

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ПРЕДМЕТНО-СЛОВЕСНЫХ КОМБИНАЦИЙ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Составитель:
Родина Е.Ю. учитель-дефектолог
МБДОУ № 45 «Малыш»

Связная монологическая речь представляет собой многоаспектную проблему, является предметом изучения разных наук – лингвистики, психолингвистики, социальной психологии, общей и специальной методики.

Нарушения связной речи наблюдаются у всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): у детей с нарушениями слуха и зрения, у детей с задержкой психического развития... Поэтому нарушения связной речи, чаще всего рассматриваются, как общая глобальная проблема.

Понятие «связная речь» - это особый вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение. [2]

С.Л. Рубинштейн четко выделяет два взаимосвязанных плана связной речи:

мыслительный и речевой, другими словами единство двух планов

- внутреннего, предметно-смыслового

- внешнего, формально-языкового. [8]

Внутренний план отражает содержание, заданное интеллектом, и представляет собой совокупность программ разных уровней; это программа целого текстового сообщения, и программы каждого отдельно взятого предложения. Внешний план монологического высказывания представляет собой линейную последовательность предложений, образованных по правилам русского языка в группу.

Л.С. Выготский характеризует монологическую речь, как высшую форму речи, исторически развивающуюся позднее, чем диалог. [4]

С.Л. Рубинштейн подтверждает данное утверждение и отмечает, что спонтанно, в процессе «живого общения», связная речь не формируется, ребёнок постепенно переходит от ситуативной, диалогической речи к монологической. Далее он подчёркивает **факт**: развитие словаря и овладение грамматическими формами включаются в связную речь в качестве частных моментов и никоим образом не определяют её психологической сущности. [8]

В.К. Воробьёва делает важный в педагогическом плане вывод о необходимости специального обучения основным видам связной речи: описание, объяснение, рассказ, в дошкольном возрасте. [2]

Н.И. Жинкин предлагает разрабатывать методику формирования связной речи, центром которой станет работа над её смысловой, семантической стороной. Существенным является то, что первоначально смысловые связи необходимо вырабатывать не на словесных, а на предметных отношениях. Переход к самостоятельным рассказам и пересказам возможен только после успеха с предметно-словесными комбинациями. В основу данного подхода автором положен учёт ключевых звеньев онтогенеза, опережающего развития смысловой стороны речи по отношению к формально-языковой. [6]

Таким образом, принятый в психолингвистике подход к речи обеспечивает рассмотрение связной речи не как суммы предложений, объединённых единой мыслью, а как речемыслительной деятельности, результатом которой выступает текстовое сообщение.

Однако анализ специальной литературы показывает, что всё ещё бытует традиционный подход к проблеме формирования связной речи. Сосредоточив основное внимание на языковых – лексических, фонетических и грамматических недочётах развёрнутой речи, - авторы не уделяют достаточного внимания особенностей её организации у детей с ОВЗ.

В.К. Воробьёва предлагает сначала знакомить детей ориентировочной основой действий по узнаванию связного сообщения, то есть рассказа. [2]

Поделюсь опытом работы по формированию навыков связной речи в группе компенсирующей направленности, где успешно реализуется адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 66 «Аистенок» для детей с задержкой психического развития. На первом этапе коррекционной работы с дошкольниками подготовительного возраста необходимо формировать два вида умений по узнаванию связного и цельного рассказа:

- умение опознавать рассказ посредством соотнесения его с фактом действительности, то есть через отражение содержания в наглядно-чувственном опыте детей;

- умение опознавать рассказ посредством ориентировки в его логико-смысловых компонентах, то есть через осознание единого предмета сообщения и главной мысли рассказа.

В качестве типовых значений в повествовательном рассказе выделяется: **наличие события (случая)**, как основной темы сообщения, динамики его развития, последовательности действий. В описательном рассказе выделяется: **наличие предмета** как основной темы сообщения, отнесенность информации о предмете, статичность. Детей необходимо знакомить с такими учебными понятиями, как «**событие**», «**случай**», «**предмет**».

Способ преподнесения учебного материала соответствует современным дидактическим требованиям, рекомендуя представлять признаки изучаемого объекта в форме «конкретного, чувственно воспринимаемого факта», наиболее удачно отражающего в себе общие признаки, присущие всему классу явлений. С учётом этого, используется приём языкового и смыслового противопоставления двух заданных образцов. Детям предлагается сравнивать два нормативных образца связной речи, в которых об одном и том же рассказывается по-разному.

Для отличия рассказа от «не рассказа» предлагаются следующие упражнения: рассказ – набор слов из него;

- рассказ – бессвязный набор предложений;
- рассказ – одно коммуникативно слабое предложение;
- рассказ – деформированный его вариант;
- рассказ – некомплектный его вариант.

Упражнение на сравнение рассказа и набора слов из него.

Проблемная ситуация:

«Наташа и Соня – две девочки. Вчера они смотрели по телевизору один и тот же мультфильм. Но у Наташи телевизор работал хорошо, а у Сони плохо: то включался, то выключался. Вечером девочки рассказали мне мультфильм. Послушайте и угадайте, что рассказала Наташа, и что получилось у Сони. У кого из девочек получился рассказ?»

Рассказ повествовательного характера	Набор слов
<p>В зоопарке Петя подружился с лебедем Васькой. Когда мальчик приходил в зоопарк, лебедь всюду ходил за ним. Однажды в зоопарке из клетки выбежал медвежонок, он нёсся прямо на Петю. Но тут лебедь Васька подлетел и больно ущипнул медвежонка. С тех пор Петя и лебедь стали ещё крепче дружить.</p>	<p>Мальчик, лебедь, друг, зоопарк, Петя, выбежал, медвежонок, больно, ущипнул, крепче, дружить.</p>

Рассказ описательного характера	Набор слов
<p>Ежи очень тихие животные. Они едят грибы, вредных насекомых, ловят мышей. На зиму ежи устраивают под деревьями норки. На своих острых колючках таскают туда мягкий мох и листья. На всю зиму засыпают в своей тёплой норке. Просыпаются весной и сразу выходят на охоту.</p>	<p>Ежи, тихие, грибы, насекомые, мыши, деревья, норки, мох, листья, спят, просыпаются, весна, выходят, охота.</p>

Упражнение на сравнение рассказа и бессвязного набора предложений.

Проблемная ситуация:

«Мише в день рождения родители подарили книгу. В книге были рассказы с картинками. Маленькая сестра взяла ножницы и разрежала новую книгу. Бабушка пришла на помощь. Она взяла клей и чистый лист бумаги, и наклеила все разрезанные рассказы, и картинки. Но бабушка не надела свои очки, она торопилась и не всё склеила правильно. Догадайтесь, где рассказ из новой книги, а где склеенный бабушкой?»

Рассказ повествовательного характера	Бессвязный набор предложений
<p>Росло в лесу молодое дерево. Однажды захотелось дереву летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь корни крепко держат его в земле, и крыльев нет. Однажды пришёл в лес лесоруб и срубил дерево. Столяр сделал из дерева дощечки. Ребята смастерили самолёт. И дерево полетело.</p>	<p>Росло в лесу молодое дерево. И в саду растут деревья молодые и старые. В комнате играли мальчишки. Было весело. Старые деревья смеялись над молодыми деревьями. Ведь корни крепко держат его в земле.</p>

Рассказ описательного характера	Бессвязный набор предложений
<p>Я расскажу вам о колесе. Колесо не треугольное, не четырёхугольное, а круглое. Колесо катится, вертится, крутится. Колёса бывают разные: большие и маленькие, деревянные и резиновые. У колеса есть секрет –</p>	<p>Колёса бывают большие и маленькие. Колесо круглое, а яблоко тоже круглое. Яблоки сочные, вкусные. Колесо крутится. А когда яблоки созреют, их</p>

<p>круглая дырка в середине. Это значит, колесо можно насадить на палку и катить груз.</p>	<p>складывают в корзины.</p>
--	------------------------------

Упражнение на сравнение рассказа и отдельного предложения.

Проблемная ситуация:

«Утром Таня рассказала, какой смешной случай с ней произошёл ночью. Танин маленький брат до конца не дослушал и побежал к маме, что бы рассказать, что случилось ночью. Отгадайте, что он рассказал маме и можно ли назвать это рассказом?»

Рассказ повествовательного характера	Отдельное предложение (коммуникативно слабое)
<p>Я проснулась среди ночи. Кто-то шуршал около моей кровати. Я испугалась. Потом я пригляделась, а это наш кот Васька. Кот Васька цепился в тапочку и не хотел её отдавать. Оказывается, он загнал в тапочку маленького мышонка.</p>	<p>Ночью кто-то шуршал около Таниной кровати.</p>
Рассказ описательного характера	Отдельное предложение (коммуникативно слабое)
<p>Однажды дети поймали маленького жука. Крылья у него красные, головка чёрненькая. На крыльях у жука чёрненькие пятнышки. Спрятал он свои шесть ножек. Сидит, ждёт, что бы его отпустили. Зовут этого жука – божья коровка.</p>	<p>На крыльях у жука чёрненькие пятнышки.</p>

Упражнение на сравнение рассказа и его деформированного варианта.

Проблемная ситуация:

«Бабушка читала рассказ своим внукам Мише и Коле. Миша слушал внимательно, а Коля увидел за окном голубей и стал смотреть на них. Когда бабушка попросила пересказать рассказ, то Миша рассказал всё правильно, а у Коли в голове всё перепуталось. Отгадайте, у кого рассказ получился?»

Рассказ повествовательного характера	Деформированный рассказ
Сорвал ветер листок с дерева. Листок покружился и упал в лужу. На листке был муравей. Но муравей не испугался. Ветер пригнал листок к ветке. Муравей встал лапками на ветку и пополз по ней. Так муравей приполз на берег.	Ветер пригнал листок к ветке. Но муравей не испугался. Муравей встал лапками на ветку и пополз по ней. Покружился листок и упал в лужу. Сорвал ветер листок с дерева. Так муравей приполз на берег.

Дети учатся объяснять, делать вывод: «У Миши получился рассказ, а у Коли рассказ не получился». «У Миши получился рассказ, потому что он рассказал по порядку. У Коли рассказ не получился, потому что он рассказал не по порядку». «Первый - это рассказ. В нём рассказывается о случае. Этот случай можно нарисовать. Рассказ состоит из предложений. Предложения связаны друг с другом. К рассказу можно придумать название».

Предлагаемая методика обучения осознанному овладению связным сообщением на основе усвоения правил смысловой и синтаксической организации текстового высказывания, является современным инновационным подходом к формированию связной речи у детей с задержкой психического развития.

Используемая литература:

1. Волковская Т.Н., Сравнительное изучение развития дошкольников с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития. – М: ВЛАДОС, 2003.
2. Воробьева В.К., Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.: Астрель, 2006.
3. Воробьева В.К., Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи// Дефектология. – 1990. № 4.
4. Выготский Л.С., Детская психология/ Под ред. Д.Б. Эльконина / Собр. Соч. Т. – М: Просвещение, 1982.
5. Дошкольное образование. Словарь терминов / Сост. Виноградова Н.А. и др. – М.: Айрис-пресс, 2005.
6. Жинкин Н.И, Интеллект, язык и речь // Нарушение речи у дошкольников / Сост. Белова-Давид Р.А. – М.: Школьная Пресса, 1972.
7. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1, книга 2 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2007.
8. Рубинштейн С.Л., Основы общей психологии. – М.: Просвещение, 1989. – Т. 1.