

## **ИГРЫ С ДЕТЬМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ**

**Рекомендации для воспитателей**

**подготовила:**

**Родина Е. Ю. учитель-дефектолог**

**МБДОУ № 45 « Малыш »**

Каждый год, летом, наша разновозрастная группа (работающая по программе для детей с ЗПР) пополняется новыми детьми. Приходят дети в возрасте от 3 до 6 лет. Все разные, неповторимые, со своими индивидуальными особенностями и сформировавшимися привычками.

Адаптация ребёнка к новым для него условиям среды – трудный иногда болезненный процесс, сопровождающийся рядом негативных сдвигов в детском организме, затрагивающий все его уровни и, возможно, приводящий к стрессу. Сгладить процесс адаптации дошкольника поможет правильно организованная игровая деятельность, направленная на формирование эмоциональных контактов: «ребёнок – взрослый», «ребёнок – ребёнок».

Основные задачи игр в этот период – формировать эмоциональный контакт, доверие детей к взрослому, а так же сплачивать детский коллектив. Ребёнок должен почувствовать в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнёра в игре.

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы никто из детей не чувствовал себя без внимания.

Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, они позволяют ребёнку ощутить себя «умелым», развивают самоуважение, помогают познавать окружающий мир, развивают искусство общения, помогают учиться управлять своими чувствами, дают возможность пережить массу эмоций.

Игра развивает память, мышление, внимание, речь, помогает усвоить социальные и нравственные нормы, волевые качества, коммуникативные навыки. Игра благоприятно сказывается на психической и эмоциональной сферах.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ИГРАМ, ПРОВОДИМЫМ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

- Игры должны быть фронтальными;
- Игры должны быть не длинными (лучше играть по несколько раз в день, но понемногу), необходимо их постоянно повторять;
- Важно использовать музыку, танцевальные движения;
- Инициатором игры всегда выступает взрослый, проявляющий большую заинтересованность, создающий комфортную атмосферу;
- Обязательно давать детям возможность проявлять спонтанные и естественные реакции;
- Не стоит настаивать на активном участии всех детей. На первых порах уместно, чтобы некоторые дети просто наблюдали за игрой;
- Периодически можно приглашать родителей для участия в игровых действиях и рекомендовать данные игры для повторения в домашних условиях.

### **ИГРЫ ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ КОНТАКТА С РЕБЁНКОМ**

#### **• «Дай руку»**

Воспитатель подходит к ребёнку и говорит: «Давай поздороваемся! Дай руку!» Слова - обращения рекомендуется произносить негромким, спокойным голосом. Лучше чтобы взрослый и ребёнок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу (присядьте на корточки или на стульчик). В дальнейшем, учить здороваться детей друг с другом.

#### **• «Коготки – царапки»**

Воспитатель читает стихотворение: «У белого котёнка мягкие лапки. (Поглаживает одной рукой другую). Но, на каждой лапке коготки – царапки! (Сжимает, разжимает пальцы). Затем воспитатель предлагает ребёнку изобразить котёнка. После того, как ребёнок научится изображать котёнка, можно предложить игру в паре: воспитатель сначала гладит руку ребёнка, а затем делает вид, что хочет поцарапать её «коготками» (в этот момент

ребёнок инстинктивно прячет руки за спину). Затем воспитатель и ребёнок меняются ролями: ребёнок гладит руку воспитателя, а затем делает вид, что хочет поцарапать «коготками».

## **ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРУППОВОЙ СПЛОЧЁННОСТИ**

- **«Давайте познакомимся!»**  
Дети становятся в круг. Ведущий держит яркий мяч. Ребёнок называет своё имя (имя своего друга, имя мамы, папы, свою фамилию, свой возраст, свой адрес ...) Вместо мяча иногда предлагают передавать игрушку друг другу и называют друг друга по имени.
- **«Раздувайся пузырь»**  
Дети с воспитателем создают тесный кружок – это «сдувшийся» пузырь. Все начинают его «надувать», наклонив голову вниз, дуют в кулачки, составленные один на другой, как в дудочку. При каждом «выдохе» делают один шаг назад. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!» Получается большой круг. Затем воспитатель (в последующем, ребёнок-ведущий) говорит: «Хлоп! Пузырь лопнул». Все разбегаются по комнате.
- **«Гусеница»**  
Дети встают друг за другом и держатся за плечи. Не расцепляясь «Гусеница ползёт» по «лесу», нужно подняться и спуститься со стула, проползти под столами, обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», спрятаться от «диких животных».
- **«Медведи»**  
Ведущий догоняет детей-«медведей», разбегающихся по комнате. Те, до кого дотронулся ведущий, берутся за руки и образуют «цепочку». Других «медведей» ловят «цепочкой».

## **ИГРЫ НА СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ**

- **«Догонялки»**  
Игра проводится с 2 – 3 детьми. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму. Кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки».
- **«Поезд»**  
Педагог предлагает поиграть в поезд: «Я – паровоз, а вы вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться. Используем звуковое сопровождение или сами озвучиваем: «Чух-чух, чух-чух». Замедляем ход, останавливаемся – «Остановка».
- **«Зайка»**  
Дети, взявшись за руки, ходят по кругу, поют песенку «Зайка, зайка, что с тобой? Ты сидишь совсем больной. Ты не хочешь поиграть? С нами вместе поплясать? Зайка, зайка попляши и другого отыщи». Один ребёнок - «зайка» - сидит в середине круга. Дети хлопают в ладоши, исполняют танцевальное движение. Затем, зайка выбирает другого ребёнка вместо себя. Игра повторяется.
- **«Ласковая гусеница»**  
Дети садятся в колонну друг за другом на ковёр. Выполняют поглаживающие движения руками сверху – вниз по плечам и спине впереди сидящего ребёнка. Круговые движения, похлопывания, «сухой душ» и заканчиваем поглаживанием
- **«Медвежонок спит в берлоге»**  
Дети встают в круг, руками держат большое лёгкое покрывало, поют песенку: «Медвежонок – лучший самый, где ты спрятался от мамы? Один ребёнок - «медвежонок» спрятался под покрывало, проговаривает: «Я залез в берлогу, поищи немного». Дети поднимают покрывало вверх: «Вот он, вот он – посмотри, раз, два, три, раз, два, три.»

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для дошкольников, М., 1991.

2. Калинина Р. К. проблеме адаптации детей к условиям жизни в дошкольном учреждении// Дошкольное воспитание, 1998, № 4.
3. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов-н/Д., 2005.
4. Сертакова Н.М. Игра, как средство социальной адаптации дошкольников, СПб, 2009.