенка и его умений (например, лучше сначала предложить сделать бусы из крупных бусин с широкими отверстиями, шнуровки поначалу также должны быть простые – всего несколько дырочек и т.п.);
- 3) чтобы создать мотив деятельности, занятие обязательно следует обыграть – придумать интересный сюжет игры, использовать сюжетные игрушки.

Игровые действия с предметами, игрушками и материалами.

Такие игры можно проводить по-разному, используя различные сюжеты. Все зависит от предпочтений и фантазии педагога, интересов ребенка.

Разминать тесто, пластилин, глину.

Развитие силы рук. Очень полезно использовать пластичные материалы. Когда малыш разминает тесто, пластилин или глину, происходит самомассаж ладоней и пальцев, развиваются мышцы рук. Такое упражнение может стать частью занятия лепкой. Можно предложить ребенку сделать «ямки» в тесте (глине, пластилине), надавливая на него прямым указательным пальцем (можно надавливать всеми пальцами одновременно).

Вдавливать детали в пластилин.

Развитие хватания двумя пальцами, развитие силы рук. Полезно вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина (или в тесто). Это могут быть бусины, детали мозаики, камушки или ракушки. Можно использовать фасоль, горох, семечки подсолнуха. Вдавливать предметы в пластичный слой можно в любом порядке. Возможен и другой вариант: если делать это в определенном порядке, тогда получится картинка-мозаика.

Мять бумагу.

Развитие силы рук. Предложите ребенку смять в комки ненужные листы бумаги или старые газеты (следует объяснить, что мять можно только ненужную бумагу). Используя полученные бумажные комки, можно поиграть в «снежки».

Рвать бумагу.

Развитие соотносящих движений рук, развитие хватания. Предложите ребенку разорвать на кусочки или полосы листы бумаги или старые газеты (следует объяснить, что рвать можно только ненужную бумагу). Покажите, как следует захватывать пальцами обеих рук бумажный лист, а затем рвать его, потянув руки в разные стороны.

Нанизывать кольца (шарики, кубики и т. п.) на стержень.

В таких играх развиваются соотносящие действия рук. Упражнение подразумевает наличие специальных дидактических игрушек – разнообразных деревянных и пластмассовых пирамидок и сборно-разборных игрушек. Необходимо знать, что легче разобрать такую игрушку, чем собрать. Поэтому в начале работы лучше предлагать ребенку разбирать собранную игрушку, снимая по одной детали. Кроме этого, можно варьировать уровень сложности задания, подбирая разные игрушки: сначала те, которые состоят из одинаковых элементов (одинаковых фигур равного размера), затем те игрушки, в основе которых лежит более сложный принцип – сборка разных деталей в определенном порядке.

Сортировать мелкие предметы.

Развитие хватательных движений – хватание щепотью или двумя пальцами (большим и указательным). Ребенку предлагают перемешанные в одной коробке бусины, и малыш раскладывает их по другим коробочкам, руководствуясь определенным принципом (по размеру, цвету, форме). Необходимо следить, чтобы ребенок брал по одной бусине, захватывая ее щепотью или двумя пальцами. Вначале лучше предлагать крупные бусины. Таким же образом ребенок может сортировать по цвету и размеру фасоль, горох, камушки, ракушки и проч. В дальнейшем задание можно усложнять, увеличивая объем предлагаемого материала, а также усложняя принцип сортировки – можно сортировать предметы уже не на две, а на три, четыре, пять различных групп.

Использовать инструменты – ложку и вилку, молоток, иголку, лопатку и грабли, сачок и др.

Такие игры развивают навыки действий с различными инструментами. Обучение использованию ложки и вилки, позже ножа, происходит во время еды – ребенок учится держать ложку (вилку, нож), есть с их помощью. Кроме этого, в играх с куклой можно использовать пластмассовые приборы. Чтобы научить ребенка использовать разнообразные инструменты, лучше приобрести их игрушечные аналоги (пластмассовые инструменты). Чтобы научить малыша продевать иголку с ниткой в отверстие, надо приобрести соответствующую игрушку (игла длиной 6–8 см, с большим отверстием, в которое вставляется толстая нитка или шнурок, а также пластмассовая решетчатая рамка, которая используется вместо ткани); можно поиграть в ремонт, используя наборы пластмассовых инструментов – молоток, отвертка, гаечный ключ, плоскогубцы и др. В наборах детских аптечек есть более специфические инструменты – градусник, стетоскоп, шпатель, шприц и др.



Пересыпать сыпучие материалы.

В таких играх мы учим ребенка использовать различные инструменты. При помощи ложки, совка, воронки учим пересыпать сыпучие вещества (крупы, горох, чечевицу, песок) из одной емкости в другую. Можно использовать коробки, стаканы, сосуды с узким горлышком (в этом случае используется воронка). Также можно предложить ребенку пересыпать крупу или песок руками, зарывать («прятать») руки в песок или крупу, «грабить» песок пальцами как граблями. Получаемые в процессе таких занятий тактильные ощущения также положительно влияют на развитие рук.

Разнообразные конструкторы

Развитие силы рук, соотносящих движений рук, тонких движений пальцев. Занятия с конструкторами очень благотворно влияют на развитие рук ребенка. Желательно приобрести для малыша несколько разных видов конструкторов (чтобы принцип соединения деталей был различным). При этом помните, что сложнее работать с мелкими деталями.

Пазлы.

Развитие соотносящих движений рук, тонких движений пальцев. В таких играх необходимо плотно соединять детали друг с другом, что требует определенного уровня развития ловкости рук, тонких движений пальцев. Пазлы бывают разного размера и выполнены из разного материала – поролон, дерева, картона; легче работать с деревянными и поролоновыми деталями крупного размера. Надо подбирать сюжет картинки, количество деталей и их размер в соответствии с возрастом ребенка.

Изготавливать поделки из различных материалов.

Развитие разнообразных движений рук и пальцев. Используются пластичные материалы (пластилин, глина), природные материалы, бумага, различные инструменты (ножницы) и проч. Помимо развития движений рук изготовление поделок развивает мышление и воображение ребенка.

Наматывать на клубок (на катушку) толстую нитку или шнур.

Развитие движений кистей и пальцев рук. Можно предложить разматывать нитку, а затем наматывать – сначала на толстую палку или катушку, затем сматывать нитку в клубок.

Надевать на кисти рук и пальцы предметы и снимать их.

Развитие соотносящих движений. В таких играх можно использовать разные подходящие предметы – пластмассовые браслеты и браслеты из бусин на резинках для надевания на запястья, детские пластмассовые колечки для надевания на пальцы. Начинать игры лучше с обучения малыша умению снимать надетые предметы. Затем учим надевать браслеты на запястья и кольца на каждый палец руки.

Использовать мозаику.

Развитие соотносящих движений, хватание мелких предметов двумя пальцами (большим и указательным). Используйте разнообразные виды мозаик – с шестигранными пластинками, круглые, квадратные. Поначалу лучше использовать мозаики с выпуклыми деталями, затем плоские. Также можно подобрать наборы, различающиеся по размеру деталей. Предлагайте малышу вставлять детали мозаики сначала в любое отверстие («куда попадет»), затем покажите, как можно выложить из мозаики дорожки и столбики. Более сложным заданием станет выполнение изображений – цветы, травка, солнышко, зверушки и др.

Нанизывать бусины на шнурок.

Развитие соотносящих движений, использование инструментов (иголка). Подберите для работы крупные бусины с большими отверстиями и шнурок, научите малыша нанизывать бусины на шнурок. Учите брать бусины двумя пальцами или щепотью (в зависимости от размера), другой рукой держать шнурок и продевать его в отверстие бусины. На другом конце шнура можно сделать бант или узел, чтобы бусины не скатывались. В случае затруднения можно использовать пластмассовую или деревянную иголку (или палочку с отверстием). Помимо бусин можно использовать шарики, крупные пуговицы, а вместо шнура – толстую нитку или веревочку (с иголкой), проволоку.

Шнуровать.

Развитие тонких движений пальцев рук. Шнуровка – это продергивание шнурка, проволоки или толстой нити в отверстия. Основа для шнуровки может быть выполнена из разных материалов – ткани, поролона, картона, фанеры, в которых сделаны отверстия-дырочки (легче пользоваться твердой основой). Кроме этого, основа для шнуровки может быть не плоской, а объемной (обычно такие игрушки выполнены из дерева): большие пуговицы (размером 8-10 см); яблоки с дырочками, в которые «проползает червячок»; ботинок, который надо зашнуровать; кусок сыра с дырками и др. Подбирать игрушку-шнуровку надо в зависимости от возраста ребенка и уровня его развития – игрушка должна развивать, но не быть слишком сложной.

Расстегивать и застегивать липучки, пуговицы и кнопки, крючки, молнии

Развитие тонких движений пальцев рук, дифференцирование движений пальцев рук. Перечисленные навыки очень полезны для развития навыков самообслуживания. Лучше начинать с расстегивания пуговиц, кнопок, молний и крючков. Липучки легки в использовании, гораздо сложнее отрабатывается навык застегивания пуговиц, кнопок и молний. Такую работу можно проводить как в ситуациях обучения самообслуживанию, когда малыша учат раздеваться и одеваться, так и в игре, используя специальные дидактические игрушки.

Отстегивать и пристегивать прищепки.

Развитие силы рук, соотносящих движений, дифференцирование движений пальцев. Прикрепите прищепки на край игрушечного ведерка и предложите малышу снять прищепки и сложить их в ведерко. Покажите, как следует нажимать на концы прищепки одновременно двумя пальцами. Также можно изготовить простые игрушки для занятий с прищепками: если прикрепить прищепки к желтому картонному кругу, то получится солнышко с лучами, а если изготовить силуэт ежа, то прищепки станут иголками у него на спине. Помните, что научиться отстегивать прищепки легче, чем пристегивать.

Запускать пальцами волчки.

Использование таких игрушек развивает тонкие движения пальцев. Вначале лучше научить ребенка запускать юлу, а затем предложить вращать волчки. Лучше использовать волчки крупных размеров. Не забывайте, что волчок хорошо крутится на ровной, гладкой поверхности. Можно запускать кольца пирамидки или шарики, заставляя их вращаться.

Показывать театр на пальчиках.

Развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук. Для игры в театр на пальчиках необходимо приобрести тряпичные или деревянные фигурки, которые надеваются на пальцы. При помощи этих фигурок можно разыгрывать небольшие сюжеты. При игре с пальчиковыми куклами дети поочередно двигают разными пальцами – когда тот или другой персонаж говорит, двигается или кланяется. Такие игрушки можно изготовить из

бумаги, или нарисовать на подушечках пальцев забавные рожицы. Можно использовать старые перчатки: если пришить глаза-бусины и ниточки-волосы, то получаются сказочные персонажи.

Выкладывать фигуры из палочек.

Развитие тонких дифференцированных движений пальцев, развитие соотносящих движений рук. Предложите ребенку выложить из счетных палочек или спичек простые фигурки – квадрат, прямоугольник, треугольник, домик, грибок, елочку, лесенку и др. Задания и инструкции к ним могут быть разными по сложности: поэтапный показ каждого действия, выполнение фигуры по готовому образцу, выполнение по памяти. Кроме палочек, можно выкладывать фигуры из шнурков или цепочки. Также можно предложить для выполнения простую аппликацию из плоских деревянных (можно использовать детали из счетного набора) или картонных фигурок.

Пальчиковые игры



Серенький зайка.

Цель: развитие тонкой моторики пальцев; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

–Давайте поиграем в зайчиков.

Зайка серенький сидит,

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!

Делаем «зайку» – прижимаем мизинец, безымянный и большой пальцы к ладони, а средний и указательный выпрямляем. Во время чтения стихотворения шевелим пальчиками-ушками в такт. Можно показывать зайчиков сразу на обеих руках. Игру можно повторить несколько раз.

Уточка.

Цель: развитие тонкой моторики пальцев; подражание движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

–Давайте поиграем в уточек.

Идёт утка по дорожке:

(поднять согнутые в локтях руки, прямые пальцы собраны в щепоть)

«Кря-кря-кря, кря-кря-кря!»

(открываем и закрываем «клювик» – раздвигаем и сдвигаем пальцы, при этом большой палец противопоставлен остальным)

На ней красные сапожки:

(прямые пальцы собраны в щепоть)

«Кря-кря-кря, кря-кря-кря!»

(открываем и закрываем «клювик»)

Утка по воде плывёт,

Ловко лапками гребёт!

(поочередные взмахи прямыми кистями рук вперед-назад)

Игру можно повторить несколько раз.

Ёжик.

Цель: развитие тонкой моторики пальцев и кистей рук; подражание движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

– Давайте поиграем в ёжиков.

Перед началом чтения стихотворения изображаем ёжика: пальцы собраны «в замок» и выпрямлены.

Ёжик маленький замерз,

И в клубок свернулся.

(прижимаем пальцы – убираем «иголки»)

Солнце ёжика согрело —

Ёжик развернулся!

(выпрямляем пальцы – показываем «колючки»)

Игру можно повторить несколько раз.

Птички.

Цель: развитие движений кистей рук, развитие тонкой моторики пальцев; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

– Вот птички летают, машут крылышками.

(скрещиваем руки на уровне запястий, симметрично поднимаем и опускаем кисти)

– Приземлились птички, крылышки сложили.

(соединяем ладони вместе - *Покормим птичек – насыплем им зернышек!*

(складываем пальцы одной руки в щепоть и легко шевелим ими)

– Вот как птички зернышки клюют!

(тихонько барабаним по столу согнутым указательным пальцем или несколькими пальцами, сложенными щепотью) - *Наелись птички, поднялись и улетели.*

(скрещиваем руки на уровне запястий, симметрично поднимаем и опускаем кисти)

Ножки.

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на ковре.

– Мы идем гулять.

«Ставим» ладонь на стол и показываем, как указательный и средний пальцы «идут». Во время показа педагог ритмично произносит слова стихотворения.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Топ-топ-топ.

Затем поочередно поднимаем вверх и опускаем на стол пальцы-ножки – «прыгаем».

По камушкам, по камушкам: Прыг-скок, прыг-скок!

Наши пальчики играют.

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук.

Ход игры: Посадите детей в кружок за столом или на ковре и предложите поиграть с пальчиками.

– Ну-ка поднимите ваши ручки, покажите, какие у вас пальчики!

(поднимаем руки вверх, растопыриваем пальцы)

– Пальчики проснулись и потягиваются. (руки вверх, шевелим только пальчиками)

– Пальчики здороваются, желают друг другу доброго утра.

(сначала здороваются пальцы на правой руке – кончик большого пальца соприкасается с кончиком указательного пальца, затем с остальными пальцами по очереди; затем здороваются пальцы на левой руке)

–*Пальчики целуются.*

(кисти обеих рук соединяются в основании, поочередно дотрагиваемся палец к пальцу – большой к большому, указательный к указательному и т. д., можно прикасаться по 2–3 раза)

–*Пальчики делятся на пары.*

(одновременно соединить палец к пальцу обеих рук)

– *Пальчики катаются на каруселях.*

(руки подняты, круговые движения влево - вправо расслабленными кистями рук)

– *Пальчики шепчутся.*

(собрать пальцы в щепотку, затем разбросать в стороны)

– *Пальчики обнимаются.*

(скрещиваем пальцы обеих рук)

– *Пальчики танцуют.*

(соединить вместе прямые ладони обеих рук – палец к пальцу, поочередно то сводить, то растопыривать, то вновь сводить пальцы)

– *Раз, два, три, четыре, пять – пальчики учатся считать!*

(поднимаем вверх правую руку, показываем только один указательный палец, затем два – указательный и средний, и т. д.; то же самое повторяем левой рукой)

–*Пальчики загорают – лежат на солнышке. Вот один пальчик встал, вот другой.* (кладем ладони с растопыренными пальцами на стол, затем поочередно приподнимаем по одному пальцу)

Можно использовать игру с пальцами в качестве разминки во время занятий.

Крепкие кулачки.

Цель: развитие силы кистей рук.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в игру «Кто сильнее?» или «Крепкие кулачки».

–*Давайте посоревнуемся, у кого кулачки сильнее! Сожмите руку в кулак – крепко-крепко.*

Молодцы. Сейчас я проверю, сильные у вас кулаки или нет, – попробую разогнуть пальчики.

Педагог подходит поочередно к каждому из детей и пробует разогнуть пальцы, собранные в кулак. В игре можно использовать сначала одну руку, затем другую, или сжимать кулаки на обеих руках одновременно. После этого педагог протягивает вперед свои руки, зажатые в кулак, и предлагает детям попробовать разогнуть пальцы.

–*А теперь вы посмотрите, сильные, крепкие у меня кулаки, или нет!*

Дети могут все вместе разгибать пальцы взрослого. Желательно, чтобы малыши почувствовали свою силу, поэтому следует гибко регулировать силу сжатия пальцев: взрослый не должен быть всегда сильнее детей. Замечание относится и к первой части игры, когда малыши сжимают руки в кулаки.

В последующем, когда дети освоят игру, возможно соревнование на силу рук в парах. При этом старайтесь подбирать в пары детей, примерно равных по силе, а также следите за порядком, чтобы игра не переросла в драку.

Моторчик.

Цель: развитие согласованных движений пальцев обеих рук; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Начните занятие с игры в машины.

–*Давайте поиграем в машинки. Би-би! Поехали машины! Стоп! Остановились машины. Надо завести моторчики.*

Покажите малышам, как можно завести моторы: все пальцы ладоней, кроме больших, сплетаем вместе, свободные большие пальцы вращаем друг вокруг друга. «Моторчики» могут работать быстро и медленно. Игру можно повторить несколько раз.

Вышли пальчики гулять.

Цель: развитие дифференцированных движений пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Малыши повторяют движения взрослого в такт стихотворению – загибают и разгибают пальцы. В начале игры пальцы сжаты в кулак.

Раз, два, три, четыре, пять —
(поочередное разгибание пальцев из кулаков, начиная с большого)

Вышли пальчики гулять.

(пошевелить пальцами)

Раз, два, три, четыре, пять —

(поочередное сгибание пальцев в кулаки, начиная с мизинца)

В домик спрятались опять.

Игру можно повторить с другой рукой.

Улитка.

Цель: развитие дифференцированных движений пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на ковре. Педагог показывает на стол или ковер.

—Это полянка. Тут растет зеленая травка и разные цветы. А вот и улитка по травке ползет, медленно-медленно.

Положите кулак на стол или на пол и медленно передвигайте его вперед, предложите детям повторить движение за вами.

—Давайте позовем улитку: может, она выглянет из своего домика.

Улитка, улитка, высуну рожки!

Дам тебе я хлебушка крошки!

Или:

Улитка, улитка, высуну рога!

Дам тебе, улитка, кусок пирога!

(высовываем вперед указательный и средний пальцы).

Черепашка.

Цель: развитие дифференцированных движений пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на ковре. Педагог показывает на стол или на ковер.

—Это песочек. Он теплый и сухой.

Изобразите, будто пересыпаете песок, предложите детям повторить.

—По песочку ползет маленькая черепашка. Она ползет медленно-медленно.

Положите на стол или на пол оба кулака, прижатых друг к другу. Затем медленно передвигайте оба кулака вперед, предложите детям повторить движение за вами.

Черепашка, черепашка

В панцире живет.

Высунет головку —

Обратно уберет.

(высовываем вперед оба указательных пальца, прижатых друг к другу, затем снова прячем)

Замок.

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук, укрепление мышц рук; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в новую игру.

—Давайте поиграем! Я буду показывать и рассказывать, а вы повторяйте за мной.

На двери висит замок.

(пальцы рук заплетаем в «замок», крепко прижимаем друг к другу)

Кто его открыть не смог?

Мы замочком постучали,

(движение сомкнутыми в замок руками вперед-назад, можно постучать по столу)

Мы замочек повертели,

(движения сомкнутыми руками в разные стороны, можно делать круговые движения)

Мы замочек покрутили... (тянем руки в разные стороны)

И открыли! («разрываем» пальцы, руки расставляем в стороны)

Апельсин.

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Игра проводится за столом.

Мы делили апельсин,

(соединить ладони обеих рук «чашечкой»)

Много нас, а он – один.

(сначала показываем растопыренные пальцы на одной руке, затем один указательный палец на другой руке)

Эта долька – для ежа,

(сжимаем пальцы левой руки в кулак, затем разгибаем по одному пальцу – сначала большой палец)

Эта долька – для стрижа, (указательный палец)

Эта долька – для утят, (средний палец)

Эта долька – для котят, (безымянный палец)

Эта долька – для бобра, (мизинец)

А для волка... кожура. (разводим руками)

Он сердит на нас, беда! (грозим пальчиком)

Разбегайтесь, кто куда! (имитируем бег пальцами по столу)

Пальчиковые загадки.

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук.

Ход игры: Посадите детей в кружок на ковре и предложите поиграть с пальчиками.

–А сегодня пальчики будут загадывать интересные загадки. Я буду показывать, а вы отгадывайте; потом повторяйте за мной.

«Очки»: Обеими руками изображаем «колечки» – соединяем большой и указательный пальцы (остальные пальцы выпрямлены или немного согнуты). Поднимаем руки и подносим их к глазам.

–Угадайте, какую фигуру показывают пальчики! Правильно, это очки. А еще похоже на бинокль.

«Домик»: прямые ладони соединяем под углом, кончики пальцев соприкасаются.

«Лодка»: ладони с прижатыми друг к другу пальцами поставлены на ребро, соединяем их «ковшиком». А если в этой фигуре поднять большие пальцы, то получится «пароход».

«Цепочка»: большие и указательные пальцы соединяем – получаются колечки, одно колечко обхватывает другое – получается цепочка. Цепочку можно делать и из других пальцев – большой и указательный, большой и средний и т. д.

«Шарик»: все пальцы обеих рук в «шепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальцы раздвигаются, по-прежнему соприкасаясь кончиками, принимая форму шара. Воздух «выходит», и пальцы принимают исходное положение.

«Грабли»: выпрямляем напряженные полусогнутые пальцы.

«Корзина»: соединяем пальцы в замок, локти раздвигаем, соединенные большие пальцы образуют ручку корзины (в такую «корзинку» можно положить какую-нибудь мелкую игрушку);

«Птенчики в гнезде»: обхватываем левой ладонью все пальчики правой руки и ими шевелим. Можно придумывать и складывать из пальцев самые разнообразные фигуры, но чтобы детям было интересно, они должны быть легки в исполнении, понятны и узнаваемы. Когда дети запомнят основные фигуры, то могут сами при помощи взрослого выполнять роль водящего.

V блок

Развитие речи

Развитие понимания речи.

В случаях, когда заходит разговор о маленьком ребенке, который еще не научился говорить, от близких ребенка часто можно услышать: «Он все понимает, только пока не говорит». Действительно, довольно часто ребенок действует адекватно в рамках определенной ситуации – показывает нужный предмет или игрушку, совершает необходимое действие. Однако при начале регулярных занятий с логопедом начинают обозначаться пробелы в знаниях ребенка: он не только не понимает значения многих слов и выражений, но и путает те, что постоянно используются в обиходе. Кроме этого, часто маленький неговорящий ребенок одним и тем же словом может обозначать разные предметы или действия. Конечно, непросто объективно оценить уровень понимания ребенком обращенной к нему речи в случае, если он не пользуется активной речью. Однако следует осознавать, что, если имеет место задержка речевого развития или общее недоразвитие речи, отставание затрагивает все стороны речи – не только активную (процесс говорения), но и пассивную (понимание речи).

Создание речевой среды.

Развитие у ребенка понимания речи включает в себя создание речевой среды в целом, а также целенаправленную работу по накоплению пассивного словаря.

Создание речевой среды включает в себя следующие моменты:

постоянный разговор с ребенком;
единые требования к речевому общению с ребенком всех близких взрослых; определенные требования к речи окружающих взрослых;
постепенное усложнение речевого общения;
организация специальных речевых игр и упражнений. Развитие понимания речи происходит как в бытовых ситуациях, так и в ходе специально организованных игр и упражнений.

Постоянный разговор с ребенком.

С ребенком необходимо постоянно говорить, многократно проговаривая все обычные ситуации (одевание и раздевание, умывание, купание, еда, прогулка, подготовка ко сну, раскладывание игрушек по местам, приготовление еды, уборка со стола, мытье посуды, подметание пола и др.). Такую же работу следует проводить во время игр с игрушками и картинками, при чтении книжек, просмотра мультфильмов и проч. Начиная работу с ребенком, логопед не только организует занятия с малышом, но и проводит работу с родителями. Основной задачей такой работы является объяснение того, как следует вести себя по отношению к ребенку, как создать для него насыщенную речевую среду в случае, когда имеет место нарушение речи. Родители должны осознать, что в случае, если имеет место отставание в речевом развитии, следует применить новый подход к воспитанию ребенка дома. Постепенно родственники, которые чаще всего проводят время с ребенком, научатся использовать любую ситуацию, чтобы поговорить с малышом.

Примеры проговаривания взрослым различных ситуаций.

Умывание.

– Идем умываться. Давай откроем кран. Нет, не в эту сторону, в другую. Вот так. А где мыло? Вот мыло. Бери мыло и намыливай руки. Положи мыло в мыльницу. Давай я тебе помогу. Три руки хорошенько. Теперь давай смоем мыло. Подставляй руки под водичку – вот так. А сейчас давай умоем лицо – вот так. Набери воды в ладошки и потри личико. Закрывай кран. Теперь давай стряхнем воду с ручек – вот так. Где полотенце? Бери полотенце, вытирай лицо и руки. Молодец! Смотри, какой чистенький стал.

Сборы на прогулку.

Все необходимые вещи разложены на стульчике.

– Сейчас мы с тобой пойдём гулять. Найди, где у нас лежат штанишки. Вот они. Давай наденем штаны – вот так. Сначала на одну ногу, потом на другую ногу. Теперь застегнем пуговицу. Покажи, где пуговичка. Неси кофту. Ой, какая красивая, теплая кофточка. А это

что на кофте? Карман. Найди, где на кофте спрятался мишка. Правильно, вот он. А где цветочек? Тут. Давай наденем кофточку. И т. д.

На прогулке.

– Посмотри, какая сегодня погода. Да, дождик идет. Надевай капюшон. А я раскрою зонтик. Вот так. Теперь можно гулять. А что это на дорожке? Это лужа. В луже водичка. Дождик капал, капал – и получилась лужа. Пойдем дальше. Вот дерево. Посмотри, что это такое под деревом? Это листики упали. Вот желтый лист. А этот листик какого цвета? Красный листик. Много листьев. Покажи, как много листиков. И т. д.

Построим дом.

Используется набор деревянных или пластмассовых кубиков.

– Смотри, какие у нас есть кубики. Покажи, где красный кубик. Правильно, вот он. А где желтый? А где кубик синего цвета? Вот тут. Давай построим из кубиков дом. Какой будет домик – большой или маленький? Покажи. Большой? Хорошо. Вот я поставила кубики. Теперь ты ставь. Ставь вот сюда...

Итак, ребенок постоянно слышит речь взрослого и таким образом узнает много новых слов и выражений. А так как речь сопровождает значимую для ребенка ситуацию, смысловые значения слов и их сочетаний лучше запоминаются, крепче откладываются в сознании ребенка.

Единые требования к речевому общению с ребенком.

Если требования к воспитанию и обучению едины и постоянны (конечно, при условии их разумности), это дает ребенку ощущение устойчивости и целесообразности окружающего мира. В противном случае, когда взрослые подходят к вопросам воспитания и обучения малыша с разных позиций, в сознании ребенка возникает хаос: все смешивается и уже не понятно, что же хорошо, а что плохо, и к чему все-таки следует стремиться. Такая противоречивость часто имеет место, когда в воспитании ребенка участвуют люди разных поколений (родители и бабушки с дедушками), «мужской» и «женский» подходы также различаются между собой.

В семьях, где растут дети с проблемами в речевом развитии, зачастую можно наблюдать ситуацию, когда ребенка берегут, излишне опекают. Близкие из любви к малышу, видя его затруднения во время общения, наблюдая неудачные попытки высказаться, стараются предугадать его желания. Но при таком отношении ребенку нет необходимости трудиться, стараться выразить свои мысли посредством речи, развитие активной речи вновь тормозится.

Следует понимать, что желания ребенка бывает легче понять в быту, в ситуациях, которые повторяются почти в неизменном виде изо дня в день.

В случае, когда речь идет о речевом развитии ребенка 1,5–3 лет, который еще не пользуется активной (экспрессивной) речью, необходимо приложить все усилия, чтобы к развитию речи ребенка в семье был единый подход. Главным советчиком в данном направлении выступает логопед, который объясняет, как именно следует вести себя с ребенком, что и когда говорить, как задавать вопросы, какие требования предъявлять на разных этапах его речевого развития. Необходимо научить родителей правильно общаться со своим малышом: с одной стороны помогать, с другой – создавать ситуации, в которых ребенок будет вынужден пользоваться речью. Подразумевается, что:

разговаривать с ребенком должны все близкие, которые проводят с ним большую часть времени;

для организации речевого общения должна использоваться любая возможная ситуация – в быту, во время игр и занятий, походов в магазин или в гости и пр.;

родители вместе с логопедом следят за прогрессом в развитии речи и меняют требования в соответствии с новыми возможностями ребенка.

Определенные требования к речи окружающих ребенка взрослых.

Так как навык речи формируется у ребенка по подражанию, необходимо, чтобы речь окружающих взрослых была правильной, могла стать эталоном.

Однако взрослые могут осознанно относиться к своей речи и исправлять ошибки. У

малышей усвоение речевых эталонов происходит спонтанно, неосознанно, поэтому существует опасность усвоения неправильного варианта речи, который со временем закрепляется. Кроме того, ребенок копирует другие стороны речи – силу голоса, темп и ритм речи, интонационную насыщенность – в целом манеру говорить.

Учитывая все вышесказанное, необходимо постараться, чтобы речь окружающих ребенка взрослых отвечала следующим требованиям:

правильность – речь взрослого должна быть чистой, без речевых нарушений;

четкость – слова произносятся четко, часто с утрированной артикуляцией звуков (ребенок должен видеть движения губ взрослого), с выделением ударного слога;

простота – взрослый говорит простыми короткими фразами из 2–4 слов;

повторяемость – одни и те же слова, словосочетания и предложения взрослый употребляет по несколько раз в течение одного занятия, затем они повторяются на последующих занятиях;

богатство – взрослый использует в речи различные интонации, различную силу голоса, меняет темп речи, делает паузы.

Постепенное усложнение речевого общения

Постепенно в ходе спонтанного развития, а также специальных игр и упражнений уровень речевого общения ребенка развивается и усложняется. У ребенка появляются новые речевые навыки, расширяется спектр его возможностей. Чтобы в полной мере использовать эти новые возможности, необходимо в соответствии с ними менять уровень требований к речи ребенка. Однако следует помнить об осторожности: требования должны соответствовать уровню развития речи ребенка, вредно как завышать требования, так и занижать их. Логопед объясняет родителям, как лучше и продуктивнее общаться с ребенком на каждом этапе его речевого развития. Вместе с родителями он отслеживает динамику развития речи ребенка, предлагает закреплять в повседневной жизни то, что было усвоено на занятиях.

Организация специальных речевых игр и упражнений.

На логопедическом занятии развитие речи ребенка происходит в ходе специальных речевых игр и упражнений. Форма игры является наиболее эффективным методом обучения детей раннего возраста. Игры и упражнения подбираются с учетом возраста ребенка, его индивидуальных возможностей. То, что было отработано в ходе игровых занятий, в соответствии с рекомендациями логопеда закрепляется родителями.

Накопление пассивного словаря

Пассивный словарь в контексте нашей книги – это набор слов и выражений, смысл которых ребенок понимает, но не употребляет в активной речи из-за отставания в речевом развитии.

В процессе игровых занятий по развитию понимания речи основная задача – накопление словарного запаса: слова-предметы (существительные), слова-действия (глаголы), а также слова-определения (прилагательные и наречия). Для запоминания детям предлагаются только те слова, которые обозначают знакомые предметы, действия, явления и состояния, с которыми они постоянно сталкиваются в повседневной жизни, что могут наблюдать, с чем могут манипулировать, что чувствуют. На начальном этапе работы с «неговорящими» детьми не рекомендуется перегружать их пассивный словарь отвлеченными понятиями или обобщающими словами.

Словарь для запоминания слов по темам:

Имена существительные.

Игрушки: мячик, кубик, машинка, кукла, мишка, зайчик, шарик, юла, ведёрко, лопатка, карандаши, книжка и др.

Части тела, лицо: ноги, руки, живот, спина, палец, голова, шея, волосы, глаза, уши, рот, губы, зубы, нос, щеки, брови, лоб.

Одежда и обувь: шапка, шарф, варежки, куртка, пальто, платье, юбка, кофта, рубашка, брюки, колготки, трусы, майка, носки, тапочки, сапоги, ботинки, босоножки и др.

Предметы туалета: мыло, зубная щетка, зубная паста, губка, полотенце, расческа, носовой платок и др.

Дом, квартира: дом, дверь, замок, ключ, лестница, лифт, окно, кухня, комната, ванная, лампа, пол, потолок, стена и др.

Мебель: стол, стул, диван, кровать, шкаф, полка, вешалка и др.

Предметы домашнего обихода: телевизор, телефон, часы, плита, холодильник, вилка, ложка, тарелка, чашка, одеяло, подушка, зеркало и др.

Продукты питания и блюда: хлеб, булка, сыр, колбаса, сосиски, молоко, масло, сметана, творожок, йогурт, печенье, сок, яйцо, каша, суп, салат, бутерброд, чай, компот и др.

Овощи и фрукты: капуста, картошка, морковка, лук, огурец, помидор; апельсин, банан, яблоко, груша, слива и др.

Растения: дерево, куст, трава, цветы, ягоды и др.

Названия животных и птиц, которых ребенок часто видит: собака, кошка, птичка, голубь, воробей, ворона, лошадка и др.

Отдельные названия предметов окружающей жизни: улица, дорога, светофор, машины, самолёт, качели, горка, парк и др.

Отдельные названия явлений окружающей жизни: вода, земля, солнце, небо, дождь, снег, ночь, день и др.

Глаголы.

Собственные действия ребенка: идёт, сидит, стоит, бежит, прыгает, спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается, несёт, падает, кричит, говорит, вытирает и др.

Названия действий, которые совершают близкие ребенку люди: читает, пишет, рисует, убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает и др.

Другие действия: [телефон] звонит; [машина] едет, гудит; [самолёт] летит; [листья] падают и др.

Прилагательные, наречия.

Названия некоторых ощущений и состояний: сладкий, солёный, кислый, мокрый, холодный, горячий, холодно, тепло, жарко, больно, вкусно.

Название некоторых понятий: большой, маленький; много, мало.

Предлагаемый словарь не является строгой рекомендацией, тем не менее дает общее представление о том, в каких направлениях следует вести работу над развитием у ребенка понимания речи. Дальнейшее развитие словаря подразумевает усвоение словарного запаса по основным темам ознакомления с окружающим миром (игрушки, одежда, обувь, мебель, дом и квартира, животные, птицы, насекомые, деревья, цветы, овощи и фрукты, город и деревня, времена года и др. Помимо знакомства со словами и их значениями, необходимо проводить работу по знакомству детей с различными сочетаниями слов – фразами. И слова, и фразы поначалу усваиваются в контексте конкретной ситуации: ребенок видит предмет – взрослый называет его; ребенок совершает действие – взрослый обозначает его глаголом и т. д. В дальнейшем смысловой контекст постепенно переходит из практической реальности непосредственно в речь. Кроме этого, полезно использовать в речи **естественные**

общеупотребительные жесты:

на (предложение) – протягивать раскрытую ладонь;

дай (просьба) – сжать пальцы раскрытой ладони в кулак (можно повторить движение несколько раз);

да (согласие) – кивок головой в направлении сверху вниз (можно повторить движение несколько раз);

нет (отрицание) – покачивание головой (можно повторить движение несколько раз) или движения прямой ладонью из стороны в сторону;

там (указание направления) – взмах кистью руки в направлении объекта, на который хотят указать;

вот (указание на близлежащий объект) – показать прямым указательным пальцем на предмет;

сюда (подзывание) – взмах ладонью по направлению к себе;

хорошо (одобрение) – сжать пальцы кисти в кулак, вверх поднят большой палец;

молодец (одобрение, похвала) – погладить по голове;
тихо (призыв к молчанию, тишине) – прижимаем прямой указательный палец к сомкнутым губам;
привет (здороваемся) – берем за руку, пожимаем, немного потряхиваем или (на расстоянии) машем рукой из стороны в сторону;
пока (прощаемся) – машем рукой (движения ладонью вверх-вниз);
большой (обозначение величины) – развести руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны);
маленький (обозначение величины) – приблизить друг к другу прямые ладони (или указательный и большой пальцы одной руки);
один (обозначение количества) – показать указательный пальчик.

Перечисленные жесты используются в разных играх и занятиях, описанных в нашей книге. Полезно обратить внимание на мимику, которая с одной стороны, помогает сделать артикуляцию более четкой, с другой – делает речь более эмоциональной и насыщенной. Работа по расширению пассивного словаря и развитию понимания речи ведется как логопедом, так и близкими ребенка.

Игры для развития пассивного словаря



Папа, мама, я.

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря.

Оборудование: семейные фотографии.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает семейные фотографии и просит найти изображение самого ребенка, показать маму, папу, бабушку, дедушку и других родственников, дачу, цветы, дерево, другие знакомые предметы и объекты.

–Покажи, где на фотографии мама. Найди и покажи папу. А где цветочки, которые ты летом на даче рвал?

Кукла Даша

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря – названия частей тела и лица и их назначение.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

–Покажи, где у Даши щёчки? Покажи, где у Даши носик? Покажи, где у тебя руки? Покажи, где у тебя ноги? И т. д.

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не название, а назначение части лица или тела.

–Покажи, чем Даша кушает? Чем Даша ходит? Чем Даша смотрит? Чем Даша слушает?

Покажи, где находится?

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря – названия предметов мебели и их назначение.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает предметы мебели в помещении и просит показать их.

– Где стол? Где стул? Покажи! Где кровать? А где диван? И т.д.

Далее можно, не называя предметы мебели, указывать их назначение.

– Покажи, на чем ты будешь спать? А на чем будешь рисовать? На чем ты сидишь? А где одежда лежит? И т.д.

Если ребенок правильно находит и показывает предмет, взрослый хвалит его и называет этот предмет мебели.

– Правильно, это стол. За столом будем кушать. А это шкаф – там лежит одежда. И т.д.

Прятки.

Цель: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по теме «Игрушки».

Оборудование: игрушки – мишка, зайчик, машинка, мячик, кукла, ведёрко и др.

Ход игры: Игра проводится индивидуально или в группе детей. Перед началом игры разложите игрушки в разных местах комнаты – на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите детям игру.

– Вот к нам пришла кукла Маша. Она плачет. Знаете, почему кукла Маша плачет? Потому что все игрушки от нее спрятались! Давайте поможем Маше найти игрушки. Ваня, ты найди мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А ты, Оля, найди, пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу. И т. д.

В дальнейшем можно использовать другие знакомые детям предметы.

Покажи картинку!

Цель: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам.

Оборудование: предметные картинки по разным темам по количеству детей.

Ход игры: Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними предметные картинки изображением вверх. По очереди просите детей найти и показать нужную картинку.

– Смотрите, сколько у нас красивых картинок. Все картинки разные. Саша, покажи кубик. Правильно. Лена, найди и покажи пирамидку. Молодец! Саша, покажи самолет. И т.д.

В этой игре можно подбирать картинки по темам, а можно смешивать картинки из разных тем. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок, предлагать детям за один раз найти и показать сразу несколько (2–3) картинок.

Весёлые загадки!

Цель: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам; обучение детей узнаванию игрушек и предметов по описанию.

Оборудование: различные игрушки и предметы.

Ход игры: Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними несколько разных игрушек или предметов. Можно давать общую инструкцию для всех, а можно давать инструкцию индивидуально для каждого ребенка.

– А я знаю еще интересные загадки. Я буду рассказывать про какую-нибудь игрушку (предмет), а вы угадаете, про что я говорю, и покажите. Посмотрим, кто из вас самый внимательный. Он круглый, синего цвета, катится (мяч). Он беленький, пушистый, с длинными ушами и маленьким хвостиком (зайчик). Он длинный, деревянный, им рисуют (карандаш). И т. д.

В дальнейшем при проведении игры можно вместо игрушек и предметов использовать предметные картинки.

Кто что делает?

Цель: уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

Оборудование: для этой игры необходимо попросить родителей принести фотографии, на которых ребенок совершает различные действия.

Ход игры: Дети любят рассматривать фотографии, на которых изображены они сами. Полезно использовать это в логопедических занятиях. Эта игра первоначально проводится индивидуально, с использованием фотографий ребенка. Сначала можно использовать только часть фотографий. Постепенно, по мере усвоения материала, добавляйте остальные. Разложите фотографии перед ребенком.

– Посмотри, это твои фотографии. Вот Анечка. И вот Анечка. На каждой фотографии ты делаешь что-то интересное. Покажи, где ты сидишь. А где ты кушаешь? Где ты купаешься?

В дальнейшем можно проводить эту игру в группе. Используйте выборочно фотографии разных детей так, чтобы одно действие не повторялось.

–*Посмотрите, это ваши фотографии. Что это вы делаете? Найдите и покажите, кто спит. Правильно, Таня спит. А кто причесывается? Саша. А кто бежит? Оля бежит.*

Таким же образом можно проводить занятия с использованием фотографий близких ребенка, совершающих различные действия. Эта работа проводится индивидуально.

–*Покажи, где мама моет посуду. Покажи фотографию, на которой папа забивает гвоздик. Покажи, где братик рисует.*

Много - мало.

Цель: научить детей различать грамматическую форму единственного и множественного числа имен существительных.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены различные предметы в количестве один и много (такие изображения можно подобрать из наглядного материала по развитию математических представлений).

Ход игры: Разложите перед детьми картинки. Затем дайте задание.

–*Покажите, где бабочка. А где бабочки? Где мяч? А где мячи? Где цветок? А где цветы?*

Большой или маленький?

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря детей – знакомство с понятиями «большой» и «маленький»; обучение детей соотношению слов «большой» и «маленький» с величиной предметов; обучение использованию соответствующих жестов.

Оборудование: в этой игре можно сравнивать любые игрушки и предметы; в дальнейшей работе можно использовать картинки.

Ход игры: При формировании понятий «большой» и «маленький» полезно научить детей использовать выразительные жесты (описание жестов см. с. 177–178). При этом жест всегда сопровождается словом, его обозначающим.

Покажите детям большой и маленький мячики.

–*Посмотрите, вот мячик, и вот тоже мячик. Мячики одинаковые? Нет, мячики разные. Этот мячик **большой!** (логопед делает соответствующий жест), а этот мячик **маленький** (соответствующий жест). Какой этот мячик – покажите (логопед побуждает детей сделать жест). Правильно **маленький**. А, этот мячик какой? Покажите! **Большой** мяч.*

Где что лежит?

Цель: научить детей понимать пространственные отношения двух предметов, выраженные предлогами «на», «под», «в», «около».

Оборудование: коробка, несколько мелких игрушек.

Ход игры: Поставьте на стол коробку с крышкой, а рядом – несколько мелких игрушек. Положите одну игрушку в коробку, другую под коробку, третью на коробку, четвертую около коробки. Сопровождайте свои действия соответствующими словами. Названия предлогов следует выделять в предложении при помощи интонации и силы голоса.

–*Вот карандаш. Я кладу карандаш в коробку. Где теперь карандаш? **В** коробке. А вот картинка. Я кладу картинку **под** коробку. Где теперь картинка? **Под** коробкой. И т.д.*

После объяснения и демонстрации действий с предметами предложите детям действовать по инструкции.

–*Лена, положи карандаш **под** коробку. Саша, положи кубик **на** коробку. И т.д.*

Такие игры полезно повторять, используя разный предметный материал, что позволяет закрепить у детей понимание пространственных отношений.

Развитие активной речи ребенка.

Необходимо отметить, что развитие речевого подражания – естественный период в развитии детской речи как в норме, так и в случае речевых нарушений.

Речевое подражание – воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

Речевое подражание маленького ребенка вначале похоже на эхо: взрослый говорит – ребенок тут же повторяет. Чтобы подражание ребенком речи взрослого было осмысленным, речь должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка. Развитие у ребенка

раннего возраста речевого подражания требует соблюдения ряда условий:

Перед началом работы **наладить эмоциональный контакт с малышом**, что обеспечит необходимую мотивацию речевой деятельности.

Чтобы достичь нужного эффекта в активизации подражательной речевой деятельности, надо **начинать с развития подражания вообще.**

Для развития речевого подражания необходим **определенный уровень развития внимания и слухового восприятия.** Для развития речевого подражания необходим **определенный уровень понимания речи.** **Активизация речи детей** (вызывание речевого подражания) должна быть тесно **связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой.** Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить. фраз.

Этапы развития речевого подражания:

Повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку, в игре.

Повторение аморфных слов. Это слова-звукоподражания, слова-слоги, несущие собственную смысловую «начинку». К таким словам относятся подражания голосам животных – *му, ав-ав, мяу* и др.; подражания звукам музыкальных игрушек – *бом-бом, ду-ду, динь-динь* и др.; подражания транспортным шумам – *би-би, ту-ту* и др., а также другие аморфные слова: малыш может заменять ими любые слова, которые еще не может произнести.

Повторение слов. Вначале это простые короткие слова – *мама, папа, дай, на, киса, утя* и т.д. На этом этапе возможно употребление «облегченных» вариантов слов: не «кошка», а «киса», не «утка», а «утя» и т. п. По мере развития речи ребенок учится произносить двух– или трехсложные слова, воспроизводя интонационно-ритмический рисунок слов. При этом на протяжении раннего возраста ребенок может воспроизводить звуковой состав слов приближенно. Понимание речи и активный словарный запас ребенка стремительно увеличивается на протяжении этого периода. Особое внимание необходимо уделить усвоению ребенком глаголов (слов-действий), так как именно они играют ключевую роль в процессе развития детской речи: чем больше слов-названий действий в речи ребенка, тем выше уровень его развития!

Повторение коротких фраз. Это этап объединения в одном предложении нескольких слов (на начальном этапе – 2–3 слова). Постепенно количество слов в произносимой ребенком фразе увеличивается, а ребенок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в предложении. Хотелось бы более подробно остановиться на том, что же такое аморфные слова, ведь данный термин будет не один раз использоваться в описанных ниже играх.

Аморфные слова – это грамматически неизменяемые слова-корни.

Помимо правильно произносимых слов (обычно это простые, доступные по артикуляции для ребенка слова – *мама, папа, дай, на, да* и т. п.) в ходе нормального развития речи и в случаях нарушенного речевого развития в детской речи присутствуют «аномальные слова»:

Слова-фрагменты, то есть такие, в которых сохранены только части слова. Например, «мако» (молоко), «дека» (девочка), «сина» (машина) и т. п.

Слова-звукоподражания, которыми ребенок обозначает предметы, действия, ситуацию. Например, слова-предметы «мяу» (кошка), «му» (корова), «би-би» (машина) и т. п.; слова-действия «ам-ам» (кушать), «бух» (упал), «куп-куп» (купаться), «ду-ду» (играть на дудочке) и т. п.

Контурные слова, в которых правильно воспроизводятся ударение и количество слогов. Например, «папата» (лопата), «тититики» (кирпичики), «патина» (машина) и т. п. Варианты речевого подражания в перечисленных ниже играх предлагаются в такой последовательности: *звуки – аморфные слова – слова – фразы.* Такая форма предложения материала позволяет логопеду гибко подбирать подходящую игру, в зависимости от уровня развития речи детей и их возраста. Кроме того, можно предлагать разные варианты одной игры, постепенно усложняя речевое сопровождение.

Эффективные приемы вызывания у детей речевого подражания:

В случае, когда в игре используются стихотворные тексты. После того, как дети запомнят текст стихотворения (после многократного повторения стихотворения педагогом с выделением звукоподражаний, слов и фраз), предлагаем использовать *прием договаривания слов и фраз*. Этот прием осуществляется путем создания *пауз* при чтении стихотворения. Действуйте в предложенной последовательности: сначала аморфные слова, затем отдельные несложные слова, затем короткие фразы. Если малыши затрудняются, помогите им – произнесите нужные слова сами и временно вернитесь на предыдущий уровень выполнения задания. **В случае, когда игра проходит в форме беседы.** Сначала педагог многократно повторяет слово или фразу, предлагаемую ребенку для запоминания и воспроизведения. Затем *задает ребенку вопрос*, побуждая ответить выделенным словом (фразой). Если ребенок затрудняется, взрослый повторяет слово или фразу, затем снова повторяет вопрос. Если ребенок отвечает правильно, взрослый хвалит его, если не отвечает – сам отвечает на вопрос или предлагает несколько вариантов ответа: «Кукла поет», «Кукла танцует», «Кукла спит», а ребенок выбирает правильный вариант и произносит его.

Игры для развития общего и речевого подражания



Самолёты

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука У.

Ход игры: Предложите детям поиграть в самолётики.

–*Послушайте стихотворение про самолёт:*

По земле разбежался,

В небо поднялся!

Летит самолёт

Прямо вперёд!

–*Давайте поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: «У-У-У!»*

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У.

Пароходы

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ы.

Ход игры: Предложите детям поиграть в парходики.

–*Послушайте стихотворение про парход:*

Парходик домой

Спешит по прямой!

На волнах качается,

Брызги разлетаются!

–*Давайте поиграем в парходики! Плывут парходики и гудят: «Ы-Ы-Ы!»*

Двигаясь по комнате, выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения вверх-вниз, как будто плывем по волнам. Движения сопровождаем протяжным повторением звука Ы.

Машины

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ж; слова-звукоподражания БИ-БИ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в машинки.

–*Послушайте стихотворение про машину:*

«Би-би-би», – гудит машина:

Не поеду без бензина!

– Давайте поиграем в машинки! Поехали машины: «Ж-Ж-Ж!» Сигналит машина: «БИ-БИ! Освободите дорогу!»

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной – крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж и слова-звукоподражания БИ-БИ.

Паровозы

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звукоподражательных слов ЧУ-ЧУ и ТУ-ТУ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в паровозики.

– *Послушайте стихотворение про паровоз:*

Весёлый паровозик

Вагончики возит!

Трубой пыхтит,

Колёсами стучит!

– *Давайте поиграем в паровозы! Поехал паровозик: «ЧУ-ЧУ-ЧУ!» Сигналит паровоз: «ТУ-ТУ!»*

Ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колес поезда. Движения сопровождаются речью.

Ёжик

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ.

Ход игры: Игра проводится на ковре, дети стоят напротив педагога.

– *Давайте поиграем в ёжиков. Я буду говорить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

Вот свернулся ёж в клубок,

(дети присаживаются на корточки)

Потому что он продрог.

«ОЙ-ОЙ-ОЙ!»

(говорим жалобным голосом вместе с детьми)

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

«АЙ-АЙ-АЙ!»

(говорим веселым голосом, распрямляемся, потягиваемся).

Поиграем на дудочке

Цель: развитие подражания движениям кистей рук и речи взрослого – повторение слова-звукоподражания ДУ-ДУ-ДУ.

Оборудование: дудочка.

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на дудочке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений кистей рук и озвучьте ее.

– *Давайте поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? «ДУ-ДУ-ДУ!» Повторяйте за мной!*

(произносим слово-звукоподражание ДУ-ДУ) и одновременно движениями рук изображаем игру на дудочке.

Позвеним колокольчиком

Цель: развитие подражания движениям руки, а также речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний ДОН-ДОН, ДИН-ДОН, ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ.

Оборудование: колокольчик.

Ход игры: Предложите детям «позвенеть» колокольчиком. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящий колокольчик и позвените им. Затем изобразите, как звените колокольчиком с помощью колебательных движений руки и речи.

– *Давайте позвеним колокольчиком: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!»*

Имитируем движение игры на колокольчике – поднимаем руку и машем ею из стороны в сторону. Можно предложить позвенеть по-другому: *ДОН-ДОН!* Или *ДИН-ДОН!* Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается и легче воспроизводится в речи.

Если у малышей хорошо получаются разные варианты звукоподражания, можно использовать их в одной игре. В этом случае дается следующая инструкция:

–Звенеть колокольчиком можно по-разному. Давайте позвоним так: «ДОН-ДОН-ДОН!» А теперь вот так: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!» Повторяйте за мной!

Если же воспроизведение этих аморфных слов вызывает затруднения, лучше их не смешивать и отрабатывать в речи один вариант.

Котятa спят

Цель: физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний МУР, ГАВ.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в игру «Котятa спят».

–Давайте поиграем в маленьких котят. Слушайте и повторяйте за мной!

Исходное положение – дети лежат на ковре, при слове «МУР» – мурлыкают.

На ковре котятa спят.

МУР-МУР, МУР-МУР.

Просыпаться не хотят.

МУР-МУР, МУР-МУР.

Тихо спят спина к спине

И мурлыкают во сне.

МУР-МУР, МУР-МУР.

Вот на спинки повернулись,

(дети ложатся на спину)

И проснулись!

(поднимают руки и ноги вверх и активно ими двигают)

Педагог или один из детей изображает собаку. Педагог комментирует:

Вот идет лохматый пес.

ГАВ-ГАВ!

А зовут его Барбос.

ГАВ-ГАВ!

«Тут котятa шалят?

Я поймаю всех котят!»

(«собака» шутливо гавкает, дети-котятa встают с ковра и разбегаются)

Большой - маленький дом

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ; слов ДОМ, МИШКА, ЗАЙКА, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; фраз ДОМ БОЛЬШОЙ, МИШКА ПОШЁЛ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в мишку и зайку.

–Давайте поиграем в мишку и зайку. Я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

У медведя дом большой: ОЙ-ОЙ-ОЙ! (говорим низким голосом, поднимаем руки вверх)

А у зайки маленький:

АЙ-АЙ-АЙ! (говорим тонким голосом, приседаем на корточки)

Мишка наш пошел домой:

ОЙ-ОЙ-ОЙ! (говорим низким голосом, идем вразвалку)

Да и крошка зайка:

АЙ-АЙ-АЙ!

(говорим тонким голосом, прижав ладошки к груди, прыгаем на двух ногах)

Ноги и ножки.

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение слова-звукоподражания ТОП-ТОП; слов НОГИ, НОЖКИ, ДОРОГА; фраз БОЛЬШИЕ НОГИ, НОГИ ИДУТ и т. д.; физическое развитие.

Ход игры: Предложите детям игру «Ноги и ножки».

–*Давайте поиграем в игру «Ноги и ножки» – будем ходить и бегать. Слушайте стихотворение, повторяйте за мной!*

Большие ноги идут по дороге:

ТОП-ТОП-ТОП!

(говорим низким голосом, высоко поднимаем ноги, делаем широкие шаги)

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

(говорим тонким голосом, бежим мелкими шажками)

Побуждайте детей выполнять движения вместе с вами, в нужных местах стихотворения вставляя звукоподражание ТОП-ТОП-ТОП. В дальнейшем побуждайте детей повторять слова и фразы – задавайте вопросы («Что это?» – «ноги», «Какие ноги?» – «большие ноги», «Что делают ноги?» – «Ноги идут»). Во время игры можно двигаться в одном направлении, а затем в обратном (соответственно первой и второй частям стихотворения) или двигаться по кругу. Следите, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения движений.

Гости

Цель: развитие подражания речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний ТУК-ТУК, КО-КО-КО, АВ-АВ, МЯУ, МУ, ГА-ГА-ГА, КРЯ-КРЯ, И-ГО-ГО и др.; слов КУРИЦА, СОБАКА, КОШКА, КОРОВА, ГУСЬ, УТКА, ЛОШАДКА и др.; фраз КТО ТАМ, СОБАЧКА АВ-АВ, КУРОЧКА КЛЮЁТ и др.

Оборудование: игрушки (мягкие или резиновые): курочка, собачка, кошка, корова, гусь, утка, лошадка и др.

Ход игры: Постройте вместе с малышами домик из конструктора (можно соорудить домик из стула, столика, накрытого одеялом, и т. п.) и предложите поиграть в игру «Гости».

–*Вот какой у нас дом получился замечательный – большой и красивый! Кто к нам сегодня в гости пришёл? «ТУК-ТУК!» Кто там? (игрушка не видна) «АВ-АВ!» Кто же это, догадались? Правильно, СОБАКА. Заходи, собака, к нам в гости. Давайте поговорим с ней на собачьем языке: «АВ-АВ!»*

–*«ТУК-ТУК!» Кто-то ещё пожаловал к нам в гости...*

Игра продолжается со следующим персонажем. Побуждайте детей повторять за вами звукоподражания, слова и фразы. Для этого выделяйте предлагаемые для повторения слова в речи, задавайте вопросы.

Использование ритма в развитии речи.

Ритм – равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных и т. п.); внутренняя организация музыкального, поэтического и т. п. произведения, основанная на чередовании звуков, движений; налаженный ход чего-либо, размеренность в протекании чего-либо (ритм жизни, режим дня и т. п.). Использование ритма в развитии речи начинается с подготовительного этапа – **знакомства с текстом** (и движениями, если они присутствуют): взрослый многократно повторяет текст, одновременно показывая необходимые движения, а ребенок наблюдает и запоминает. На этом этапе от ребенка не требуется активного участия, главная цель – чтобы произведение стало знакомым, узнаваемым, «своим». После того, как ребенок запомнил текст, становится возможным **вовлечение ребенка в игру, побуждение к использованию им активной речи**: ребенок учится повторять за взрослым необходимые движения, проговаривать слова и фразы из текста, допевать слова и строчки в песенках. Для этого при чтении или пении педагог делает паузы, пропуская в речи части текста. Таким образом, ребенку предоставляется возможность договорить или допеть часть знакомого текста. Чтобы восприятие малышами текста было осмысленным, сами **тексты стихотворений, потешек, загадок и песенок должны отвечать ряду условий:**

Объем. Тексты не должны быть длинными, особенно на начальном этапе работы. Короткие тексты легче запоминаются детьми, позволяют организовать игру «на одном дыхании» – внимание малышей не рассеивается, они не переутомляются.

Уровень сложности. Тексты должны быть простыми по содержанию – состоять из слов, доступных пониманию малышей, знакомых им по опыту, по книжкам, мультфильмам и пр. Кроме этого, по звуковому составу тексты не должны содержать сложных в повторении слов, недоступных для воспроизведения детьми данного возраста и уровня речевого развития.

Стихотворные размеры и рифмы. Тексты должны быть гармоничными, рифмы легкими и естественными, не надуманными, а логичными и легко запоминающимися. В этом случае рифмы в стихах, повторяющиеся куплеты в песнях легко воспроизводятся, облегчают, а не затрудняют запоминание и воспроизведение.

Наличие повторяющихся элементов. В текстах должны присутствовать повторяющиеся элементы – слова, фразы или целые куплеты. Этот прием очень часто используется в текстах народных сказок и потешек. Построенный таким образом текст очень гармонично воспринимается детьми раннего возраста.

Тексты подразделяются на следующие разделы:

короткие стихотворения и потешки – договаривание слов и строк;

потешки, детские песни – ритмическое сочетание текста с движениями, мелодией;

рифмованные загадки – договаривание рифмы (слово-отгадка).

Упражнения на договаривание слов и строк



Куколка

Кукла, куколка —

Бай-бай!

Спи спокойно,

Засынай!

Птичка

Села птичка на окошко.

«Посиди у нас немножко!

Посиди, не улетай!

Улетела: Ай!»

Дождик

Дождик, дождик, кап да кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять,

Мы промочим ножки.

Белые гуси

Белые гуси к ручейку идут.

*Белые гуси гусятток ведут.
Белые гуси вышли на луга.
Крикнули гуси: «га! га! га!»*

Котик

*Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красоты!*

Лиса и волк

*Вот пришла лисичка,
Рыжая сестричка.
Прибежал сердитый волк,
Он зубами щёлк да щёлк!*

Кукушка

*У леса на опушке
Высоко на суку
С утра поёт кукушка:
«Ку-ку, ку-ку, ку-ку!»*

Лошадка

*Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шёрстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик.
И верхом поеду в гости.*

Слон

*Спать пора! Уснул бычок,
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонихе шлет поклон.*

Солнышко

*Светит солнышко в окошко.
Смотрит в нашу комнатку.
Мы захлопаем в ладошки —
Очень рады солнышку.*

Огуречик

*Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик —
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет!*

Ритмическое сочетание текста с движениями, мелодией дает двойной эффект. Поэтому так полезно сопровождать чтение потешек и пение песенок движениями и действиями, мелодией.

На первом этапе занятий педагог проговаривает текст потешки или пропевает песню, сопровождая их движениями. Затем разучивает движения вместе с детьми. Только после того, как дети хорошо запомнили движения, можно предложить им договаривать и допевать пропущенные слова и строки. На начальном этапе договаривается последнее слово в строке (в текстах подчеркнуты), в дальнейшем можно предлагать детям договаривать целые строки и куплеты. При этом необходимо учитывать, что часто детям оказывается сложно совмещать движение и речь. Поэтому можно использовать движения на этапе знакомства с текстом, в дальнейшем проговаривать тексты уже без движений. В описанных движениях, сопровождающих тексты, активно используются общепринятые жесты. В кавычках описаны действия, подразумевающие либо входение в определенный образ, либо воображаемое использование предметов.

Потешки.

Саша.

Наша Саша

Варила кашу.

Мешаем ложкой кашу» – круговые движения рукой;

Кашу сварила,

Мальшей кормила:

Этому дала,

дающий жест «на» (повторяем 4 раза);

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала

жест отказа «нет» – машем головой;

Он много шалил,

Свою тарелку разбил.

жест порицания – машем указательным пальцем.

Ладушки.

Ладушки, ладушки,

Хлопаем в ладоши;

Испекли оладушки,

На окно поставили,

«ставим блюдо на окно»;

Остывать оставили.

дуем;

Остынут – поедим

«едим»;

И воробушкам дадим.

«сыпем крошки»;

Воробушки сели —

присаживаемся на корточки;

Все оладьи съели. —

«клюем» – стучим пальцами по полу;

Кыш-кыш – полетели!

«летим» – взмахи руками;

На головку сели!

опускаем руки на голову.

Песенки



Бобик

Сл. Н.Найденовой Муз. Т.Потапенко

Вот наш Бобик,

Можно использовать мягкую игрушку.

Славный пёс!

Гав! Гав!

Хлопаем в ладоши (2 раза);

Белый лобик,

указательный жест – показываем на лоб;

Черный нос!

указательный жест – показываем на нос;

Гав! Гав!

хлопаем в ладоши (2 раза);

Бобик, Бобик,

Лапку дай!

жест «здороваемся» – берем за лапу, трясем ее;

Гав! Гав!

хлопаем в ладоши (2 раза);

Сядь на коврик

И не лай!

жест «тихо» – прижимаем указательный палец к губам.

Машенька-Маша

Сл. С. Невельштейн Муз. Е.Тиличевой

Машенька-Маша,

Используются кукла и платок.

Куколка наша,

В саночки садилась,

С горки покатилась.

У-ух!

Расстелите на полу платок (можно использовать кусок ткани или пеленку), усадите на платок куклу. Предложите ребенку взяться за один конец платка, сами возьмитесь за другой. Напевая песенку, тихонько тяните за собой конец платка, побуждая ребенка действовать симметрично с вами.

Цыплята

Сл. Т.Волгиной Муз. А.Филиппенко

Вышла курочка гулять,

Ходим, руки за спиной;

Свежей травки пощипать,

присаживаемся на корточки, пальцами «щиплем травку»;

А за ней ребятки —

Желтые цыплятки.

бегаем, «машем крылышками».

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!»

Не ходите далеко.

«грозим» указательным пальчиком правой руки;

Лапками гребите,

руки перед грудью, «гребем»;

Зернышки ищите!»

присаживаемся на корточки, щепотью правой руки достаем из земли воображаемые зернышки.

Съели толстого жука,

складываем ладони вместе;

Дождевого червяка.

указательными пальцами закручиваем спиральки;

Выпили водицы

губки вытягиваем, втягиваем воздух;

Полное корытце.

руки вытягиваем вперед, соединяем вместе ладони..

Во поле береза

Русская народная песня

Во поле береза стояла,

Мелкими шажками идем в одну сторону (можно друг за другом);

Во поле кудрявая стояла.

идем в другую сторону;

Люли, люли, стояла,

кружимся на месте в одну сторону;

Люли, люли, стояла.

кружимся в другую сторону.

Мишка с куклой бойко топают.

Сл. и муз. М.Качурбиной

Мишка с куклой бойко топают,

Прыжки на месте с подскоками;

Бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают,

хлопаем в ладоши.

Звонко хлопают: раз, два, три!

Спят усталые игрушки

Сл. З.Петровой

Спят усталые игрушки, книжки спят,

Выполняется стоя.

Одеяла и подушки ждут ребят.

Сомкнутые прямые ладони подкладываем под щеку;

Даже сказка спать ложится,

...под другую щеку;

Чтобы ночью нам присниться,

поднимаем руки вверх, раскачиваем ими из стороны в сторону;

Ты ей пожелай баю-бай.

движения укачивания;

Баю-бай, должны все люди ночью спать.

сомкнутые прямые ладони подкладываем под щеку;

Баю-баю, завтра будет день опять.

За день мы устали очень,

...под другую щеку;

Скажем всем: «Спокойной ночи».

поднимаем руки вверх, раскачиваем ими из стороны в сторону;
Глазки закрывай, баю-бай...
движения укачивания.

Рифмованные загадки

Принципы отбора загадок:

краткость – загадки должны содержать не больше 2–4 строк;

доступность содержания – смысл загадок должен быть доступен для понимания детей раннего возраста;

наличие рифмы – отгадкой является последнее слово-рифма;

Чтобы малышам легче было отгадывать загадки, вначале можно предъявлять игрушки-отгадки. На следующем этапе дети могут выбрать отгадку из набора игрушек и предметов. Помимо развития речи, ставится задача развития мышления малышей. Завершается работа отгадыванием уже знакомых загадок. Дети любят узнавать их и стараются быстро дать ответ (используется принцип повторяемости).

*Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую... (лису)
«Как бы мне пошла кор-рона»,
Важно каркает... (ворона)*

*В лесу живёт,
Малину жуёт.*

*Весёлый топтыжка —
Кто же это?.. (мишка)*

*Прыгает далёко,
Плавает глубоко.*

*Весёлая квакушка —
Кто это?.. (лягушка)*

*В норке живёт.
Корку грызёт.*

*Серая малышка —
Кто же это?.. (мышка)*

*В небе кружит,
Весело жуужжит.*

*Приземлился на сук
Кто же это?.. (жук)*

*Очень тоненько поёт,
Маму-курочку зовёт.*

*Жёлтенький ребёнок —
Кто это?.. (цыплёнок)*

*На небе живёт.
Садится и встаёт.*

*Светит в оконце —
Что же это?.. (солнце)*

*Громко лает,
Дом охраняет,*

*Большая забияка —
Кто это?.. (собака)*

*Встает на заре,
Поёт во дворе,*

*На голове гребешок.
Кто же это?.. (петушок)*

*Птица черная кружится,
«Кар», – кричит она и злится.*

Всем известная персона,

А зовут ее... (ворона)
Свернулся в клубочек
Пушистый комочек,
Розовый ротик —
Кто же это?.. (котик)
«И-го-го», — кричит ребёнок.
Значит, это... (жеребёнок)
Пусть крыша течёт
И сломалась калитка,
Свой дом ни за что
Не покинет... (улитка)
Быстро прячется от страха
В панцирь твердый... (черепаха)
Куда ведёт подземный ход?
Об этом знает только... (крот)
Он соло пел среди ветвей.
Певца назвали... (соловей)
Почему-то не до игр,
Если рядом бродит... (тигр)
Жарким летом по горам
В шубе бегают... (баран)
Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков,
Чик-чирик, не робей!
Я бывалый... (воробей)
Вместо носа — пяточок,
Вместо хвостика — крючок,
Голосок визглив и звонок,
Кто же это?.. (поросёнок)
Только вышел из пелёнок —
Петушиться стал... (цыплёнок)
По реке плывет бревно —
Ох и злющее оно!
Тем, кто в реку угодил,
Нос откусит... (крокодил)
«Ухвачу-ка! Проглочу-ка!», —
Щёлкает зубами... (щука)
Прячьтесь, куры!
В небе ясном
Чёрной тенью
Кружит... (ястреб)
Апельсины и бананы
Очень любят... (обезьяны)
Как гора огромен он —
Очень добрый, добрый... (слон)

Развитие речи на основе знакомства с окружающим миром

Цель данного раздела – обозначить дальнейшие **направления работы с ребенком по развитию речи:**

развитие активного и пассивного словаря;

формирование словообразования;

формирование словоизменения;

фонематического слуха;

работа над звукопроизношением;

работа над слоговой структурой слов;

знакомство с составом предложения и пр.

Перечисленные направления работы по развитию речи касаются всех детей, как нормально развивающихся, так и малышей с нарушениями в речевом развитии.

Итак, материал для развития речи ребенка дает, прежде всего, **знакомство с окружающим миром**, причем в разных формах.

Это, например: наблюдение;

практическое знакомство с предметным миром и природой;

чтение и обыгрывание сказок, стихов, песен, доступных пониманию детей;

работа с картинками – рассматривание, называние предметных картинок, составление рассказов по сюжетным картинкам и сериям картинок;

просмотр мультфильмов, телепередач, слайдов и пр.;

беседа, сюжетно-ролевая игра – расширение и уточнение представлений о социальной действительности;

экскурсии, посещение цирка, театра, кино;

специальные занятия по развитию речи. То, насколько разнообразной, интересной, познавательной, полной будет информация о мире, который окружает ребенка, во многом зависит от родителей и педагогов. В дошкольных учреждениях знакомство с окружающим миром проходит в форме специальных занятий по темам, перечисленным в программах. Вот основные из этих тем: **сезонные изменения в природе:** признаки времен года, погода, наблюдение за объектами живой и неживой природы; **овощи, фрукты, ягоды; растения:** деревья, цветы, комнатные растения, полевые растения; **грибы, орехи, семена; животные домашние и дикие; птицы домашние и дикие; насекомые; рыбы; дом, квартира, комната; улица, правила дорожного движения; город и деревня; одежда и обувь; мебель; посуда; транспорт; профессии и занятия людей; сведения о человеке:** первоначальные сведения о себе и своей семье, и др.

Эти темы составляют фундамент представлений ребенка об окружающем мире, который можно постоянно надстраивать – расширять и дополнять. Насколько обширны и разнообразны познания ребенка, во многом зависит от воспитания и образования семьи: беседуют ли родители с ребенком; учат ли наблюдать за миром вокруг; организуют ли поездки и путешествия; походы в театр, кино, цирк; какие книги покупают ребенку, какие телепередачи разрешают смотреть. Деятельность по развитию речи и знакомству ребенка с окружающим миром тесно переплетаются между собой.

Ожидаемые результаты.

При соблюдении следующих условий:

- Обеспечение физического здоровья малыша;
- регулярное посещение малышами ДОО и занятий логопеда;
- обязательное участие родителей в формировании речи малышей под руководством учителя-логопеда;
- участие воспитателей в закреплении навыков правильной речи малыша;
- обеспечение игровых занятий дидактическим материалом и пособиями;
- удовлетворение потребности малыша в общении как со взрослыми, так и детьми.

При выполнении данных рекомендаций предлагаются следующие результаты:



- преодоление задержки речевого развития у детей раннего возраста 1,5 до 3 лет;
- выход из моторной алалии на 2-3 уровень общего недоразвития речи.

Данная работа позволит значительно снизить количество детей, нуждающихся в специальных условиях образования в ДОУ.

Список литературы:

1. Абрамова Л.П. . Пальчиковые игры. – М.: Карапуз, 2003.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий а помощь логопедам и родителям, - СПб; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
3. Агаян Г.Г. Пальчиковые игры. – М.: Карапуз, 2004.
4. Бардышева Т.Ю. Пальчиковые игры. – М.: Карапуз, 1999.
5. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика.- Спб; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
6. Быстрова Г.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – Спб; КАРО, 2000
7. Выродова И.А Музыкальное развитие. – М.: Карапуз, 2004.
8. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет: Популярное пособие для родителей и педагогов.– Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Галанова Т.В. Развивающие игры до 3 лет. – Ярославль; Академия развития, 1996.
10. Громова О.Е. Речь, первые глаголы. – М.: Карапуз, 2003.
11. Жукова О.С. Развивающие игры.– Спб; ООО «Издательство ОНИКС» - 2001.
12. Зворыгина Е.В., Карпинская Н.С. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М.; Просвещение, 1895.
13. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. – СПб.: Союз, 1998.
14. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. – М.: Карапуз, 1997..
15. Петрова В.А. Мы танцуем и поём. – М.: Карапуз, 1998.
16. Песенки для детей. – М.: Елен и К, 1999.
17. Разенкова Ю.А., Одинокова Г.Ю. Игры с пальчиками. – М.: Карапуз, 2004.
18. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Хардфорд, 1996.
19. Янушко Е.А. Логопедические занятия с неговорящими детьми 2–3 лет. Развитие понимания речи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 5. – С. 12–19.
20. Янушко Е.А. Логопедические занятия с неговорящими детьми 2–3 лет. Развитие общего и речевого подражания в играх // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 6. – С. 22–28.
21. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей от 1 до 3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004.