

## Анализ предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО группы детей с 5 до 7 лет № 5 «Кораблик»

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно – пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены.

Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта.

Опираясь на критерии оценки качества условий получения дошкольного образования лицами с ОВЗ и инвалидами, я провела анализ, оценила ППРС своей группы и пришла к выводу, что в нашей группе для детей с ЗПР предметно - пространственная среда соответствует базовому уровню.

В настоящее время мной создана среда, обеспечивающая охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоциональное благополучие воспитанников. Пространство и обустройство группы обеспечивают комфортное пребывание детей в группе, построено с учетом их потребностей и интересов. Я стараюсь, чтобы обстановка в моей группе была приближена к домашней, уютной обстановке.

Доступная детям с ОВЗ РППС позволяет реализовать различные формы деятельности во всех 5 образовательных областях:

1. Социально-коммуникативной,
2. Познавательной,
3. Речевой,
4. Художественно-эстетической,
5. Физической.

Пространство группы организовала в виде разграниченных зон «центров», в которых представлены различные виды деятельности.

Содержимое этих центров дополняется и обновляется в соответствии с лексическими темами и с учетом коррекционной направленности группы. Так же при создании ПРС учитывался принцип интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием.

В центре познавательного развития подобран наглядно- дидактический материал по окружающему миру, познавательному развитию, дидактический материал по ФЭМП.

Учебный центр состоит из иллюстративного и дидактического материала, подобранного по теме недели. Материал меняется и пополняется в соответствии с образовательными задачами и интересами детей.

Центр конструирования «Самodelкин» - состоит из легко выдвигаемых ящичков с различными видами конструктора, строительного материала и игрушек.

Центр науки и природы «Хочу все знать!» - состоит из уголка природы и места для экспериментирования. В нашей лаборатории дети превращаются в любознательных

испытателей, которые проводят простые опыты, определяют свойства природных материалов.

Весь материал доступен для детей, находится на уровне глаз ребенка.



В центре сюжетно-ролевой игры игровое оборудование разнообразно, легко трансформируемо. Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети и родители имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.



Материал, содержащийся в речевом центре «Словечко», имеет многофункциональный характер. Игры подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие речи. Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в соответствии с лексическими темами. В речевом центре организовано место для театрализованных игр: режиссерских игр с пальчиковым театром, настольного театра, кукол би-ба-бо, костюмов для игр - драматизаций.

Центр «Здравствуй книжка». Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели.





Центр художественного творчества «Мастерская Карандаша». Здесь дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликативные работы, как традиционными способами, так и нетрадиционными – рисование на песке, манке, лепка кинестическим песком.

В центре размещаю материалы для самостоятельной продуктивной деятельности (силуэты, игровые задания, схемы, пооперационные таблицы, чертежи).

Нравится ребятам изготавливать поделки из неоформленного материала, а затем использовать их в играх, показах настольного театра

Дети самостоятельно или с помощью воспитателя выбирают место для демонстрации своих работ.

Изготовленные детьми работы используем в игровой деятельности, в оформлении уголка природы, оформлении группы, в театрализованной деятельности и т.д.





Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств.



Но более подробно я хочу рассказать еще о двух центрах нашей группы, где используются дидактические материалы Монтессори.

Это центр жизненной практики и центр сенсорного развития.

Дети, посещающие нашу группу, имеют отставание в психофизическом, социально-эмоциональном и интеллектуальном развитии и вот уже несколько лет подряд среди моих воспитанников есть дети с УО и дети с синдромом Дауна. Основная цель работы с такими детьми социальная адаптация, приспособление к жизни и возможная интеграция в общество. Поэтому важно развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту простую работу, что повысит качество их жизни и их родителей. Поэтому проблема обучения детей навыкам самообслуживания стала весьма актуальна для нас.

В своей работе мы используем дидактические материалы М. Монтессори и ее методику, важной составной частью которой является овладение навыками практической жизни.

Наши дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате целенаправленных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве.

#### «Центр жизненной практики»

В нашей группе организован «Центр жизненной практики», в котором расположены материалы: (вы их увидите на слайде)

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для переключивания с помощью ложки/ пинцета.
3. Набор для сортировки предметов.
4. Набор рамок с застежками.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской, сушка для белья.
6. Гладильная доска, утюг.
7. Набор для мытья рук.
8. Набор для уборки пыли/мусора со стола, подметания пола.
9. Набор для мытья посуды.
10. Набор для ухода за растениями.
11. Механическая кофемолка (шарманка).





Материалы для упражнений в повседневной жизни собирали сами и продолжаем его накопление. Четко соблюдаем требования, которые рекомендует автор системы – М. Монтессори.

- расположили его в доступном для детей месте (свободный доступ к материалам),
- подбирали предметы соразмерные росту и силе ребенка,
- старались выдержать материал в одном цвете, обращая внимание на эстетичность,
- подбирали не игрушечные предметы, а самые настоящие: глиняные кувшинчики, бутылки, стаканы, тарелки, щетки, тазики, ведерки...

В обыденной жизни ребенок постоянно наблюдает, как этими предметами пользуются его родители, но они не всегда позволяют ребенку трогать их и, тем более, действовать с ними. Возможно, поэтому многие предметы привлекают внимание детей.

Для развития сенсорных представлений мы так же используем педагогическую систему Марии Монтессори,

Необходимо отметить, что первые разработки М. Монтессори были направлены именно на развитие сенсорного восприятия и моторики ребёнка.

Тщательно разработанные ею пособия несут в себе обучающую задачу и помогают развиваться детям в самых разных направлениях. У каждого из этих материалов огромный потенциал и большие творческие возможности.



В нашей среде есть специальные классические Монтессори-материалы это:

- розовая башня,
- коричневая лестница,
- красные штанги,
- блоки цилиндров,
- цветные таблички,

которые мы используем для утончения зрительного чувства, развития концентрации внимания, координации движений, умения сравнивать предметы и выстраивать сериационный ряд. При работе с данными материалами рождаются представления, а затем понятия «большой-маленький», «толстый-тонкий», «длинный-короткий», «высокий-низкий» и идет косвенная подготовка к математике.





Для развития тактильного чувства мы используем такие материалы как:

- дощечки для ощупывания,
- лоскутки,
- пары шершавых табличек,
- игру «чудесный мешочек».

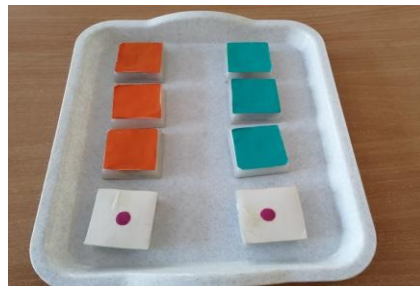


Очень важной и в тоже время сложной ступенью сенсорного развития дошкольников является утончение чувства тяжести, термического чувства, чувства вкуса и обоняния.

Нашим детям трудно усвоить такие понятия как «тяжелое-легкое», «горячее – холодное», «сладкое –кислое», но работа в этом направлении ведется через игры и упражнения с такими материалами как барические таблички, тепловые таблички.

Для развития чувства обоняния мы используем баночки с запахом. на развитие и утончение слуха направлены шумящие цилиндры





Работа с дидактическим материалом Монтессори помогает развить у детей с ЗПР навыки, необходимые им в дальнейшей жизни.

Такая организация пространства и его оснащение позволяют реализовать индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут детей с ОВЗ.

Благодаря этой методике ребенок получает возможность развиваться по своим внутренним законам и в своем индивидуальном темпе. Главное - рассматривать задержку психического развития не с точки зрения болезни, а как индивидуальную особенность развития. Получив возможность развиваться в своем, удобном ритме, ребенок раскрывает все свои скрытые возможности. Это помогает почувствовать ребенку уверенность в своих действиях и в дальнейшем свою успешность.

Необходимо отметить, что, работая с дидактическим материалом Монтессори прослеживается положительная динамика в развитии детей, им очень нравится заниматься в среде Монтессори. И поэтому мы планируем в следующем году продолжать пополнять предметно – развивающую среду дидактическими материалами Монтессори.