

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 45 «Малыш»»

Формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста

составители: Метельская Н.В.
Шарова Р.Н.

Железногорск 2022 г.

Фонематическим *восприятием*
или *фонематическим слухом*, что
по данным многих современных
исследователей одно и то же,
принято называть способность
воспринимать и различать звуки
речи (фонемы).

Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой - тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо НЕВОЗМОЖНЫ.

Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других. При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребёнком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа и синтеза сказывается на развитии произношения в целом.

При ежегодном обследовании речи детей младших и средних групп обнаруживаются нарушения фонематического восприятия почти у 70% обследованных. Среди них - дети, не имеющие грубых речевых нарушений, и дети с нормой речи. Возникает вопрос о том, что нужно сделать, чтобы у этих детей к моменту обследования состояние фонематического восприятия соответствовало возрастной норме. В связи с этим нами был разработан комплекс игровых упражнений и дидактических игр, способствующих решению данной проблемы.

Целью первого этапа является развитие неречевого слуха у детей младшего дошкольного возраста как предпосылки становления речевого слуха и фонематических процессов в целом у детей младшего возраста. Обучение в течение года проводится в игровой форме, в свободной деятельности. В месяц проводятся две игры. При планировании организации развивающей работы мы сформировали 7 блоков игр различной направленности.

1 блок игр включал только те игры, которые были направлены на развитие у дошкольников умения различать неречевые звуки по способу звучания.

2 блок – игры на определение направления звучания.

3 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения различать неречевые звуки по темпу звучания.

4 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения различать неречевые звуки по силе звучания.

5 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения определять одинаково звучащие неречевые звуки.

6 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения различать неречевые звуки по высоте звучания.

7 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения различать неречевые звуки по длительности звучания.

Перспективное планирование проведения дидактических игр, направленных на развитие неречевого слуха у детей младшего дошкольного возраста

Сроки	Игры	Задачи
октябрь	“Что звучало?”	развивать слуховое восприятие, внимание; дифференцировать звуки, производимые музыкальными игрушками (колокольчик, дудочка); узнавать, знать и называть звучащие игрушки; понимать и использовать глаголы: “звенит”, “гудит”, “стучит”.
	“Шуршит, трещит”	дифференцировать неречевые звуки; знать и употреблять глаголы в прошедшем времени: “шуршала”, “трещала”.
ноябрь	“Где колокольчик (барабан, погремушка)?”	определять направление звука, называть его положение в пространстве, используя наречия: “вперед”, “сзади”; узнавать и называть существительные, обозначающие звучащие игрушки.
	“Где позвонили?”	определять направление звука; понимать и употреблять наречия: “спереди”, “сзади”, “вверху”, “внизу”.
декабрь	“Дождь льет и капает”	различать темп звучания (частое и редкое звучание звукоподражаний).
	“Прискакал или пришел?”	развивать переключаемость слухового внимания, воспроизводить движения в соответствии с ритмом ударов в бубен, развивать координацию движений, мелкую моторику.

Целью второго этапа стало развитие речевого слуха у детей среднего дошкольного возраста.

При планировании организации развивающей работы было условно выделено 6 блоков игр различной направленности:

1 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения выделять заданное слово из ряда других.

2 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения различать громкое и тихое, “высокое – низкое” звучание, определять длительность звучания речевых звуков.

3 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения различать гласные звуки из ряда других.

4 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения дифференцировать звуки речи.

5 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения дифференцировать слоги.

6 блок – игры, направленные на развитие у дошкольников умения определять количество услышанных речевых звуков.

Перспективное планирование проведения дидактических игр, направленных на развитие фонематического восприятия у детей среднего дошкольного возраста

Сроки	Игры	Задачи
октябрь	"Будь внимательным"	выделять заданное слово из ряда других.
	"Кто самый внимательный?"	выделять заданное слово из текста.
ноябрь	"В лесу"	дифференцировать громкое и тихое звучания слога АУ; воспроизводить звукоподражания тихо и громко.
	"Медведица и медвежонок"	развивать слуховое внимание, дифференцировать звукоподражания, производимые высоким и низким голосом.
	"Вьюга воет, а ветерок помогает"	развивать слуховое восприятие, определять длительность звучания речевых звуков.
декабрь	"Успокой Таню"	выделять звук А из ряда звуков; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени "плачет", "уронила".
	"Дадим ромашке попить"	учить выделять гласный А из ряда других.

Необходимыми предпосылками для обучения грамоте дошкольника являются: сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а так же наличие элементарных навыков звукового анализа.

При чтении у детей, занятия с которыми велись без учёта указанных факторов, наиболее типичны следующие ошибки:

- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих - шипящих, твёрдых - мягких, звонких - глухих);
- побуквенное чтение (Р, Ы, Б, А)
- искажение слоговой структуры слов;
- слишком медленный темп чтения;
- нарушения понимания прочитанного.

К числу типичных недостатков письма у таких детей относятся:

- замены букв, указывающие на незаконченность процесса дифференцировок соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам;
- пропуски гласных;
- пропуски согласных в их стечении;
- слияние слов на письме;
- раздельное написание частей одного слова;
- пропуски, наращенные или перестановки слогов;
- орфографические ошибки.

Особенности речи детей с фонематическими нарушениями
Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с`],[з]-[з`], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т`] и [д`]; звуки [л],[р],[р`]; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].
Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического восприятия или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слов.

При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха. Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Основными задачами обучения правильной речи в старшей и подготовительной группе являются:

- 1) формирование звукопроизношения;
- 2) развитие фонематического восприятия;
- 3) подготовка к обучению грамоте и усвоение грамоты в объёме, предусмотренной программой для первого класса массовой школы.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения же в звуковом анализе и синтезе, в свою очередь, способствует осознанному овладению произношением звуков речи. Таким образом, упражнения на анализ и синтез звукового состава речи помогают решить две задачи - нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап - узнавание неречевых звуков;

II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап - дифференциация слогов;

V этап - дифференциация фонем;

VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать своё произношение.

Работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.

Дети должны в играх научиться различать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова.

Задачей последнего этапа работы является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; выделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогическая работа по развитию фонематического восприятия детей будет успешной при объединении усилий воспитателей и родителей. А так же при условии развития слухового внимания и слуховой памяти, формирования навыков узнавания неречевых звуков, различения высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз, различения слов, близких по своему звуковому составу. дифференциации слогов. дифференциации фонем. навыков элементарного звукового анализа.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**