

Практика работы педагога

**«Поддержка детской инициативности
и самостоятельности через
изобразительную деятельность»**

«Радуга творчества»



Презентацию подготовила:
Пьяных Лариса Александровна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 45 «Малыш» 2020г.

Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития это:

- *Способность детей к самостоятельным, активным действиям;*
- *Развитие коммуникативных способностей детей;*
- *Развитие умения детей работать в группе сверстников;*
- *Стремление к организации различных видов самостоятельной деятельности, игр;*
- *Умение найти занятие по - желанию;*
- *Умение заинтересовать других детей;*
- *Проявляются такие черты как: любознательность, изобретательность, пытливость ума.*



Развитие детской инициативы и самостоятельности осуществляется с помощью:

- *Создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;*
- *Создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;*
- *Не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной, продуктивной и т. д.) - обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.*

Три этапа развития самостоятельности:

- 1 этап:** все задачи, которые ставятся перед ребёнком, решаются только в совместной деятельности;
- 2 этап:** самостоятельности;
- 3 этап:** творческий.

Инициатива ребёнка состоит из трёх составляющих

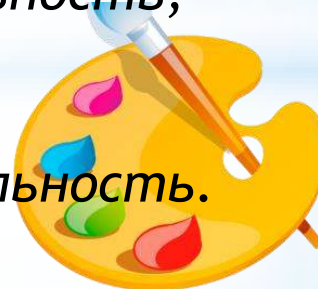
- **Взрослый активно участвует в создании мотива;**
- **Создание ситуации, когда ребёнок вынужден принимать самостоятельные решения;**
- **Создание ситуации, когда ребенок принимает на себя руководящую роль.**

Виды и направления детской инициативы:

- *Творческая инициатива;*
- *Инициатива, как целеполагание и волевое усилие;*
- *Коммуникативная инициатива;*
- *Познавательная инициатива.*

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы:

- *В 3-4 года - продуктивная деятельность;*
- *В 4-5 лет - познавательная деятельность;*
- *В 5-6 лет - в общение;*
- *В 6-8 лет - образовательная деятельность.*



Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- **Формирование установок «Я могу», «Я сумею»;**
- **Создание ситуации успеха для каждого ребенка;**
- **Давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать;**
- **Предвосхищающая положительная оценка;**
- **Поддерживать инициативы;**
- **Научить грамотно реагировать на собственные ошибки;**
- **Воспитание в условиях развивающего, не авторитарного общения.**

Методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию детской инициативы:

- **Игровая деятельность;**
- **Дидактическая игра;**
- **Продуктивные виды деятельности;**
- **Трудовая деятельность;**
- **Познавательно - исследовательская деятельность;**
- **Самоорганизованная деятельность;**
- **Игровые развивающие технологии;**
- **Метод «проектов»;**
- **Создание и своевременное обновление развивающей предметно - пространственной среды;**
- **Развитие коммуникативных качеств.**

Цель:

Создание условий для развития инициативности и самостоятельности через изобразительную деятельность (использование нетрадиционных техник)

Задачи:

- *Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;*
- *Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;*
- *Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;*
- *Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;*
- *Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;*
- *Развитие коммуникативных способностей детей, умение работать в коллективе.*

Целевая группа практики:

Родители и дети (3 - 4 лет)



Структурные компоненты практики:

- *Составление перспективно - тематического плана;*
- *Создание предметно пространственной среды;*
- *Подбор дидактического материала;*
- *Оформление выставок детских работ;*
- *Консультации для родителей;*
- *Оформление родительского уголка.*

Организационные механизмы реализации практики:

Периодичность: Один раз в две недели

Формы работы:

Индивидуальная, подгрупповая, групповая

Примерная структура изобразительной деятельности:

- Выбор, обсуждение темы;
- Сюрпризные моменты;
- Возникновения проблемной ситуации;
- Игры и игровые приёмы;
- Ознакомление с материалом и его свойствами;
- Выбор материала, практическая деятельность.

Содержательные компоненты практики:

«Осень к нам пришла», «Чудо - дерево», «Коты», «Барашки на лугу», «На ферме», «Птицы прилетели», «Транспорт», «Здравствуй зимушка - зима», «Красивый сервиз» и т.д.

Способы нетрадиционных техник:

- Рисование пальчиками, рисование ладошкой;
- Рисование на подносе (манка, цветной песок);
- Рисование тычками, ватными палочками, вилкой, валиком;
- Оттиск печатками, листочками, пробками;
- Аппликация обрыванием бумаги, из салфеток, крупы, ваты, ватных дисков, ниток.

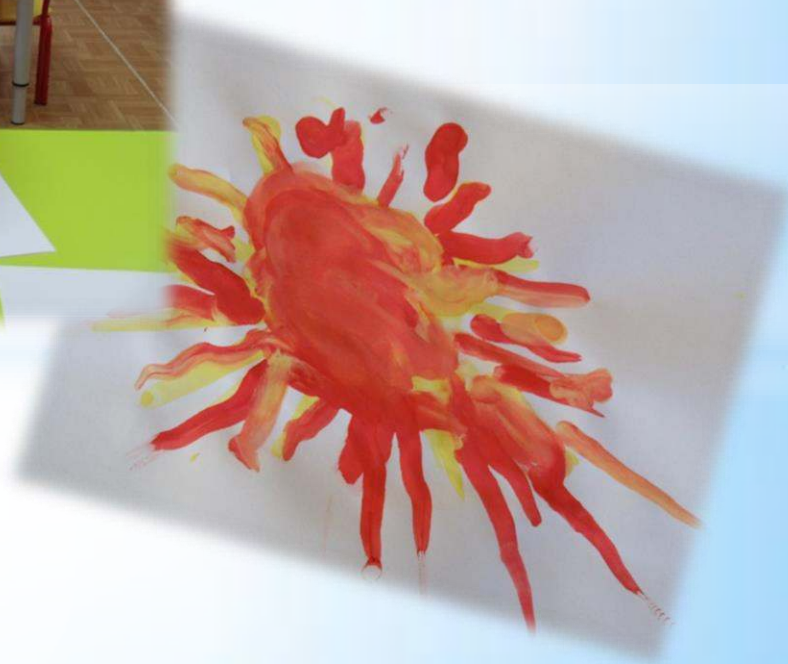


Виды хеппенинга

- Рисование пальчиками;
- Рисование кулачком;
- Рисование ладошкой;
- Рисование на подносе (манка, цветной песок);
- Рисование тычками, ватными палочками;
- Оттиск печатками;
- Рисование смятой бумагой.







При организации изобразительной деятельности мы:

- Мотивируем детей на достижение цели;
- Определяем значимость деятельности;
- Выражаем личное переживание успеха.

Предпочтение:

Совместно-индивидуальной форме работы, что позволяет каждому ребенку выполнять свою часть общей работы самостоятельно, но в итоге при составлении коллективной композиции, она становится частью их общей совместной работы.

Совмещаем: в одной работе несколько видов изобразительной деятельности.

Некоторые коллективные работы выполняются на нескольких занятиях и объединены одной темой.

Для самостоятельной изобразительной деятельности в группе оборудован «Центр творчества», который создан по принципу доступности и мобильности. В центре собраны различные средства художественной деятельности и материалы (краски, мелки, карандаши, ватные палочки, тычки, валики, зубочистки, зубные щетки, и другие средства для нетрадиционной техники художественной деятельности). Все это способствует развитию воображения, уверенности, инициативности в освоении новых художественных способов.



Результаты и достижения реализации практики:

- *Положительная динамика развития познавательного интереса и наблюдательности;*
- *Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом;*
- *Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;*
- *Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе;*
- *Развитие коммуникативных способностей детей, умение работать в коллективе;*
- *Раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.*



«Чудо-дерево»

«Котику»



«Барашки на лугу»



Коллективная работа:
«Барашки на лугу»
Выполнена детьми 3-4 лет
воспитатель: Давыдова О.Н.
Полыных Л.А.

«Грибы для белочки»



«На ферме»



«Птицы прилетели»

«Здравствуй зимушка-зима»



«Транспорт»



«Красивый сервиз»



Подводя итог очень важно отметить, что только заинтересованный своим делом педагог может помочь ребёнку стать инициативной и самостоятельной личностью. А стать такой личностью ребёнок может только в том случае, если он воплощает в жизнь свои фантазии, задумки, которые становятся интересными окружающим его сверстникам и главная задача педагога - помочь ему в этом!

Таким образом, для поддержки детской инициативы и стимуляции творческой активности необходимо:

- 1.** Предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.
- 2.** Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления (его характеризуют быстрота, гибкость, оригинальность, точность). Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
- 3.** Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- 4.** Поддержка интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
- 5.** Поощрение высказывания оригинальных идей, различных творческих начинаний ребенка.
- 6.** Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия.

7. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности. Содержание в открытом доступе различных элементов РППС. Формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучение свободно пользоваться игрушками и пособиями.

8. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.

9. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

10. Планомерное обогащение жизненного опыта детей.

11. Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.

12. Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.

13. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.