

Знание детской художественной литературы

балл	формирование интереса к художественной и познавательной литературе
0	отказ от общения; отказ от прослушивания художественной литературы, отказ от иллюстраций
1	не проявляет интереса к процессу прослушивания художественного произведения (сказкам, стихам); наблюдается кратковременный интерес к иллюстрациям.
2	только под настойчивым влиянием взрослого включается в процесс прослушивания художественного произведения, проявляет кратковременный интерес, не дослушивает текст до конца; не проявляет интереса к познавательной литературе.
3	по предложению взрослого включается в процесс чтения художественной литературы, часто не дослушивает текст до конца; самостоятельный интерес к литературе не проявляет.
4	иногда проявляет самостоятельный интерес к совместному чтению художественной и познавательной литературы, нуждается в поддержке взрослого: стимулирующей или организующей.
5	проявляет самостоятельный интерес к совместному чтению художественной и познавательной литературы, увлекается процессом, всегда дослушает произведение до конца, обращается к взрослым с просьбой о чтении. Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
6	часто проявляет активный интерес к совместному чтению художественной и познавательной литературы, увлекается процессом, обращается к взрослым с просьбой о чтении; самостоятельно читает художественные произведения, проявляет интерес к новым книгам; привлекает к этой деятельности других детей. Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

балл	понимание содержания произведений
0	отказывается от общения, не проявляет интереса к прослушиванию произведений художественной литературы.
1	содержание произведения не понимает, не проявляет интереса к процессу чтения, наблюдается кратковременный интерес к иллюстрациям.
2	понимание содержания художественных произведений условное, проявляет непродолжительный интерес к чтению, не дослушивает текст до конца; не даёт ответы на вопросы по содержанию текста; узнаёт и показывает пальчиком героев произведения на иллюстрациях.
3	недостаточное понимание содержания художественных произведений, ответы на вопросы по содержанию текста неточные, односложные, допускает ошибки; скрытый смысл произведений не понимает, может повторить за педагогом.
4	понимает содержание художественных произведений без скрытого смысла , собственную активность в беседе не проявляет , отвечает на вопросы педагога по тексту произведения, скрытый смысл произведения понимает с помощью подсказки и пояснения педагога.
5	понимает содержание художественных произведений в полном объёме, понимает скрытый смысл текста, проявляет активность в ответах на вопросы по содержанию произведения, и отвечая на вопросы педагога высказывает отношение к героям произведения и их поступкам.
6	понимает содержание художественных произведений в полном объёме, понимает скрытый смысл текста, с интересом обсуждает события, описанные в тексте, задаёт вопросы, самостоятельно высказывает собственное отношение к героям произведения и их поступкам.

балл	навыки пересказа произведений
0	отказывается от общения.
1	не владеет навыком запоминания и пересказа художественного произведения; наблюдается кратковременный интерес к иллюстрациям.
2	только под настойчивым влиянием взрослого включается в процесс пересказа произведения: рассказывает педагог, а ребёнок закачивает знакомое слово; интерес кратковременный, не дослушивает текст до конца.
3	по предложению взрослого включается в процесс пересказа художественного произведения, самостоятельный навык не сформирован, взрослый начинает говорить предложение, а ребёнок заканчивает; для появления самостоятельного навыка требуется большое количество повторов и зрительная опора (картинный план, мнемотаблицы).
4	запоминает (два-три повтора), самостоятельно пересказывает литературное произведение, сохраняя основную идею; пересказ неполный, наблюдаются смысловые пропуски, пропуски предложений, иногда нарушает последовательность, с помощью вопросов педагога исправляет недочеты пересказа; иногда называет любимый мультфильм или его героев
5	запоминает (два повтора) и самостоятельно пересказывает литературные произведения; пересказ подробный - близкий к тексту, последовательный, эмоциональный; называет любимое художественное произведение, и его автора, использует свой опыт в играх, в рисовании.
6	быстро запоминает и самостоятельно пересказывает литературные произведения; пересказ подробный, последовательный, эмоциональный; называет несколько своих любимых произведений и авторов произведений; использует свой опыт в играх и рисовании.

балл	знания стихотворений (считалок) и умения их рассказывать
0	отказывается от общения.
1	не владеет навыком запоминания и рассказывания стихотворения; наблюдается кратковременный интерес к иллюстрациям.
2	только под настойчивым влиянием взрослого включается в процесс рассказывания считалки, рассказывает педагог, а ребёнок закачивает знакомое слово; интерес кратковременный, не дослушивает текст до конца.
3	не сформирован навык самостоятельного рассказывания стихотворений, необходима помощь педагога, например, припомни и расскажи стихотворение про ёлочку; я буду начинать строчку, а ты заканчивай; таким образом, педагог подсказывает каждую строчку стихотворения.
4	затрудняется самостоятельно припомнить и рассказать стихотворение; необходима помощь педагога, который говорит название стихотворения и рассказывает первую строчку, а дальше ребёнок продолжает самостоятельно (2-3 стихотворения или считалки).
5	запоминает и самостоятельно рассказывает стихотворения и считалки (3-4); иногда необходимо напомнить ребёнку: припомни и расскажи стихотворение о маме или про лето..., про зайчика...; ребёнок называет название произведения; увлекается процессом, использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.
6	быстро запоминает и самостоятельно рассказывает стихотворения и считалки (5 и более); называет и рассказывает любимое стихотворение; называет поэта произведения; увлекается процессом, сочиняет стихотворные рифмы, стихи; использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно; иногда включает в свою активную речь строчки из стихов; использует свой опыт в играх.

балл	понимание разницы в жанрах произведений: сказка, рассказ, стихотворение
0	отказывается от общения.
1	не понимает разницу в жанрах произведений: сказка, рассказ, стихотворение; наблюдается кратковременный интерес к иллюстрациям.
2	не понимает разницу в жанрах произведений: сказка, рассказ, стихотворение; иногда делает попытки повторить за взрослым простые слова.
3	не всегда понимает разницу в жанрах произведений: сказка, рассказ, стихотворение, не называет жанры и не может объяснить основные различия между литературными жанрами; механически повторяет за взрослым.
4	понимает разницу в жанрах произведений, различает: сказку, рассказ, стихотворение, но затрудняется называть жанры и объяснять основные различия между литературными жанрами.
5	понимает разницу в жанрах произведений, различает: сказку, рассказ, стихотворение, загадку; называет жанры, с помощью педагога (подсказки, вопросы) может объяснить основные различия между литературными жанрами.
6	понимает разницу в жанрах произведений, различает: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку; называет жанры, умеет самостоятельно объяснить основные различия между литературными жанрами.

балл	умения драматизировать небольшие сказки, исполнять роль
0	отказ от общения
1	не сформированы исполнительские навыки в драматизациях
2	не сформированы исполнительские навыки в драматизациях
3	не сформированы исполнительские навыки в драматизациях, не умеет интонацией, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы, иногда запоминает и повторяет жесты педагога.
4	с помощью педагога, повторяя интонацию и жесты взрослого (возможно репетируя) проявляет исполнительские навыки в драматизациях; затрудняется мимикой и эмоционально передать свое отношение к содержанию литературной фразы.
5	сформированы хорошие художественно-речевые исполнительские навыки в драматизациях, иногда с подсказкой взрослого (напоминание) входит в роль, исполняет эмоционально; умеет интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы.
6	сформированы отличные художественно-речевые исполнительские навыки в драматизациях, самостоятельно и выразительно передаёт роль; исполнение эмоциональное, умеет интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы.

балл	эмоциональная отзывчивость к героям произведения
0	не вступает в контакт.
1	нет эмоционального отклика
2	нет эмоционального интереса к героям произведения
3	не наблюдается собственная эмоциональная отзывчивость к героям произведения, ребёнок повторяет за педагогом эмоциональные высказывания, например: «Как жалко маленького зайчика!», «Ох, какой голодный и злой волк!», повторяет за взрослым выразительные жесты...
4	сдержанная эмоциональная отзывчивость к героям произведения; выборочно, к некоторым героям, отдельных произведений; очень редко использует выразительные средства: образные слова, жесты...
5	испытывает сострадание и сочувствие к героям произведения (книги, мультфильма), умеет отождествлять себя с любимым персонажем и использует эту способность в играх, в рисовании; обращает внимание на выразительные средства: образные слова, эпитеты, жесты ...; у ребёнка развито чувство юмора.
6	испытывает сострадание и сочувствие к героям произведения (книги, мультфильма), умеет отождествлять себя с любимым персонажем и использует эту способность в играх, в рисовании; использует в собственной речи выразительные средства: образные слова, эпитеты, жесты ...; у ребёнка развито чувство юмора.