

Игры на развитие пространственных представлений.

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей. Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

Ниже представлены игры на развитие пространственных представлений.

1. Игра **«Над-под»**. Ребенок и взрослый встают лицом к зеркалу и выполняют одни и те же действия, называя их: «над головой», «под носом», «за ухом», «перед глазами», «на груди», «под подбородком», «между ладонями» и т.д.

2. Игра **«Выше-ниже»**. Стоя перед зеркалом, ребенок и взрослый вместе находят, показывают и называют то, что «выше всего» (голова, макушка), что «ниже всего» (ноги, стопы), «выше, чем...», «ниже чем...», «выше чем, но ниже чем...». Затем ребенок повторяет все эти действия без зеркала, а потом с закрытыми глазами.

3. Игра **«Спереди-сзади»**. Глядя в зеркало и ощупывая находящиеся спереди части тела, ребенок называет их. Аналогично – с частями тела, находящимися сзади. Затем он с закрытыми глазами ощупывает переднюю (заднюю) поверхности своего тела и называет соответствующие части тела.

4. Игра **«Право-лево»**. Психолог говорит, например: «Потри левой рукой правый локоть, почесы правой пяткой левую коленку, пощекочи первым указательным пальцем левую подошву, постучи правым локтем по правому боку, ущипни себя за средний палец левой руки и т.д.

5. Игра **«Путаница»**. Психолог намеренно показывает не те места на теле, которые называет. Ребенок должен исправить ошибки взрослого.

6. Игра на освоение внешнего пространства. «Царство зверей и

птиц». Психолог разговаривает с детьми о том, кто живет наверху (птички, бабочки, облачка, солнышко), кто живет внизу, под землей (змеи, ящерицы, скорпионы, мышки и т.д.), кто живет посередине, на земле (зайцы, тигры, медведи, собаки и т.д.). Пускай ребенок покажет какое-нибудь животное каждого из этих трех царств, расскажет о нем, покажет, где это – внизу, наверху, посередине.

7. Игра «Паровозик».

Дети стоят в кругу друг за другом, так же можно играть индивидуально. Машинист задаёт паровозу траекторию движения:

1. Паровозик поехал влево. Дети поворачиваются в левую сторону и идут по кругу.
2. Паровозик остановился и теперь поехал вправо. Соответственно дети идут в правую сторону.
3. Паровозик едет вперед.
4. Когда основные направления отработаны, можно добавлять станции с различными заданиями. Например, станция «Попрыгайкино» - дети «выходят» из вагонов и начинают высоко прыгать, слово высоко так же выделяем и показываем как это высоко.

8. «Робот»

Ребенку предлагается побыть роботом. Ведущий задаёт программу движений: робот делает 2 шага вперед, один шаг влево, 5 шагов назад, 3 шага вправо. И т.д.

9. «Классики»

Начертить или наклеить на полу классики. Для детей от 4х лет.

Просим ребёнка прыгать в каждую клеточку. Просим перепрыгивать через клеточку. Просим прыгать по заданной траектории, аналогично в игре «Робот».