

**Наглядное моделирование, как метод технологического образования
по использованию мнемотехники для заучивания стихотворений с детьми, имеющих
тяжелое нарушение речи.**

Составитель:
учитель-логопед
Шарова Римма Николаевна
г. Железнодорожск
Красноярский край
МБДОУ №45 «Малыш»

Ключевые слова данной технологии: мнемотехника, модели, картография, коллажи, планы-схемы, мнеможоржки, мнемотаблицы, общее недоразвитие речи.

Актуальность темы.

Многолетний опыт работы с детьми, имеющими речевые нарушения, свидетельствует о том, что дошкольники с ТНР испытывают большие трудности при заучивании стихотворений. Это обусловлено тем, что общее недоразвитие речи является системным нарушением, охватывающим все компоненты языковой системы. Речь таких детей аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Не полноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. У детей с ТНР почти всегда страдают мыслительные процессы и познавательная деятельность. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Отмечается недостаточность внимания, ограниченные возможности его распределения, неумение сосредоточиться, быстрая утомляемость.

Работая с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогам приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Как отмечали Выготский Л.С. и Леонтьев А.А, это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Ребенок дошкольного возраста лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо.

Мнемотаблицы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям с ТНР. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. В мнемотехнике используются схематические изображения отдельных частей – мнемотаблицы. Они особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Мнемотехника (от греч. *mnemonic* – искусство запоминания) — система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Такие приёмы особенно важны для детей с ТНР, так как мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Особенность методики заключается в том, что применяются не изображения предметов, а символы, что значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, так как символы максимально приближены к речевому материалу. Одним из способов развития слуховой памяти у детей с ТНР, является заучивание стихотворений.

Отличительные особенности данной технологии:

- имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;
- приемы запоминания индивидуализированы;
- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;
- введено понятие "навык запоминания" и разработана точная система контроля навыка запоминания.

Цель технологии:

Изучение возможностей использования мнемотехники в работе по заучиванию стихотворений с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи технологии:

- Помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;
- Обогащать словарный запас детей, развивать связную речь; учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
- Снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;
- Развивать мелкую моторику у детей.
- Развивать у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые стихотворения, сказки по мнемотаблице;
- Развивать у детей высшие психические функции: мышление, внимание, воображение, память (различные виды);
- Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
 - Обучать детей правильному звукопроизношению.

Средства: наглядные образы в виде рисунков, схематических изображений, символов, то есть, опорные наглядные сигналы.

Требования:

модель должна отображать обобщённый образ предмета; раскрывать существенное в объекте; замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Принципы:

1. Принцип дифференцированного подхода: максимальная реализация творческих возможностей ребёнка.
2. Принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности, доступен пониманию ребёнка.
3. Принцип личностной ориентации: личность каждого ребёнка является непреложной ценностью в процессе обучения.
4. Принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, возможностей детей.

Этапы работы над стихотворением:

- Педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
- Выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
- Читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу

Стихотворения должны быть:

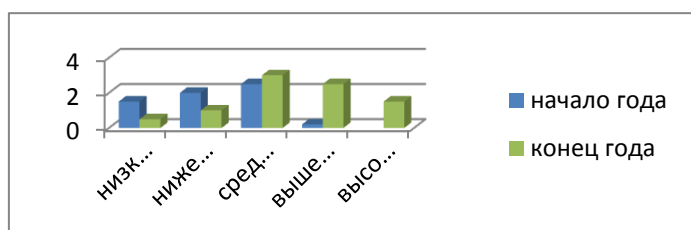
- небольшими по объему;
- доступны ребенку по лексике и содержанию,
- близки по опыту;
- содержать парные рифмовки, простые и звучные формы

Результаты диагностики речевого развития развития детей старшего возраста с ТНР в логопедической группе (обследование проводилась в начале и в конце учебного года) позволили выявить основные проблемы испытуемых экспериментальной группы (таб.1):

- комплексное отставание речевых компонентов;

- нарушение звукопроизношения, которое сопровождается несформированностью фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи, понимания логико-грамматических конструкций;
- дизартрия, (вялость, малоподвижность артикуляционного аппарата, повышение или понижение мышечного тонуса языка);
- несформированность фонематического слуха, что приводит к трудностям формирования процессов письменной речи;
- несформированность лексико-грамматического строя речи (неадекватное использование суффиксов, трудности в выборе производящей основы слова, трудности в употреблении предлогов, нарушение в согласовании в роде, числе, падеже; ошибки в употреблении прилагательных);
- фразовая речь состоит из простых распространенных предложений, с неправильным употреблением окончаний;
- словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации, дети не знают обобщающих понятий, родственных слов;
- частичное отсутствие связной речи (пересказ доступен только с помощью наводящих вопросов, при составлении рассказов по картинкам чаще отмечается склонность к перечислению отдельных предметов или действий, с трудом запоминают стихотворение);
- несформированность высших психических функций (нарушение пространственных представлений, произвольного внимания, слухоречевой памяти);

ТАБЛИЦА № 1

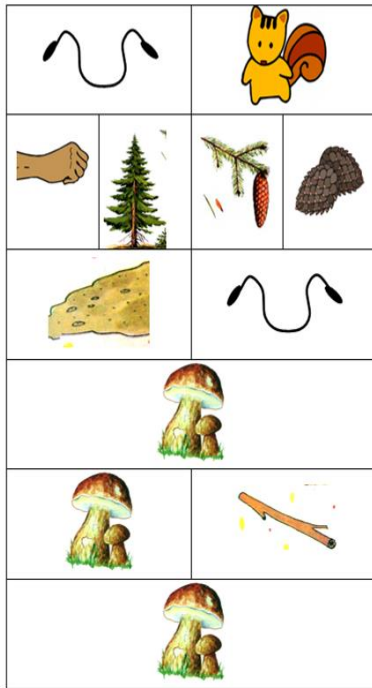


Полученные данные в ходе диагностики явилась основой для подбора мнемотаблиц по заучиванию стихотворений старшими дошкольниками логопедической группы. При создании комплекса мнемотаблиц, нами прежде всего учитывались программные требования по ознакомлению дошкольников данного возраста с художественной литературой; возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; речевые возможности каждого ребенка; фонетический принцип использования речевого материала; подбор стихотворений по определенной лексической теме.

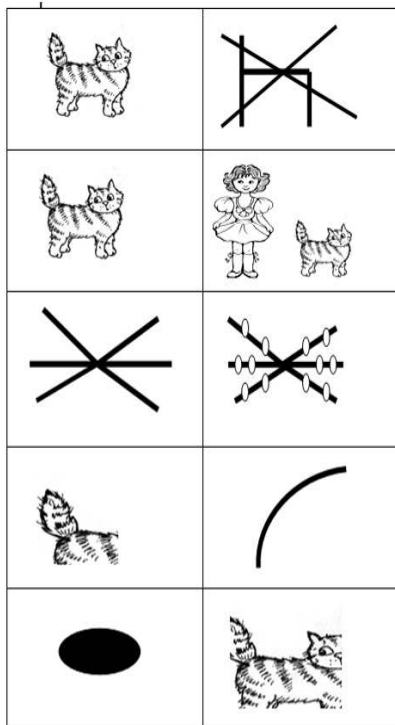
Мнемотаблицы для заучивания стихотворений

Белка-шалунишка

Скачет белка-шалунишка,
 Рвет с еловых веток шишки,
 А потом на землю — прыг
 И отыщет боровик.
 Гриб нанижет на сучок —
 Подсушишь, боровичок!

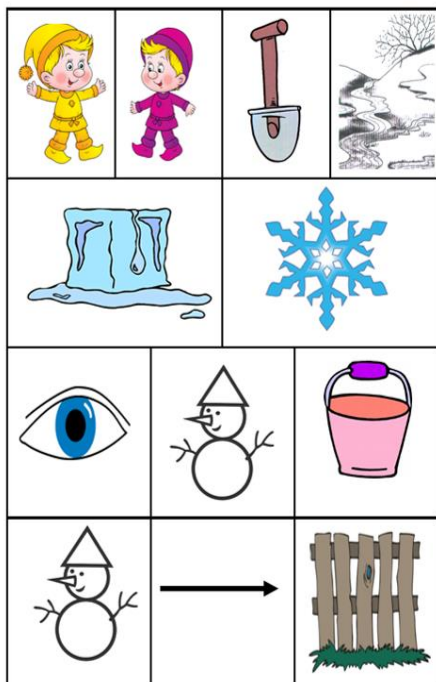


Непоседа Васенька не сидит на месте.
 Непоседа Васенька не сидит на месте.
 Непоседа Васенька всюду с нами вместе.
 Есть усы у Васеньки, на усах сединки,
 Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.



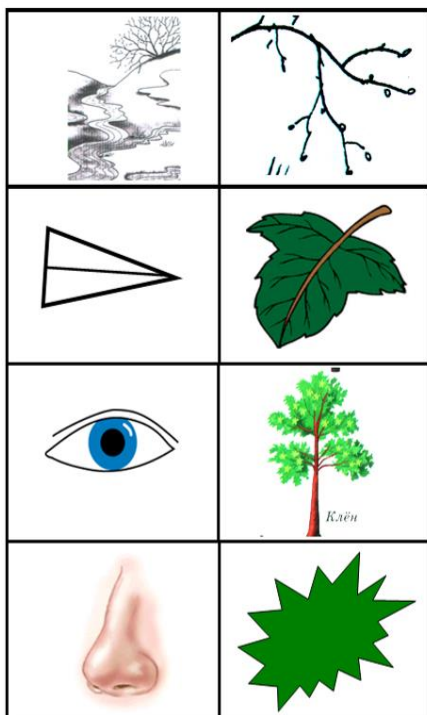
Помощники весны

Леня с Петей,
Взяв лопаты,
Помогать пришли весне.
Разбивают лед ребята
И разбрасывают снег.
Посмотрел на них с укором
Снеговик из-под ведра:
- Этак мне придется скоро
Убираться со двора!
Г. Ладонщиков



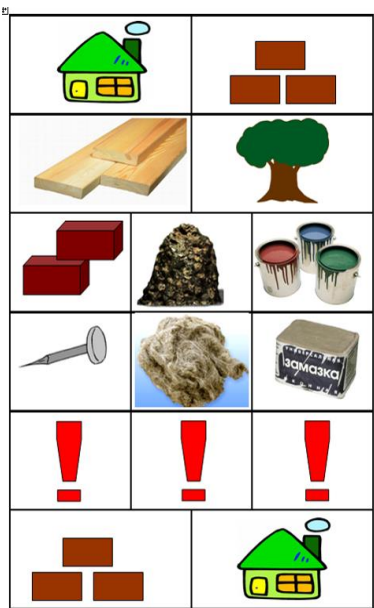
Весна пришла

По весне набухли почки
И проклюнулись листочки.
Посмотри на ветки клена –
Сколько носиков зеленых!
Т. Дмитриев



Чтобы дом построить новый

Чтобы дом построить новый,
Запасают тес дубовый,
Кирпичи, железо, краску,
Гвозди, паклю и замазку.
А потом, потом, потом
Начинают строить дом.
И. Демьянов



Дом

Я

Дом

Нарисую

Многоэтажный.

Конечно, он будет

Немного бумажный.

Конечно, он будет

Не очень кирпичный,

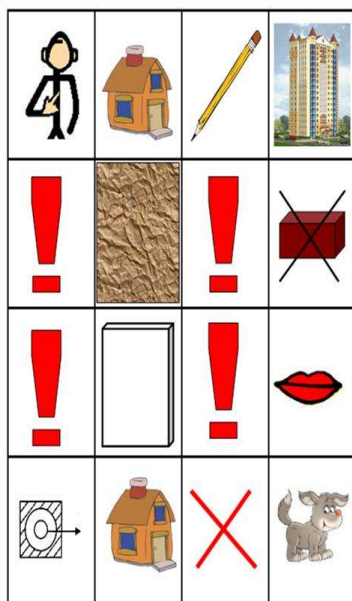
Зато – белостенный,

Зато – симпатичный.

Из этого дома наверняка

Никто никогда не прогонит щенка.

Б. Серикбаев

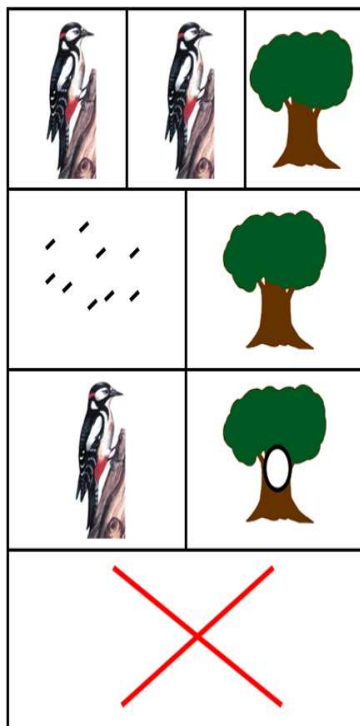


Дятел

Дятел, дятел дуб долбит,
В щепки дерево дробит.

- Дятел, в дереве дыра,
Перестать давно пора!

Г. Сапгир



Хитрый ежик

Хитрый ежик - чудачок
Сшил колючий пиджачок,

Весь в иголках, без застежек.

На иглу нацепит ежик

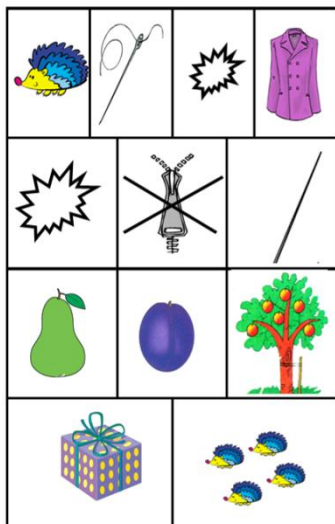
Грушу, сливу – всякий плод,

Что под деревом найдет,

И с подарочком богатым

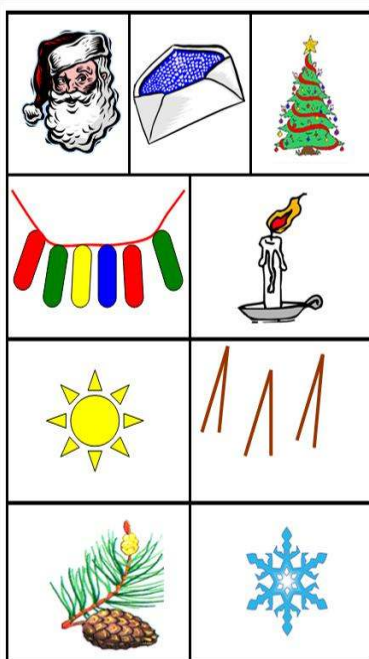
Поспешит к своим ежатам.

П. Воронько



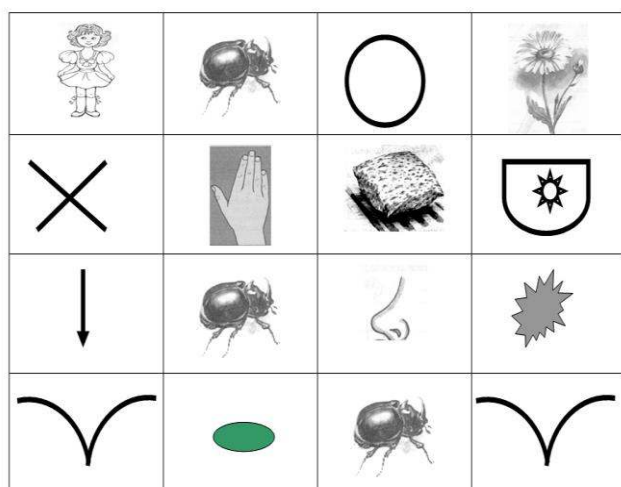
Дед Мороз прислал нам елку...

Дед Мороз прислал нам елку,
Огоньки на ней зажег.
И блестят на ней иголки,
А на веточках - снежок!
В. Петрова



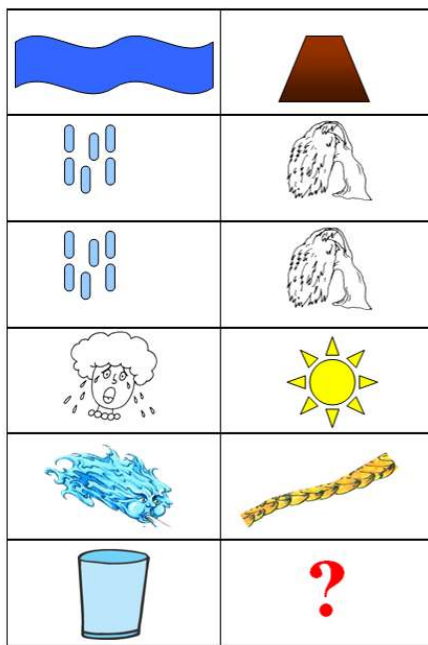
Жук

Я нашла себе жука
На большой ромашке,
Не хочу держать в руках –
Пусть лежит в кармашке.
Ой, упал, упал мой жук,
Нос испачкал пылью.
Улетел зеленый жук,
Улетел на крыльях.



Ива

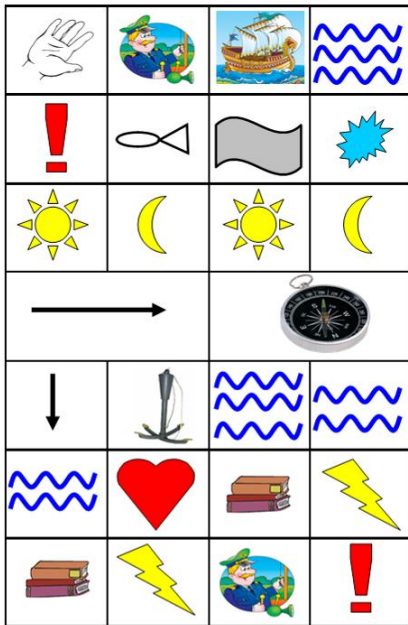
Возле речки у обрыва
Плачет ива, плачет ива.
Может, ей кого-то жалко?
Может, ей на солнце жарко?
Может, ветер шаловливый
За косичку дернул иву?
Может, ива хочет пить?
Может, нам пойти спросить?



Капитаны

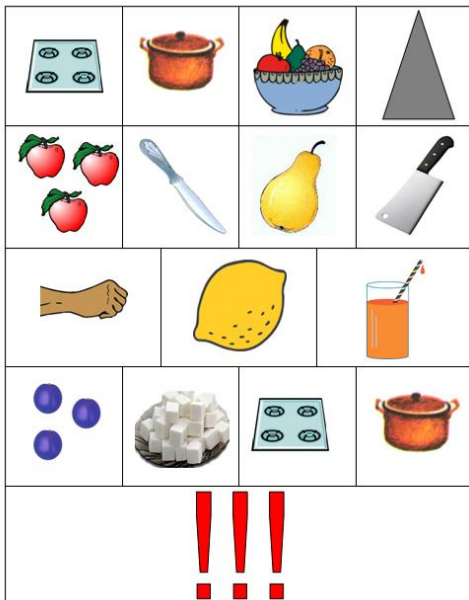
Водят смело капитаны
Корабли по океанам.
Интересно плавать им
По дорогам голубым.
Днем и ночью,
Днем и ночью
Курс прокладывают точно
И бросают якоря
В океанах и морях.
Море любит умных, смелых;
Если ты сумеешь делом
Ум и смелость доказать,
Капитаном сможешь стать.

З. Петрова



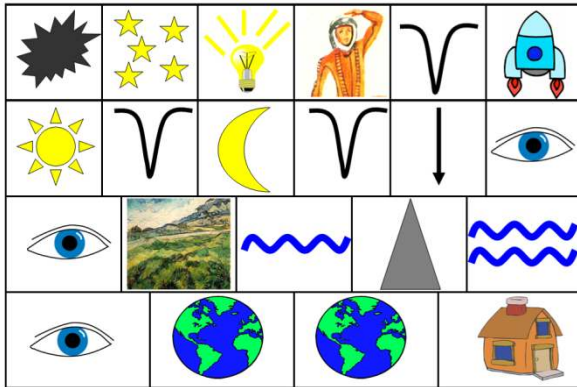
Компот

Будем мы варить компот,
 Фруктов нужно много. Вот.
 Будем яблоки крошить,
 Грушу будем мы рубить.
 Отожмем лимонный сок,
 Слив положим и песок.
 Варим, варим мы компот,
 Угостим честной народ.
 Н. Нищева



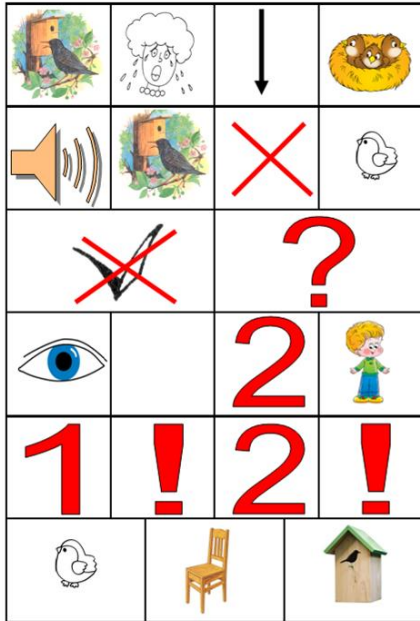
Космонавт

В темном небе звезды светят,
Космонавт летит в ракете.
День летит и ночь летит
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля,
Реки, горы и моря.
Видит он весь шар земной,
Шар земной – наш дом родной.
В. Степанов



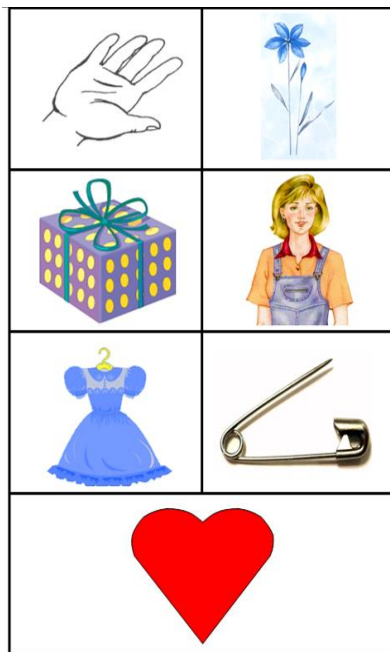
Кто поможет?

У скворца в семье беда –
Выпал птенчик из гнезда.
- Ох, - кричит скворец-отец, -
Пропадет теперь птенец!
Он летать не может,
Кто ему поможет?!
Но увидели птенца
Два веселых молодца.
Один сказал: «Мы сможем!»
Другой кивнул: «Конечно!»
И вот уже скворчонок
Сидит в своей скворечне.
Н. Мордовина



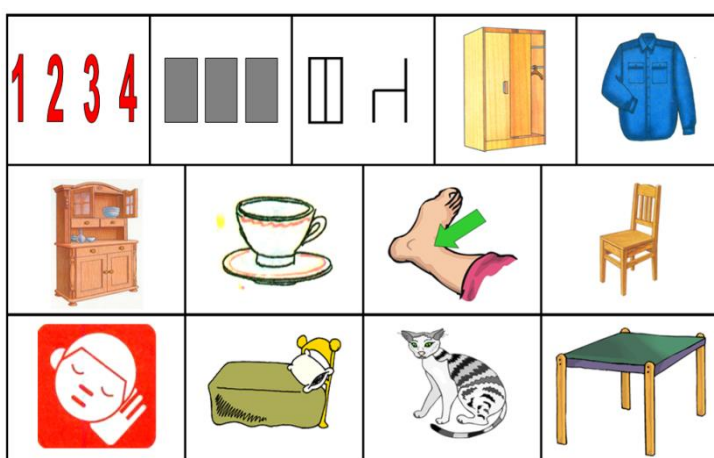
Подарок маме

Сорвала я в поле
 Цветик голубой,
 Принесу в подарок
 Маме дорогой.
 Я его на платье
 Маме приколю.
 Больше всех на свете
 Маму я люблю.
 Т. Волгина



Много мебели в квартире

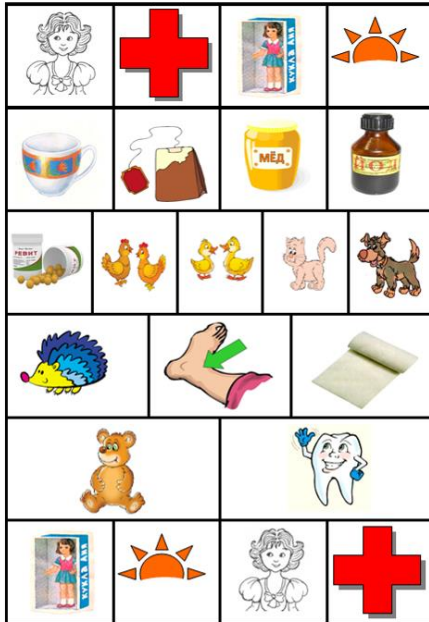
Раз, два, три, четыре,
Много мебели в квартире.
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом,
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире.
Н. Нищева



Я сегодня медсестра

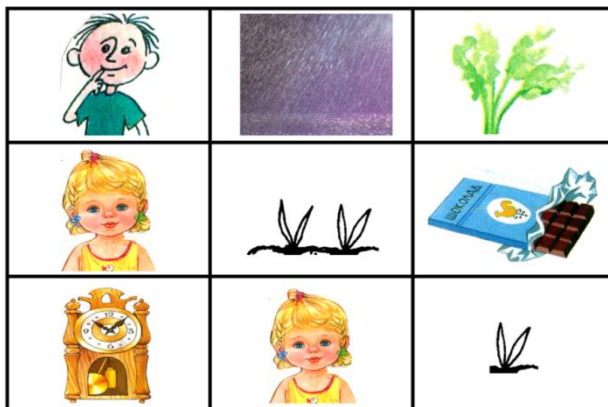
Я сегодня медсестра,
Кукол я лечу с утра.
Я пою их чаем с медом,
Раны смазываю йодом.
Витамины дам по штучке:
Курам, уткам, кошке, Жучке.
А колючему ежу
Ножку я перевяжу.
Медвежонку Тяпке срочно
Нужно вырвать зуб молочный.
Кукол я лечу с утра,
Я сегодня медсестра.

Ю. Шигаев



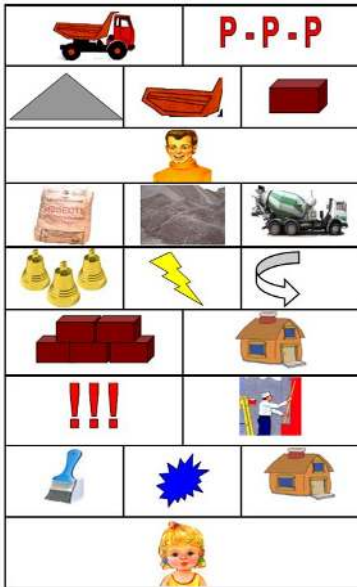
Младшая сестренка

Мы посеяли с Андрюшкой
 Перед дождиком петрушку,
 А сестра украдкой в грядку
 Посадила шоколадку.
 Ждет Аленка, не дождется:
 Ну, когда росток пробьется?
 Т. Дмитриев



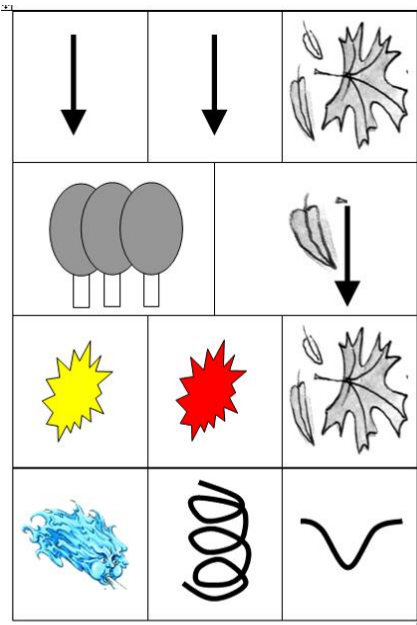
Новый дом

Грузовик привез, рыча,
 Полный кузов кирпича.
 А другой привез шофер
 Щебень, известь и раствор.
 Звон и гром стоят кругом.
 Быстро строят новый дом.
 Он уже почти готов,
 И бригада маляров
 Красит в синий цвет фасад:
 В доме будет детский сад.
 Л. Рашковский



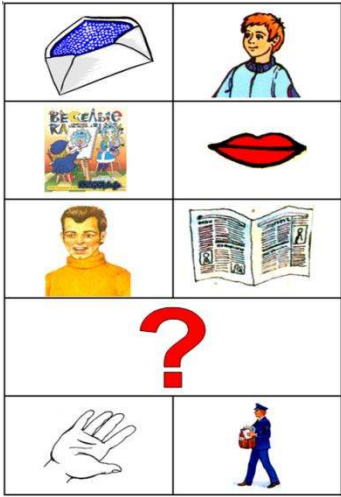
Падают, падают листья

Падают, падают листья,
 Падают, падают листья,
 В нашем саду листопад.
 Желтые, красные листья
 По ветру вьются, летят.
 (М.Красева)



Почтальон

Ждет письма мой старший брат.
 Я журналу буду рад.
 Папа ждет газету.
 Где же взять все это?
 Принесет нам это он –
 Наш знакомый почтальон.
 Н.Нищева



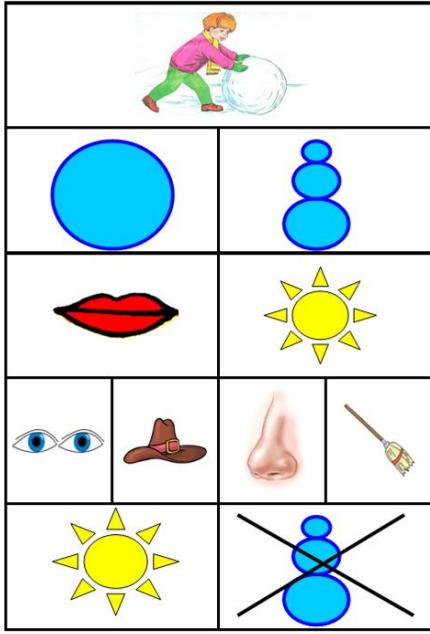
Синички

Мерзнут лапки у синичек:
 Плохо им без рукавичек,
 Да и голодно в мороз...
 Я им семечек принес:
 - Посмотрите-ка сюда,
 Это – вкусная еда!..
 На ладонь ко мне садятся,
 Греют лапки, не боятся.
 Б. Поляков



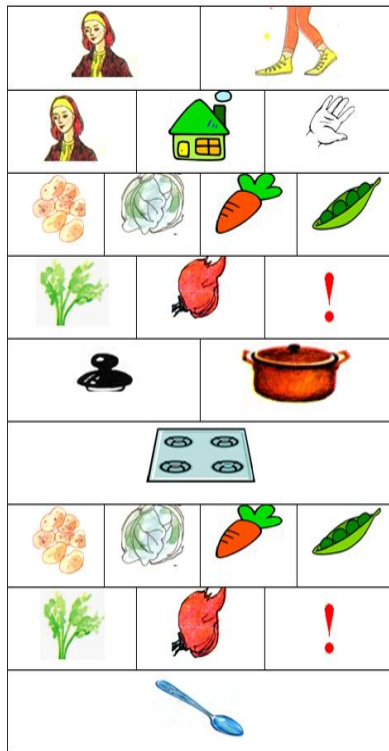
Снеговик

Давай, дружок, смелей, дружок
Кати по снегу свой снежок.
Он превратится в снежный ком,
И станет ком снеговиком.
Его улыбка так светла!
Два глаза, шляпа, нос, метла.
Но солнце припечет слегка –
Увы! – и нет снеговика.
В. Егоров



Хозяйка однажды с базара пришла

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту, морковь и горох,
Петрушку и свеклу, ох!
Накрытые крышкой, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка, капуста, морковь и горох
Петрушка и свекла, ох!
И суп овощной оказался неплох!
(Ю. Тувим)



Использование мнемотехники в процессе развития речи имеет два аспекта:

1. служит определённым методом познания;
2. является программой для анализа новых явлений.

Метод мнемотехники включает в себя разные приёмы:

- модели (условно-схематичные, двигательнo-сериационные, временно - пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические);
- картонографию;
- коллажи;
- планы-схемы;
- мнемотаблицы.

Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо на начальном этапе работы сформировать у детей знаково-символические функции. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы) ;
- планы и условные обозначения;
- контрастные рамки; и др.

предметные картинки



* силуэтные изображения



* геометрические фигуры



* условные обозначения



Этапы использования мнемотаблиц:

- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания
- Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Результаты работы мнемотехники:



Применять модельные схемы можно не только на логопедических занятиях, но и в непосредственно образовательной деятельности по другим образовательным областям, а также в совместной деятельности педагога с детьми. Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры.

Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Работа с родителями:
















В детском учреждении для родителей в клубе «Речевичок» и на форуме: «Мы вместе» были проведены:

- ♦ Консультация: Использование мнемотаблиц при заучивании стихотворений.
- ♦ Семинар-практикум: Использование мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми, имеющие общее недоразвитие речи.
- ♦ Мастер – класс: Использование мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми, имеющие тяжелые нарушения речи.
- ♦ Совместное изготовление книжек-малышек по заучиванию стихотворений с использованием мнемотаблиц.



 Встали	 девочки	 в кружок,
 встали	 и приколкли.	 Дед Мороз
 огни зажег	 на высокой ёлке.	 Наверху -
 звезда,	 бусы в два ряда.	 Пусть не гаснет
 ёлка,	 пусть горит	 всегда!

 В темном небе звезды светят.	 Космонавт	 летит в ракете.
 День летит	 и ночь летит.	 И на Землю вниз
 глядит.	 Видит сверху он	 поля,
 горы,	 реки	 и моря.
 Видит он весь шар земной,	 шар земной -	 наш дом родной.

 Как хорош	 наш летний сад!	 Фруктами всегда богат.
 Вишен стройных целый ряд.	 Рубином	 ягоды
 горят.	 Рядом здесь	 растет
 и слива,	 плодами сочными красива.	 Груш и яблоч аромат.
 Съесть	 одно бы	 каждый рад!



В результате проведенной комплексной коррекционно-развивающей работы с применением коллегиального использования данной методики:

- у детей ОНР увеличился круг знаний об окружающем мире;
- появился интерес к заучиванию стихов;
- увечился активный словарный запас;
- выработалось чувство словесного ритма;
- сформировалось понятие рифмы;
- дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед аудиторией.

Этот метод наиболее эффективен для детей с ТНР. Так как, в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память и запоминание носит произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка с ТНР после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков-схем, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Вывод:

Данная технология позволяет:

- поддерживать у детей с проблемами в речевом развитии интерес к заучиванию стихов;
- активно развивать понимание текста детьми, что является важнейшим условием,

заучивание стихов с использованием приемов мнемотехники и хорошего осмысленного запоминания;

- значительно сокращать время заучивания, облегчая его процесс;
- развивать ассоциативное мышление, способность к замещению, активизировать речь.

К концу подготовительной группы дети с тяжелыми нарушениями речи уверенно пользуются схемами, самостоятельно зарисовывают опыты и результаты наблюдений, составляют наглядные планы стихотворений, рассказов.

Кроме того, зрительные опоры при заучивании стихотворений позволяют сократить временные и энергетические затраты со стороны детей и педагогов, оказывая им существенную помощь в ходе данной работы.

Список литературы:

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Спб., 2005 — 71с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / М., 2005 — 114с.
3. Выгодский Л.С. Мышление и речь / М., 1996
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / М., 1985 — с.92
5. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / Дошкольное воспитание 2004г. № 6, с.6
6. Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми / Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
7. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007 — с.18
8. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи / Логопед в детском саду 2007 № 4 с. 51-54.
9. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
10. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников / Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12.
11. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
12. Малетина, Н. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», 2004.
13. Чохонелидзе, Н. «Учим стихи по картинкам», 2006.