

**Рекомендации учителя-дефектолога МБ ДОУ № 45 «Малыш»
Родиной Е. Ю. для музыкального руководителя
в работе с детьми с ЗПР 5-7 лет.**

Тесная связь учителя-дефектолога, воспитателей, музыкального руководителя возможна при условии совместного планирования работы: выбора темы и определения последовательности задач.

Музыкальный руководитель организует работу по музыкальному воспитанию детей с учётом их индивидуальных, возрастных, психических особенностей

в тесном контакте с воспитателями и дефектологом, способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы в дошкольном учреждении.

Музыкальный руководитель должен знать, что задержка психического развития – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или её отдельных, функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых).

Термин «ЗАДЕРЖКА» подчёркивает временный характер самого отставания, которое преодолевается с возрастом, и тем успешнее, чем раньше создаются специальные условия для обучения и воспитания ребёнка.

Музыкальные занятия это часть единой коррекционно–развивающей технологии в группе для детей с ЗПР.

Цель: развитие эмоциональной сферы и совершенствование музыкально – эстетических чувств у детей с ЗПР.

На музыкальных занятиях предлагается прослушивание специально подобранных музыкальных произведений, пение, танцы, игра на звучащих инструментах, подвижные игры с музыкальным сопровождением.

Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям.

Музыкально – ритмические занятия помогают активизировать и пробуждать интерес к деятельности, активизируют мышление.

Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребёнка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

Дыхательные упражнения способствуют преодолению внутренней эмоциональной и мышечной скованности, укреплению голоса, регуляции эмоционального состояния, увеличению скорости протекания мыслительных операций.

При работе с детьми с ЗПР необходимо направить усилия на:

- индивидуальный подход;
- выявление музыкальных интересов у детей;
- предупреждение утомляемости;
- активизацию познавательной деятельности;
- обогащение музыкальными знаниями и знаниями об окружающем мире.

Музыкальные занятия являются эффективной формой работы с детьми с задержкой психического развития.