

ПРИНЯТО

Методическим советом
МБДОУ № 45 «Малыш»
Протокол № от

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №45 «МАЛЫШ»
_____ Н.Н. Мошканова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 45 “Малыш” общеразвивающей направленности

Программа студии музыкального развития и логоритмики «Ручеёк»

Составители:
музыкальный руководитель
Черкесова Ирина Михайловна
учитель-логопед
Шарова Римма Николаевна



г. Железногорск

Содержание

1.	Пояснительная записка	2
2.	Цели и задачи	4
3.	Структура занятия	5
4.	Формы и виды взаимодействия логопеда и музыкального руководителя	7
5.	Примерное тематическое планирование	8
6.	Список литературы	12
7.	Приложение	13

1. Пояснительная записка

Студия музыкального развития и логоритмики называется «Ручеёк». Название это не случайно. Ручеёк - явление природы, он не стоит на месте, он течёт, а значит **двигается**. Двигается не бесшумно, журчит на разные голоса, а значит, **он поёт и говорит**. Наши занятия проходят по такому же принципу. Мы, как ручеёк: **поём, говорим и двигаемся**.

Логоритмика, или логопедическая ритмика-это комплексная методика, включающая средства: **логопедического, музыкально-ритмического и физического развития**. Материал, который используется на занятиях, помогает детям не только исправить речь и движения детей, но оказывает сильное воздействие на развитие их музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности. **Логоритмика** - это один из качественных методов логопедической работы, ведь не случайно, ещё в начале 20 века, швейцарский педагог-музыкант Жак-Далькроз, который является основателем этой методики, предложил её для развития только музыкальных способностей детей. Позднее сформировалось особое направление музыкально-ритмического воспитания в лечебно-педагогических целях. **Логоритмика** является своеобразной формой активной терапии, средствами взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины.

Рассматривая возрастные и психолого-педагогические особенности дошкольников старшего возраста, мы пришли к выводу, что дети с общим недоразвитием речи и здоровые дети имеют различия в обучаемости. У детей с тяжёлыми нарушениями речи страдает ритмичность, они мало эмоциональны, замкнуты и не уверены в себе. А доступность логоритмики, увлекательная игровая форма, интересный по содержанию музыкально-речевой материал создаёт на занятиях положительный эмоциональный настрой и потребность детей в общении. Развиваются не только основные музыкально-ритмические навыки, но и нарушения общей моторики и речевого недоразвития детей.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»; где предпочтение отдаётся интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей:

- пение;
- ритмические движения;
- развитие речи.

2. Цель и задачи

Цель: преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом, движением и музыкой.

Задачи определяются как: оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные:

1. Закрепление двигательных умений, выработка двигательного навыка.
2. Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха.
3. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа и ритма речи.
4. Развитие правильного дыхания и певческого диапазона голоса.
5. Развитие чувства ритма и слухового внимания.
6. Развитие пространственной организации движений, общей моторики, мимики.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- сопряжённую гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами и предметами развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

3. Структура занятия

В педагогическом аспекте *логоритмика* - это система физических упражнений, построенная на связи движения с музыкой. Сила и преимущество музыкально-ритмической деятельности, состоит в том, что она возникает и опирается на привычную, увлекательную игровую деятельность, в процессе которой, особенно ярко, развивается творческое воображение детей и активизируются их творческие проявления. Это: эмоциональная отзывчивость, интеллектуальная инициатива, творческая активность, настойчивость и выдержка в достижении намеченной цели. Каждому ребёнку чувствовать себя комфортно и уверенно помогает сюжетно-тематическая организация студийной работы. Тематическая направленность, способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Под влиянием систематических *логоритмических* занятий в организме у ребёнка происходит перестройка различных систем, например: сердечнососудистой, дыхательной, рече-двигательной, познавательной и т. д. Занятия по *логоритмике* формируют добрые взаимоотношения с детьми, а так же между взрослым и ребёнком. Занятия в студии включают в себя; пальчиковые и подвижные игры, песни и хороводы. Игры с пением, разные виды ходьбы в различных направлениях со словом и без. Игры и музыкальные этюды на ориентацию в пространстве. Музыкальные игры, логоритмические этюды, упражнения на развитие мимики и т. д. Всё это сопровождается движением и основывается на подражании. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию мышления и коммуникативных качеств.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий 20-25 минут, один раз в неделю.

Возраст детей 5-7 лет.

Занятия предусмотрены для детей с ТНР.

Форма занятий – групповая.

Ответственные специалисты: музыкальный руководитель, логопед, воспитатели.
Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная.

Подготовительная часть длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, ориентации в пространстве, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- на укрепление мышечного тонуса;

- на формирование чувства музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть: длительность - 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения. Занятия проводятся с октября по май месяц.

4.Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя

- совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;
- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д.;
- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, сопряженной гимнастики, игр со словом, пальчиковых игр, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи. Форма отчёта предусматривает ежеквартальные тематические занятия.

5. Примерное тематическое планирование

Месяц	Тема	Репертуар
Октябрь	<p>1. У бабушки в деревне. (Сад - огород)</p> <p>2. Путешествие в осенний лес.</p>	<p>1. «У бабушки Натальи» хоровод. 2. «Чищу овощи» - считалочка. 3. «Возле дома огород» - распевка 4 «Пугало» - игра. 5. «Трактора» - ритм.упражнение 6 «Что сажают в огороде и в саду» - дид. игра. 7. Сопряженная гимнастика «Сад» 8. Дыхательная гимнастика «синьор-помидор» 9. Упражнение на релаксацию «Овощи»</p> <p>1.«Листочки»- зрительная гимнастика. 2.«Грибы»- дид. игра. 3. «Скок-скок-поскок» - распевка. 4.«В лес за грибами» - песня. 5. «Кто скорее возьмёт грибок» - подвижная игры. 6. Сопряженная гимнастика «Осень» 7. Дыхательная гимнастика «Дождь»</p>
Ноябрь	<p>1. Дикие животные наших лесов.</p> <p>2. Наши пернатые друзья.</p>	<p>1.«В лесу» - сопряженная гимнастика. 2.«Лиса по лесу ходила» -упражнение. 3.«Случай в лесу» - песня инсценировка. 4. «Дровосек» - упражнение. 5. «Зайцы и лиса»- подвижная игра. 6. Дыхательная гимнастика «Еж »</p> <p>1.«Кто быстрее найдёт птичке домик?» дид. игра. 2.«Журавель» - зрительная гимнастика. 3.«Андрей – воробей» - распевка 4.«Воробьи воробышки» - дыхательная гимнастика 5. «Кукушка» - песня 6. Сопряженная гимнастика «Перелетные птицы» 7. Координация речи с движением «Сова»</p>
Декабрь	<p>1. Зима</p> <p>2. Зимние забавы.</p>	<p>1. «Зима» - упражнение. 2.«Снежинка» - зрительная гимнастика. 3. «Весёлая горка» - песня.</p>

		<p>4. «Выпал беленький снежок» - хоровод.</p> <p>5. «Игра в снежки» - подвижная игра.</p> <p>6. Сопряженная гимнастика «Зима»</p> <p>7. Мимическое упражнение «Снеговик»</p> <p>8. Фонопедическое упражнение «Мороз»</p>
Январь.	<p>1. Сказка о Маше – растеряше (одежда)</p> <p>2. Встреча с Федорой (посуда)</p>	<p>1. «Новое платье» - песня.</p> <p>2. «Красный сарафан» - хоровод.</p> <p>3. «Третий лишний» - дид. игра.</p> <p>4. «Разноцветные ленточки» - музыкальное упражнение.</p> <p>5. Сопряженная гимнастика «Шитье на швейных машинах»</p> <p>6. Дыхательная гимнастика «Наперсток»</p> <p>1. «Скачет сито по полям» - двигательное упражнение.</p> <p>2. «Чайник» - упр. на дыхание.</p> <p>3. «Игра на ложках» - ритмическое упражнение.</p> <p>4. Сопряженная гимнастика «В гостях у Федоры»</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Вымоем тарелки»</p>
Февраль	<p>1. А что у вас? (профессии)</p> <p>2. Поездка по городу (транспорт)</p>	<p>1. «Самолёт» - зрит. гимн-ка.</p> <p>2. «Вышивание» - пение с движением.</p> <p>3. «Перекрёсток» - игра на внимание.</p> <p>4. Сопряженная гимнастика «Все работы хороши»</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Выбираю профессию»</p> <p>1. «Наш транспорт» дид. игра.</p> <p>2. «Светофор» - подвиж. игра.</p> <p>3. «Едет-едет паровоз» - распевка.</p> <p>4. Сопряженная гимнастика «Шла по улице машина»</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Самолеты в небе»</p>
Март	<p>1. Поездка в Простоквашино (домашние животные)</p>	<p>1. «У бабушки Наталье» - хоровод.</p> <p>2. « У кота - воркотика» - распевка</p> <p>3. «Козочка и пастух» - муз. игра.</p> <p>4. «Пастухи и овцы» - игра.</p> <p>5 «Кот царапка» - песня</p> <p>6. Сопряженная гимнастика «Домашние животные»</p>

	2.Весны улыбки Тёплые.	7. Дыхательная гимнастика «Повстречались два котенка» 1.«Тает лужок» - релаксация 2.«Ветерок» - дыхательная гимнастка. 3.«Весна» - сопряженная гимнастика 4.«Весенние лужицы» муз. игра. 5. «Весенняя огородная» - хоровод. 6.«Весенний привет» - песня-хоровод.
Апрель	1.Прогулка в зоопарке. 2.Волшебный мир цветов	1. «Обезьянки и тигр» - подвижная игра. 2. «Слон и скрипочка» - песня. 3. «Верблюды» - песня. 4. «Мартышки» - ритм. упражнение. 5. «Полосатые лошади» - речевое Упражнение. 7. Мимическое упражнение "Тигр" 1. «Узнай цветок» - дид игра 2. «Цветы» - гимнастика для глаз 3. «Василёк» - песня - распевка 4. «Песня колокольчиков»-упражнение на мелкую моторику. 5. «Подснежник» - песня 6.Сопряженная гимнастика "Мир цветов" 7. Дыхательная гимнастика "Одуванчики" 8. Релаксация "Цветы"
Май	1.«Приключения Муравьишки - хвастунишки» (насекомые)	1.«Про сороконожку» - ритмическое упражнение 2. «Жук» - зрит. гимнастика. 3. «Кузнечики» - упражнение на координацию речи с движением 4. «Муравьиные города» - песня. 5.Мимическая гимнастика "Насекомые на поляне" 6.Дыхательная гимнастика "Пчела"

6. Список литературы:

- 1.Алехина Т. «Речевые игры» - журнал «Музыкальный руководитель» №2, 2004
- 2.Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
- 3.Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.
- 4.Воронова А.Е. “Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие” - М.: ТЦ Сфера, 2006
- 5.Емельянов В. «Фонопедический метод развития голоса»
- 6.Зацепина М.Б. “Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации” - М.: Мозаика-Синтез, 2006
- 7.Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2007
- 8.Клезович О.В."Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей" - Издательство: АВЕРСЭВ, 2005
- 9.Лопухина И.С. «Логопедия. Речь. Ритм. Движение» – М.: «Дельта», 1997
- 10.Микляева Н. В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н. М59 Фонетическая и логопедическая ритмика в ДООУ: Пособие для воспитателей и логопедов. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2005
- 11.Руднева С. Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М., 1972
- 12.Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М., 1994
- 13.Тютюнникова Т.Э. «Детское ансамблевое исполнение», «Программы и технологии» - журнал «Музыкальный руководитель» №2, 2004
- 14.Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб., 2002.

7. Приложение

Примерные методические разработки логоритмических занятий.

ЗАНЯТИЕ 1. «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал, плавные, волнообразные движения ладонями.

Ветер листики считал:

Вот дубовый, загибают по одному пальчику на обеих руках.

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки. Спокойно укладывают ладони на стол.

Ветер бросил на тропинку.

3. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз вдох через нос, шумный выдох

Заморозил наш нос в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю.

А подбородок замерз. Длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.

Ладошки погреем выдох на ладошки, произносятся слог «фа»

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? дети выполняют приседания, произносятся слог «ух».

Весело попляшем!

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, качают руками над головой вправо, влево;

Листья под ноги нам тихо ложатся, приседают;

И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;

Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, встают, водят руками и поочередно

глазами следят за движением;

будто опять закружиться хотят. Кружатся.

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, Дети хлопают по коленям целыми длительностями

Капли медленно сперва. Хлопают в ладоши половинными.

Потом стали попевать, ударяют пальцами по ладони другой руки

Капля каплю догонять, четвертными.

6. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ТУЧА»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.

Туча, ты туча!

Спустись пониже!

Чем туча ниже,

Тем земля ближе.

Бах! Резко приседают.

И попрыгали из тучи

Гномы – капельки воды.

Водяные молоточки

Не забыли взять они,

Поскакали по дорожкам,

Застучали в барабан.

Скачет дождик, пляшет дождик,

Стало мокро тут и там.

7. СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 2. «СБОР УРОЖАЯ»

1. ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ « НА ОГОРОДЕ»

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, «Шагают» пальчиками по столу.

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, капусту, морковку, горох, Загибают по одному пальчику на слово на обеих руках
Ох!.. Хлопок.

Петрушку и свеклу.

Вот овощи спор завели на столе — попеременные удары кулачками и ладонями

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Загибают пальчики на обеих руках

Петрушка иль свекла?

Ох! Хлопок.

Хозяйка тем временем ножик взяла. Стучат ребром каждой ладони по столу

И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, морковку, горох, загибают пальчики

Петрушку и свеклу.

Ох! Хлопок!

Накрытые крышкой, в душном горшке Ладони складывают крест-накрест на столе

Кипели, кипели в крутом кипятке

Картошка, капуста, морковка, горох, загибают пальчики

Петрушка и свекла.

Ох! Хлопок.

И суп овощной оказался не плох!

4. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ « ПОВТОРИ ЗА МНОЙ ДРУЖОК»

5. Массаж «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим. Стучат по спине ребрами ладоней.

Мы морковку трём, трём. Гладят спину пальцами вверх-вниз

Мы капусту солим, солим. «Бегают пальчиками по спине.

Мы капусту жмём, жмём. «Жмут»

Сок капустный пьём, пьём. Гладят спину.

6. ПЕНИЕ « УРОЖАЙНАЯ»

9. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки

С разною начинкой:

С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя

С морковкой пирог , начинку, стараясь не повторяться.

Со свеклой пирог...

10. СЛУШАНИЕ. Логопед предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

ЗАНЯТИЕ 3. «В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»

Логопед загадывает детям загадку:

Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,

Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем

Предлагает отправиться в лес за грибами. (Лес)

1. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, Дети маршируют

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем
Друг за дружкой гуськом. Ходят «змейкой» между «кочками»
На носочки встали
И к лесу побежали. Бегут на носках
Ноги выше поднимаем, Ходят высоким шагом, перешагивание через «кочки»
На кочки мы не наступаем.
И снова по дорожке
Мы весело шагаем. Маршируют.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке Руки сцеплены «в замок»
Выросли грибочки. Поднимают постепенно руки вверх.
Мы корзиночки возьмем. Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,
И грибочки соберем: правой рукой «собирают в корзинку грибы».
На лесной опушке. Загибают на левой руке пальцы по одному.
Красуется волнушка,
На пеньке – опята,
Дружные ребята.
А в траве – лисички,
Рыжие сестрички.
Подбоченившись стоит
Под березкой боровик.
Ну а груздь на крепкой ножке
Так и просится в лукошко!

3. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА

(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

Логопед

1-я часть музыки («Выросли грибы»).

2-я часть музыки.

Повтор 1-й части.

Повтор 2-й части.

Повтор 1-й части («Грибы спрятались»).

Дети

На сильные доли каждого такта по очереди поднимаются из положения на корточках.

Кружатся топающим шагом, взявшись за руки «лодочкой», покачиваются, преступая с ноги на ногу.

Прижимаются спинами друг к другу, руки опущены вниз и сцеплены, кружатся топающим шагом.

На сильные доли каждого такта садятся на корточки.

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, Качают руками над головой вправо, влево;

Листья под ноги нам тихо ложатся. Приседают;

И под ногами шуршат, шелестят, водят руками по полу вправо, влево;

Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, Встают, водят руками по очереди и

глазами следят за движением;

будто опять закружиться хотят. Кружатся.

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:

— А-а-а-у-у-у! Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверху.

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы»

6. ИГРА « ЧЕЙ КРУЖОК БЫСТРЕЕ СОБИРЕТСЯ» (под русскую народную мелодию «Как под яблонькою» в обработке Т.Ломовой)

7. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

ЗАНЯТИЕ 4.
«ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО»
(виды транспорта)

1.ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,
Отправляем самолет. Поднять руки в стороны
Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо
Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо
Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала — Шаг вперед, руки опущены
Оттолкнулся теплоход
Раз, два — Два шага назад
Он назад шагнул сначала.

А потом шагнул вперед — Два шага вперед
Раз, два –

И поплыл, поплыл по речке.

Руки вытянуты вперед и сомкнуты –

Набирая полный ход. Движения по кругу мелкими шажками

4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках воображаемый руль.
— Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины.

И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в обратную сторону
– Не спеш-ш-ши на вираже.

Еж с мешком и посошком. Наклоняются, чтобы спина стала круглой,

По шоссе идет пешком. Левую руку кладут за спину, в правой руке держат воображаемый посошок, идут медленно по кругу.

Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как крыльями, бегут по кругу.

— Ты куда же, еж, спешишь? — Прямо в город, по шоссе - идут, изображая ежика

Тороплюсь я, как и все.

— Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,

Не спеши на вираже! изображая стрижа.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели, «Заводят мотор» руками

Вж-ж-ж – колеса засвистели!

Отойди в сторонку. Грозят пальцем.

На площадке – гонки!

Обгоняет всех лисица. Пальчиками правой руки «бегут» по левой руке

На машинке голубой,

А за нею кукла мчится, Пальчиками левой руки «бегут» по правой руке

Машет зрителям рукой.

Мишка в красном колпачке. Стучат кулачками по коленям.

Едет на грузовичке.

Зайка тоже очень рад: Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи

Дали зайке самокат.

Вот и финиш. Стоп. Руки скрестили на груди, похлопали ладошками по плечам.

Ура! Руки вверх

Веселится детвора! Хлопают в ладоши.

6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Там полным-полно чудес. Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.

Вот идет сердитый еж: Низко наклониться, обхватив руками грудь, свернувшийся в клубок ежик.

Где же носик? Не поймешь. Звук и взгляд направлять соответственно по тексту.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Вот веселая пчела

Детям меда принесла:

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток: Укрепление связок гортани, профилактика храпа

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок:

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

-Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал: Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на вдохе, опускать со звуком.

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! на вдохе, опускать со звуком.

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

— Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,

Сесть и сладко позевать, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

7. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,

Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,

Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,

И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.

8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

ЗАНЯТИЕ 6.

«ФЕДОРИНО ГОРЕ»

(посуда)

1.ХОДЬБА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК» РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ.

(по плану логопеда)

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки — «Рисуют» руками большой круг.

Желтые колечки. «Рисуют» Указат. пальцами маленькие колечки

Для котлеты, для пюре,

Для блинов и гречки. Загибают на левой руке пальчики правой рукой, нач. с большого пальца

6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки

Чтобы чаю мог попить он, Встали, на каждое название загибают пальчики

Соку, сливок, лимонаду. Правой руки левой рукой.

Нам украсить чашку надо. Показывают, как украшают чашку точками.

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий
На кухню пришел.
Он главный, он сильный,
Он – как дирижер!
Огромным половником только взмахнет –
Оркестр посудный тотчас запоет:
Кастрюли огромные – бом-бом!
Бидоны бездонные – дон-дон!
Чашки для чая – тинь-тинь!
Сковородка большая – динь-динь!
Вилки и ложки – там-там!
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!

8. «ТРЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Дети стоят парами лицом друг к другу.
Маленькие пальчики: «Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.
Трям-трям-трям!
Барабанят пальчики:
Трям-трям-трям!
А теперь ладошки: То же ладошками
Трям-трям-трям!
Кулачками постучим: То же осторожно кулачками
Трям-трям-трям!
По трям-трямски говорим:
— Трям-трям-трям!
Засопели носики: Касаются друг друга носиками – «здороваются»
Трям-трям-трям!
Носики-насосики:
Трям-трям-трям!
А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются
Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились
Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши
Трямди песенки поем!
Трям-трям-трям!

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 7. «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»

1. ХОДЬБА В РЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иголки. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами правой руки по очереди
Здравствуй, небо голубое! «Здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок! друг друга кончиками, нач. с больших пальцев.
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и
поднимают руки над головой

4. РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ»

Это платье для Наташки — Четыре ритмичных поворота вправо-влево-
вправо-влево, держа руки на поясе.
Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.

А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка
Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животу.

5. РАСПЕВКА «БРЮКИ»

Эти брюки для Илюши по 2 р. топают сначала правой ногой, потом – левой.

Сшила бабушка из плюша. Показывают, как бабушка шила брюки
Ходит в них гулять Илья, Идут по кругу, взявшись за руки.

Он большой, как ты и я. Поднимают руки ↑, тянутся на носочках.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

7. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОВТОРИ, ДРУЖОК, ЗА МНОЙ»

8. КОММУКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ – ТАНЕЦ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 8.

«У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»

(домашние животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ДУДОЧКА»

3. УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ. пальчиков.

Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показывают правой рукой «хвостик»

Как косичка у меня.левой рукой показывают «косичку»

6. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

1. «Собака принохивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.
2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц, плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3»).
3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

8. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;
 Кот – царпка сжимают левую ладонь в кулак;
 Учат деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки
 -Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;
 По команде: сжимают левую ладонь в кулак;
 Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;
 Грациозно, незаметно поочередно глядят правой и левой руками за ушками: по 2 раза каждой рукой;
 Надо лапки поднимать.
 левой, правой, поочередные махи кистями рук;
 левой, правой, поочередные махи кистями рук;
 Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

ЗАНЯТИЕ 9. «СНЕГОВИК ПРИНЕС ПИСЬМО» (зима)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука: Дети вытягивают руки вперед
 Лепим мы снеговика. «Лепят» руками.
 Три – четыре, три – четыре — Идут по кругу
 Нарисуем нос пошире.
 Пять – найдем морковь для носа, Сужают круг.
 Угольки найдем для глаз. Расширяют круг.
 Шесть – наденем шляпу косо, Выполняют «пружинку»
 Пусть смеется он у нас.
 Семь и восемь, семь и восемь — Выставляют ногу на пятку.
 Мы сплясать его попросим.
 Девять – десять – снеговик. Хлопают в ладоши
 Через голову – кувырк... Кружатся дробным шагом.
 Ну и цирк! Поднимают руки вверх.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели. Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у]
 Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о]
 Стелила постели большая пурга. Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.
 Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу воспитателя
 И было метелям всю ночь. То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу,
 на одном дыхании пропевая разные гласные.

4. ПЕСНЯ «ЁЛКА»

Ёлка, ёлка колется колко.
 Ёлка, ёлка колется колко.
 Острые иголочки, ой!
 У колючей ёлочки, ой-ой-ой!
 Острые иголочки, как у ежа.
 Уколоть вы можете малыша.

5. «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: Округляют губы (как буква «о»), поднимают брови

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: Вытягивают губы трубочкой, сводят брови

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: Морщат нос, произносят слова с недовольством в голосе

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: Изображая на лице возмущение, кривят уголки рта.

«Пф! Ну и не надо».

6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают.

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворачивают. ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

7. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Мчатся сани хлопки справа, слева в ритме музыки;

Во весь дух. 2 раза топают;

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Снег под горкой хлопки в ритме музыки;

Словно пух. 2 хлопка над головой.

8. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох в ладошку, которой прикрыто лицо.

Заморозил наш нос.

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю губу

А подбородок замерз. Длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.

Ладошки погреем — Выдох на ладошки, произнося слог «фа»

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».

Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 10.

«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВОРОНЫ»

(зимующие птицы)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели. Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [y]

Летели снега, делают glissando от высокого регистра к низкому, на звук [o]

Стелила постели большая пурга. Делают glissando на звук [и] то ↑, то ↓ показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки

[а] в разных регистрах по показу воспитателя

И было метелям всю ночь. То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, Присели.

Посидела, посмотрела. Повороты головы влево-вправо.

«Кар! – она сказала громко. — Нахмуривают брови, грозят указательным пальцем правой руки.

Не капризничает Ромка?» Грозят указательным пальцем левой руки.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА»

Шустро скачет воробьишка, Прыгают по кругу на обеих ногах,

Птичка – серая малышка. Прижимают руки к бокам, как крылышки.

По двору шныряет, По два поворота головы влево-вправо на каждую строчку.

Крошки собирает.

5. ПЕСНЯ «ВОРОБЬИ, ВОРОБЬИШКИ»

Воробьи-воробьишки. Стучат палочками по полу 2 р., двумя руками справа, двумя руками слева;

Скачут под окном, по очереди палочки скачут по полу;

Воробьи-воробьишки стучат палочками по полу 2 р. двумя руками справа, двумя руками слева;

Кормятся зерном. Палочки держат вертикально. 3 р. стучат перед собой;

Мы зимой холодную стучат палочкой по полу 2 раза справа и слева;

За ними приглядим, встречные удары палочек 3 р. в горизонт. положении;

Воробьям-воробьишкам стучат палочками по полу 2 р., двумя руками слева;

Зернышек дадим. Стучат палочкой о палочку 3 р. перед собой.

6. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. Машут сложенными накрест ладонями.

Птички, птички, по домам. Машут обеими руками, как крыльями.

7. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы похлопаем в ладошки: Останавливаются и хлопают в ладоши Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, Двигаются по кругу.

Мы потопаем скорее: Останавливаются и притопывают. Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, Вытягивают вперед руки и поворачивают ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы.

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг, прыг. Исполняют прыжки на месте.

Мы с Морозом подружились, Изображают снежинки, кружатся и

Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.

Да-да-да!

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

ЗАНЯТИЕ 11.

«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

(дикие животные)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

«ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.

Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место

То высок пенек, Показывают высокий пенек – на уровне груди

То торчит сучок, Показывают сучок: правую руку сжимают в кулак, и поднимают указательный палец.

То мокрый мох, Разводят руками, тяжело вздыхают.

То мох пересох! Ох!

То низкий пенёк, Показывают низкий пенёк, нагнувшись

То густая тень, Разводят руки в стороны и смотрят вверх

То узкий ров, Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг другу на небольшом расстоянии. Затем вытягивают

руки вперед, не отрывая их от стола (пола) – показывают, как тянется длинный и узкий ров.

То гнездо муравьев. Показывают руками холмик – гнездо муравьев: поднимают ладони // полу так, что бы большие пальцы соприкоснулись.

Затем разводят руки вниз в стороны.

То кричит сорока, Прыгают в правую (левую) сторону.

То колючки сбоку, Показывают колючки: руки сгибают в локтях, поворачивают ладони в левую сторону, пальцы растопыривают. Отпрыгивают вправо.

Нет хорошего местечка. Качают головой, обхватив ее руками.

Это сказка о медведе, Показывают, как ходит медведь.

О медведе-привереде.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – Показывают обратную сторону ладони с вытянутым пальцем

Рукавичку подняли вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».

Мышка по полю бежала, «Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.

Рукавичку увидела. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Мышку здесь никто не ждет? Грозят пальцем.

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. Хлопки.

Зайка по полю бежал, Жест «Зайчик»

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке

Звонко песенку поет? Хлопки.

Мышка зайку пригласила, Зовут, жестикулируя правой рукой.

Сладким чаем напоила. Вытягивая вперед руки, ладошки вытягивают в виде чашечки.

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напек. «Пекут» пирожки.

Как по полю шла лисичка, Мягкие движения кистями рук.

Увидела рукавичку. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

И лисичку пригласили. Мягкие движения кистями рук.

Пирожками угостили. «Пекут» пирожки.

Стала жить там, поживать,

Пол метелкой подметать. Движения руками влево-вправо.

Мишка по полю гулял, Стучат кулачками по коленям

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка»

— Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

Звери испугались, Сжать пальцы рук в «замок».

В страхе разбежались. Развести руки в стороны.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, - Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, - прыгают, сложив руки перед грудью.

Гриб несет бельчатам-деткам.
Ходит мишка косолапый, - Идут вперевалочку.
У него кривые лапы.
Без тропинок, без дорожек - Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.
Катится колючий ежик.

4. ПЕСНЯ «ЁЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.
Не увидишь у него ножек, ножек.
Иглы колотятся его колко, колко.
Будто круглая бежит елка, елка.

5. ПЕНИЕ. ЛЮБАЯ ПЕСНЯ ПРО ЖИВОТНЫХ

6. ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»

Ру-ру-ру! Массаж точки на груди
Рано-рано поутру –
Ру-ру-ру! Массаж точек над бровями
Прискакал к нам кенгуру.
Ра-ра-ра! Массаж точек возле крыльев носа.
Закричал: «Вставать пора!»
Ра-ра-ра! Щиплют щечки
Начинается игра!
Ри-ри-ри!
Будем прыгать, 1-2-3! Дергают мочки ушей.
Ры-ры-ры!

Нет счастливей детворы! Хлопки в ладоши.

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ОБЕЗЬЯНЫ»

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.
2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) И.п. – рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.
3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать вглубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

8. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 12. «НОВЫЙ ГОД»

Логопед предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Логопед: Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. (Дети внимательно слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).

3. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА « ПОГРЕМУШКИ»

4. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ (СЛОВО + ДВИЖЕНИЯ)

Логопед

Хлоп, хлоп, хлоп!
топ, топ, топ!
А под елкой черный кот.
Под елку он залез поспать.
Нам мешает танцевать.

Дети

Хлопают в ладоши.
Топают ногами.
Приседают, пружиня коленями на каждый слог.
Сгибают и разгибают кисти рук.
Грозят пальцем на каждый слог.

5. СЛУШАНИЕ. ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

6. ПЕНИЕ. ПЕСНЯ ПРО НОВЫЙ ГОД

7. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ Дети мимикой изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

8. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги (*ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером*).

9 УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 13. «В ДОМЕ МОЕМ» (семья)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, - Дети машут руками, словно работают лыжные палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, - Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке - Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке - Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, - Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. - Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улынулись.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья. - Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре, - Лево́й рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире.- Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

4. ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»

Доброе утро! - Поворачиваются друг к другу.

Улыбнись скорее! - Разводят руки в стороны

И сегодня весь день - Хлопают в ладоши

Будет веселее.

Мы погладим лобик, - Выполняют движения по тексту.

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми, - Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки - Движения по тексту

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем - Разводят руки в стороны

И здоровье бережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

5. ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»

Мы в городе родились

И на славу удались:
Ножки, будто калачи.
Щечки, будто кумачи.
В ручках – прянички,
В щечках – яблочки.
Глазки – звездочки,
Губки – розочки.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»

Назад повернуться - Каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.

И к паре своей, - Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.

И всем улыбнуться, - Снова повернуться назад, к своей паре.

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем - Каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка расставлены и выполняют четыре качания, начиная, движение сначала в круг, из круга и т.д.

Руками быстрее,

За юбочки взялись, - Девочки обеими руками берутся за юбочки и по часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре. Мальчики остаются стоять на месте.

Беги поскорей.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 14. «НОВОСЕЛЬЕ»

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой.

Кончики пальцев левой руки соединяют с кончиками пальцев правой руки. Это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают – «низок», встают – «высок».

На двери висит замок, да замок. Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,

Кто бы тот замок нам открыть помог? чтобы пальцы покраснели.

Слева зайка, справа мишка. Кивают головой по одному разу влево-вправо

- Отодвиньте-ка задвижку! Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».

Слева ежик, справа волк. Кивают головой по одному разу влево-вправо

- Нажимай-ка на замок! Сильнее сжимают пальцы

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. «Открывают замок» — разводят руки в разные стороны.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети , загибают по одному пальчику

СТУЛЬЯ – спинки все резные. Должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,

Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

4. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «УЛЫБНУТЬСЯ НЕ ЗАБУДЬ»

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой правой ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».

А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.

А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках

Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

6. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко-колоколнышко!

7. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 15 . «КРАЙ РОДНОЙ» (Россия. Наш край)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают

Лыжными палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ГЛОБУС»

4. ПЕСНЯ «РОДНОЙ КРАЙ»

Шелесты листвы,

Говор ручейка,

Яркий блеск травы,

Жаркий блеск песка.

Хоть к луне слетай,

Облети весь свет –

Краше, чем мой край,

В целом мире нет.

Тихий плеск волны,

Запахи цветов,

Жаркие лучи

Солнечных гонцов.

Где бы ни был я,

Перед ним в долгу.
Свой родимый край
В сердце берегу.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами правой руки по очереди
Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок! друг друга кончиками, начиная с больших пальцев
Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и
поднимают руки над головой

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

7. ХОРОВОД «БЕРЕЗА» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Береза моя, березонька. Дети идут хороводом, взявшись за руки
Береза моя белая, Меняют направления движения
Береза кудрявая.

Стоишь ты березонька, Встали, подъем рук ↑, вдох

Посредь долинушки, Опустили руки, выдох

На тебе, березонька, Подъем рук, вдох.

Листья зеленые, Опустили руки, выдох.

Под тобой, березонька, Подъем рук, вдох

Трава шелковая. Опустили руки, выдох.

8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки. Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу куплета встают в пары

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки, выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки. Бегут на носках в рассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки. Поскоками двигаются по залу в рассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

ЗАНЯТИЕ 16.

«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

(23 февраля)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.

Приготовились к полету.

К самолету подошли. Маршируют

И по трапу вверх взошли.
Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)
Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»
Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.
Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево
Летчик влево посмотрел.
Быстро полетел вперед. Бегут по кругу на носках.
Наш почтовый самолет.
(Дети «улетают на самолете»)

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»

4. ПЕСНЯ «ГИМН ФЕВРАЛЮ»

В феврале метель метет,
Вьюга завывает.
Непогода каждый год
В феврале бывает.
Но летают над страной
В небе самолеты.
Отмечают праздник свой
Смелые пилоты.

5. «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ» ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –
Д-д, д-д-д.
Барабанщик барабанит:
Д-д, д-д-д.
Бей, руками помогай:
Д-д, д-д-д.
Ритм ногами отбивай:
Д-д, д-д-д.
Учись играть на барабане:
Д-д, д-д-д.
Твой язык послушным станет:
Д-д, д-д-д.
Язык, кверху поднимайся:
Д-д, д-д-д.
Смотри – с ритма не сбивайся:
Д-д, д-д-д.

7. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки
Шли солдаты- подняты.
Аты-баты: Левая рука наверху, правая опущена, ладони сжимаются и
— Что купили? разжимаются. То же движение левой рукой.
Аты-баты: правой рукой
— Самовар.
Аты-баты: левой рукой
— Сколько стоит?
Аты-баты:
— Сто рублей.

8. ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Ведущий задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»
Я, солдатик оловянный! Отвечая, дети указывают на себя указательным пальцем и
Я не плачу, не горюю, встают по стойке «смирно», изображая солдатика. Днем и ночью марширую. Затем маршируют, не выходя из образа.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИ

ЗАНЯТИЕ 17.
«КАК ЗАЙЧОНОК МАМУ ИСКАЛ»
(8 марта)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. ПЕСНЯ - УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, дети, держась за руки, покачиваются из стороны в сторону.

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу, идут на носочках к маме (педагог – в центре круга) и маму я не разбужу, обратно.

ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.

Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топя пятками.

Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, мама просыпается и шутливо догоняет детей

Прямо к мамочке ведут.

2. ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама — «скользят» ладонями друг о друга.

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама — «Протягивают ладони вперед и прижимают их к груди

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома — Шлепают ладонями по коленям

Сидит мама дома.

Ме-ме-ме - Водят указательным пальцем из стороны в сторону

Не подходит ко мне.

3. РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.

Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.

Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед

Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко - колоколнышко!

6. ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

В центре круга взрослый («мама спит»)

Мама спит. Она устала, Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.

Ну и я играть не стала.

Маме надо отдыхать, Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.

Маме хочется поспать. Отходят от нее, расширяя круг.

Я на цыпочках хожу, Сужают круг.

Маму я не разбужу. Расширяют круг.

Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.

Тук-тук, тук-тук, Дети громко поют и топают.

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут. Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу, на котором спит «мама» — «будят ее».

Прямо к мамочке ведут.

С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

6. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки
С разною начинкой:
С капустой пирог, Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя
С морковкой пирог, начинку, стараясь не повторяться.
Со свеклой пирог...
И т.д.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

ЗАНЯТИЕ 18. «О ЧЕМ ПЛАЧЕТ СОСУЛЬКА» (Весна)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает, Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на поясе
Ветер тучи рвет в клочки. Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза
Разжимает, разжимает Руки перед грудью, локти опущены вниз;
Клен тугие кулачки медленно разжимают кулачки
Прислонился он к окошку 4 прыжка
И, едва растает снег, Наклоны
Мне зеленую ладошку. Поворачиваются лицом друг к другу,
Клен протянет раньше всех. Протягивают друг другу правые ручки – рукопожатие.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник Плавные движения кистями рук вверх-вниз
Веселою краской
В лесу на полянке
Цветочки раскрасил.
Белой – ромашку, Загибают пальцы на правой руке по одному.
Розовой – кашку,
Фиалку – лиловой,
А клевер – бордовой.
Краскою синей – красивый цветок,
Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

4. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы», «З-з-ы»
Недаром вьюга злится.
«В-в-ы!», «З-з-ы!», «В-в-ы!»
Прошла ее пора.
«В-в-ы!», «З-з-ы!», «В-в-ы!»
Весна в окно стучится:
«День! День! День!» Коротко и активно в разных регистрах
И гонит со двора:
«У-у-ух!» Глиссандо вверх.

5. ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»

Травка-муравка со сна поднялась.
Птица-синица за зерно взялась.
Зайки – за капустку, мышки – за корку,
Детки – за молоко.

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.
2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.
3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Занятие19. «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Логопед: - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг).

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)
- Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)
- Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)
- Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).

Логопед: - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза).

3. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах!» (повторить 2-3 раза).

4. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ (на координацию речи и движения).

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (дети присаживаются на корточки).
- Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).
- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)
 - Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Логопед: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

5. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА»

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.
- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз
- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.
- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Логопед: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом) .

Логопед: - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

6. ХОРОВОД «ВЕНОЧЕК»

- венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтый, синий василек)

Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Логопед: - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА».

Логопед и музыкальный руководитель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках.

По звуковому сигналу «Пчела!» **логопед** поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса!»

- дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

8. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОБЕРИ БУКЕТ»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее?»

Логопед: - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

9. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОК».

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,
раскрыл наутро лепестки,
должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами.

Логопед: - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал)

ЗАНЯТИЕ 20. **«НА ПАРАД ИДУТ СОЛДАТЫ»** **(День Победы)**

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, Дети стоят прямо, руки по швам.

Приготовились к полету.

К самолету подошли. Маршируют

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)

Загудел наш самолет. Гудят: «У-у-у...»

Вверх поднялся, полетел. Встают на ноги.

Летчик вправо посмотрел, Поворачивают головы вправо, влево

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед. Бегут по кругу на носках.

Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки

Шли солдаты.

Аты-баты: Левая рука наверху, правая пущена, ладони сжимаются и подняты.

— Что купили? разжимаются. То же движение левой рукой.

Аты-баты: правой рукой

— Самовар.

Аты-баты: левой рукой

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

4. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»

5. ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ»

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА НА УКРЕПЛЕНИЕ МУСКУЛАТУРЫ ГУБ И ЩЕК «ПАРАД»

1. Округлить губы, как при звуке [о], и сделать длительный выдох, зафиксировав кончик языка у нижних резцов.

2. Зафиксировать кончик языка у верхних резцов, широко открыть рот, как при звуке [а], и сделать длительный выдох.

3. Сжать губы, надуть щеки, удерживать воздух 2-3с. И выпустить через губы, произнося «Пу-у-у...»

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят –

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабане:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 21. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» (школа)

1. ХОДЬБА И МАРШИРОВКА В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

2. «РАЗ-ДВА» УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,

На носочки поднимись,

Приседай,

И вставай,

И головкой покачай,

Руку правую свою

Вверх скорее подними.

Ну а левою рукою

На себя ты помашаи.

На пояс руки ставь скорей

И прыгай, прыгай веселей.

3. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.

Там друзей себе найду,

Научусь писать, читать, Загибают по одному пальчику на обеих руках

Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. Грозят указательным пальчиком правой руки.

4. «БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Педагог показывает детям буквы

А – арбуз большой купили. Улыбнуться, широко открыть рот. Удерживать его в таком положении 10с.

Б – болтают две болтушки — Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по верхней губе: «Бл-бл-бл».

Неразлучные подружки. Рот открыть и улыбнуться.

В – варенье мы оближем. Язык к носу тянем ближе. Облизать языком верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык вглубь рта.

Г – грибок на тонкой ножке Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать

Показали мы Антошке язык к небу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.

Д – дудела дудочка. Губы вытянуть вперед. Губки сделай «трубочкой» Удерживать в таком положении 6-10с.

5. ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»

До свиданья, детский сад.

Провожай скорей ребят.

В школу скоро мы пойдем,

Только песенку споем.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

— Эхо, я тебя зову!

— Ау, ау! Призывно

— Ты уже поело?

— Ело, ело! Утвердительно

— Хочешь булочку мою?

- Чью? Чью? Вопросительно
- Я тебе конфетку дам!
- Ам! Ам! Радостно
- Эхо, ближе подойди!
- Ты иди! Ты иди! Просительно
- А вдруг там болото?
- То-то, то-то! Испуганно
- Ладно, я потом приду! — Жду! Жду! Успокаивающе

7 . КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ».

8.УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.