

Анализ развивающей предметно – пространственной среды группы № 6 «Лучики»

Одним из важнейших факторов развития личности ребенка является проектирование среды, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает. При построении предметно – развивающей среды учитывала следующие требования:

- насыщенность;
- Трансформируемость;
- Полифункциональность;
- Доступность;
- Безопасность.

С целью обеспечения полифункциональности пространство группы разделено (условно) на три части.

1. «Рабочая» - для организации партнерских форм взаимодействия с детьми.
2. «Спокойная» - для спокойной деятельности, настольных игр, рассматривание картин, творческой деятельности, уединения.
3. «Активная», связанная с активными движениями, возведением крупных, игровых построек, сюжетно – ролевых, других игр.

Предметно-развивающая среда начинается с приёмной группы - с индивидуальных шкафчиков для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация: консультации, советы, памятки, график работы специалистов детского сада, портфолио детей, тема недели, выставка детских работ.



Все части пространства имеют подвижные трансформируемые границы, обладают возможностью изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от интересов и возможностей ребенка, от вида детской деятельности, используемых материалов. Это позволяет детям объединяться подгруппами в соответствии со своими интересами и желаниями.



Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием, временем года, интересами детей с целью стимулирования игровой, двигательной, познавательной и исследовательской активности детей.

Анализ развивающей предметно – пространственной среды в группе произведен мной на основе недельного тематического планирования «Моя малая родина».

Центр «Город правильной речи».



В центре: серии предметных и сюжетных картинок для составления рассказов, таблицы по мнемотехнике, лото, дидактические игры, пособия с упражнениями по развитию пальчиковой моторики, картотека артикуляционных упражнений.

Содержание и материалы центра меняются в соответствии с образовательной ситуацией и тематикой.





Знакомство с малой родиной: «Профессии»

В центре «Умные цифры» все игры и пособия подобраны по текущей теме.



Детям предлагаем следующее: наборы геометрических фигур, цветные палочки и схемы для выкладывания фигур по образцу занимательным и познавательным математическим материалом, логико-математическими играми, наборами геометрических фигур, блоками Дьенеша, палочками Кюизенера и др.

Для социально-коммуникативного развития детей в группе оборудован центр сюжетно-ролевых игр, который наполнен материалами и атрибутами с учётом гендерного подхода и в соответствии с темой недели.

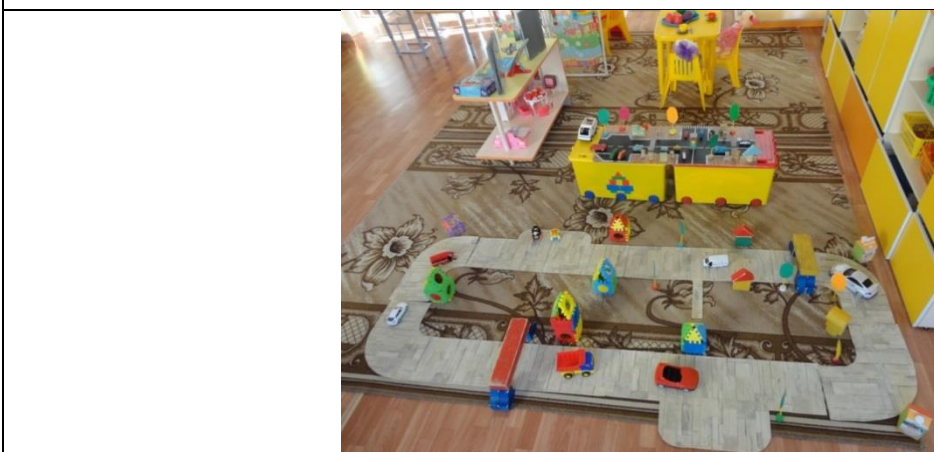
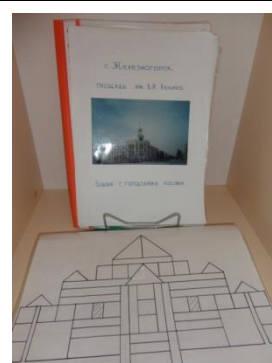
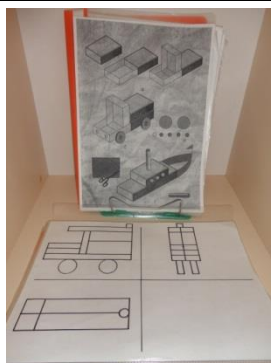


Дети построили дорогу, затем городскую улицу. Дома «строили» из конструктора, пустых коробок. Заполнили улицы деревьями, разными видами транспорта.



Игры с машинками на улицах «города» плавно перешли в сюжетно – ролевые игры, в которых дети расширили свои знания о профессиях.

В центре строительно-конструктивных игр «Мастерская папы Карло» дети становятся строителями и конструкторами.



В их распоряжении разнообразные строительные наборы и виды конструкторов, схемы и чертежи построек, альбом с фотографиями интересных зданий, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Строитель».

Свободное пространство на полу позволяет детям сооружать постройки даже большого размера.

Центр «Книжкин дом» расположен на удобной для детей полке. Основными задачами центра являются: формировать навык слушания, уметь обращаться с книгой; формировать и расширять представление об окружающем.



Здесь выставляются детские книжки со сказками, рассказами, стихами по лексическим темам.

Ребёнок в любое время может взять и полистать понравившуюся ему книжку, а полюбившуюся сказку может тут же инсценировать в центре «Сказка – показка». Или нарисовать полюбившихся героев в центре «Рукодельники».



Эти центры специально расположены рядом.

Центр «Сказка – показка»

В этом центре дети чувствуют себя театральными артистами, так как на основе ярких иллюстраций воссоздают сюжеты сказок. Это развивает у детей

творческие способности, воображение, память, умение предавать характер героя, его эмоциональное состояние.

Для этого в центре имеются разнообразные виды театров: «Би-ба-бо», настольный, пальчиковый театры, деревянные и гипсовые фигурки; маски героев, костюмы.



В центре художественно-эстетического развития «Рукодельники» большое разнообразие изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к занятиям изобразительной деятельностью, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.



Дети рассматривают альбомы и фотографии с различными поделками, схемами их изготовления из бросового и природного материала.



Детские работы, рождающиеся в центре творчества, мы помещаем на выставку в приёмной, где ими любуются и дети, и их родители.



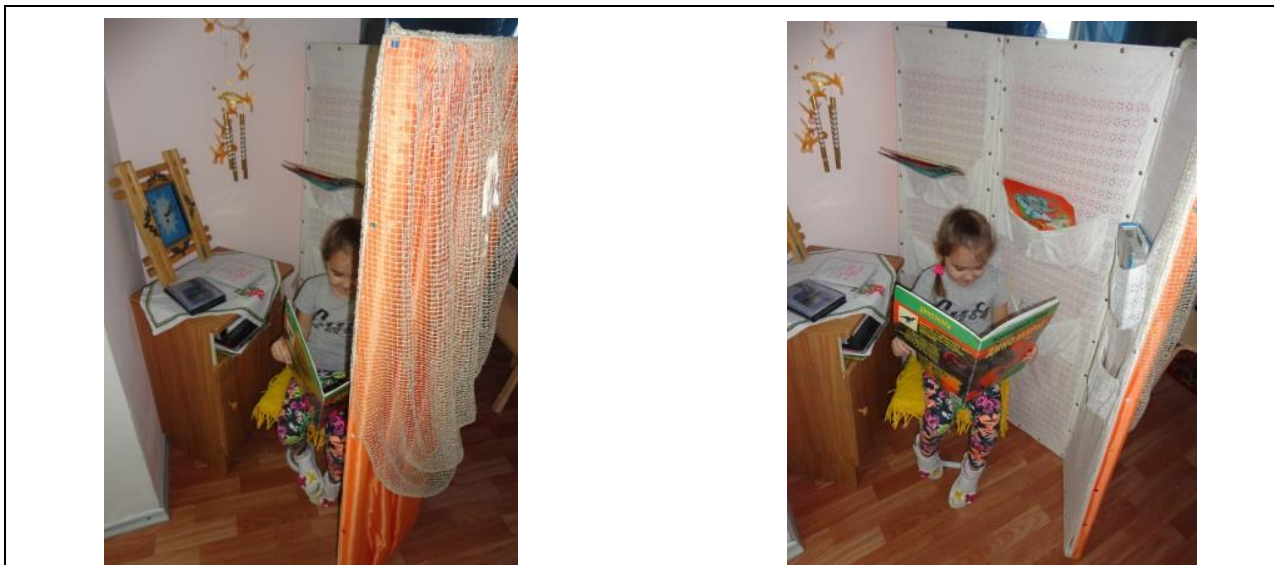
Использование творческих работ детей в разнообразных вариантах развивающей среды уже стало правилом в нашей группе.



Дети видят практическое применение своим работам, это повышает их самооценку и служит мотивацией к продолжению творческой деятельности.

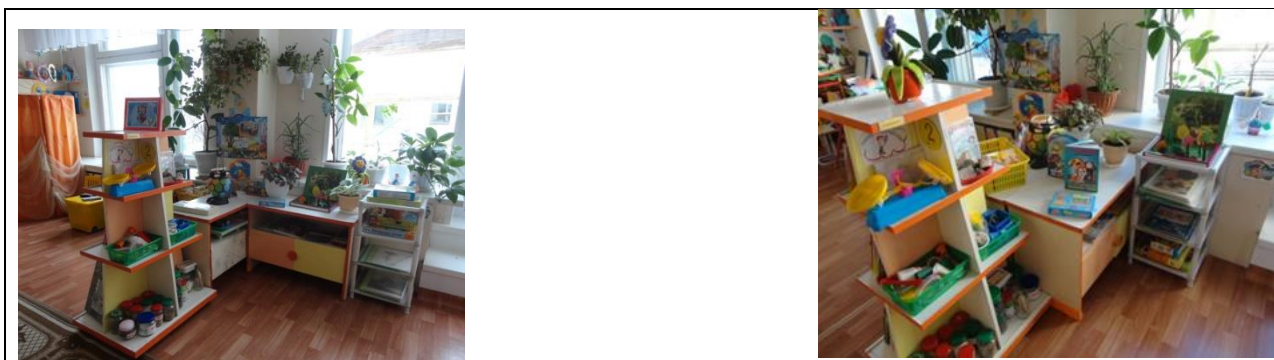
Уголок уединения.

У каждого бывает такое, когда хочется несколько минут побыть наедине с собой, восстановить силы, настроение.



Это как раз такое место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, рассмотреть любимые фотографии, послушать приятную, тихую музыку, посекретничать с взрослым или сверстником.

Центры «Почемучка» и «Юный эколог».



Здесь в свободной доступности различные природные и искусственные материалы, приборы для опытно-исследовательской деятельности, энциклопедии, альбомы.

Центр двигательной активности «Чемпионик» лаконично вписывается в пространство групповой комнаты. Его целью является развитие двигательной активности, физических качеств детей.



Здесь дети полностью реализуют потребность в двигательной активности. Предметное наполнение уголка также применяется в подвижных играх, в свободной, индивидуальной и двигательной деятельности.