

**АВТОРСКАЯ ПРАКТИКА «ПОИГРАЕМ В ТЕАТР» –  
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**



**ПОДГОТОВИЛИ ВОСПИТАТЕЛИ  
12 ГРУППЫ:**

**ТИМОШЕЧКИНА Л.И.,  
МИХАЛЁВА Н.А.**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

**У детей нашей группы наблюдается сниженный познавательный интерес, нарушения эмоционально-волевой сферы, недоразвитие регуляторных и коммуникативных навыков, бедный словарный запас, недостаточная продуктивность произвольной памяти, которые преодолеваются тем успешнее, чем раньше создаются специальные условия для обучения и воспитания дошкольников.**

**Встал вопрос том, как помочь детям преодолеть недостатки психического развития? Какие использовать современные игровые методы и приёмы, которые помогли бы в развитии дошкольников с ЗПР? В своей работе мы использовали авторскую современную практику «Поиграем в театр».**

**Применение театрализованных игр привели к положительным результатам.**

## ЦЕЛЬ:

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЕ ЧЕРЕЗ АКТИВНОЕ  
ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ. ВЫЗЫВАТЬ ЖЕЛАНИЕ  
ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РАЗНЫХ РОЛЯХ.



# ЗАДАЧИ:

- развивать творческую самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, распределять между собой обязанности и роли);
- использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, кукольный, перчаточный, настольный, теневой, костюмированный, фетровый, рисованный);
- готовить необходимые атрибуты, детали костюмов и декорации для будущего спектакля своими руками,
- формировать умение свободно чувствовать себя в роли, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в театрализованные представления;
- развивать эстетический вкус в передаче образа, умение использовать средства театральной выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движение, музыка, декорация и сцена);
- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов, рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
- создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность проявить свои способности;
- воспитывать любовь к театру.

# ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ:

- музыкально-творческая деятельность (игровое, песенное, танцевальное);
- чтение художественной литературы, беседа;
- упражнения по дикции, мимике, пластике;
- игры на развитие различных эмоций;
- сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации;
- репетиции, обыгрывание сказок, инсценировок;
- просмотр театральных постановок, кукольных спектаклей и беседы по ним;
- экскурсия в театр;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- просмотр диафильмов;
- работа с родителями;
- праздники и развлечения.



# ЗНАКОМСТВО С СОДЕРЖАНИЕМ СКАЗКИ





## Вопросы поискового и аналитического характера





## составление плана для реализации сказки



# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК, РИСУНКОВ, АТТРИБУТОВ





# ОФОРМЛЕНИЕ ДЕКОРАЦИЙ, ПОДГОТОВКА К ПОКАЗУ СКАЗКИ



# ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ



# рождение собственной (авторской) сказки



# СКАЗКИ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ



# РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ АВТОРСКОЙ ПРАКТИКИ «ПОИГРАЕМ В ТЕАТР»

- Проявляют интерес к театрализованной деятельности, желая участвовать в музыкальной сказке;
- Стали более общительными, дружными между собой;
- овладели средствами театральной выразительности (мимика, жесты, движения);
- совершенствование навыков диалогической речи, развитие эмоциональной выразительности речи;
- повысился интерес родителей к театрализованной деятельности, совместному творчеству с детьми.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**