

Консультация

«Построение процесса обучения на основе инновационных технологий»

Проектная деятельность

*«Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью»
(по определению Килпатрика).*

Старший воспитатель Анисимова Т.Ю.

Проектное обучение хорошо укладывается в парадигму личностно ориентированной педагогики, так как наиболее соответствует интересам и возможностям учащихся



Формирование компетентной,
социально-адаптированной личности,
способной ориентироваться в информационном
пространстве,
отстаивать свою точку зрения,
продуктивно и конструктивно взаимодействовать
со сверстниками и взрослыми,
развивать мотивационную готовность к обучению

Проект (буквально) - «Брошенный вперед»
Проект (с греч.) – это путь исследования.

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов.

Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то **проблемы.**

Основная цель

– развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

обеспечение психологического благополучия и здоровья детей

развитие познавательных способностей

развитие творческого воображения

развитие творческого мышления

развитие коммуникативных навыков

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте:

вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Типология проектов в ДОУ:

По количеству	<ul style="list-style-type: none">➤ индивидуальные➤ групповые
По содержанию	<ul style="list-style-type: none">➤ Монопроекты (одна образовательная область)➤ Интегративные (две и более образовательные области)
По продолжительности	<ul style="list-style-type: none">➤ Краткосрочные (1-4 недели)➤ Среднесрочные (до 3 месяцев)➤ Долгосрочные (полугодие, учебный год)
По доминирующему виду проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none">➤ Информационные➤ Исследовательские➤ Творческие➤ Проектно-ориентированные

Виды проектов в ДОУ:

Вид проекта	Содержание	Возраст
Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна	Старшая группа
Ролево-игровой	Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по своему поставленные проблемы	Вторая младшая группа
Информационно–практико-ориентированный	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)	Средняя группа
Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.	Вторая младшая группа

Этапы разработки проектов

I этап разработки проекта – целеполагание
(выдвижение гипотезы)

II этап - разработка плана действий по достижению цели, а гипотеза – это и есть цель проекта (МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ)

III этап – практическая часть

IV этапом - презентация проекта.

МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ

ЧТО ЗНАЮ?	ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?	КАК УЗНАТЬ?
<p>Первый этап выявления известных детям фактов и сведений. Воспитатель под рубрикой «Известно» фиксирует высказывания каждого ребёнка, подписывая под ним имя автора высказывания.</p>	<p>Воспитатель записывает идеи и факты, о которых им было бы интересно узнать. Из полученной информации создают карту проекта, где показана взаимосвязь дополняющих друг друга тем.</p>	<p>Источники новых знаний т. е. средства</p>

МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ»

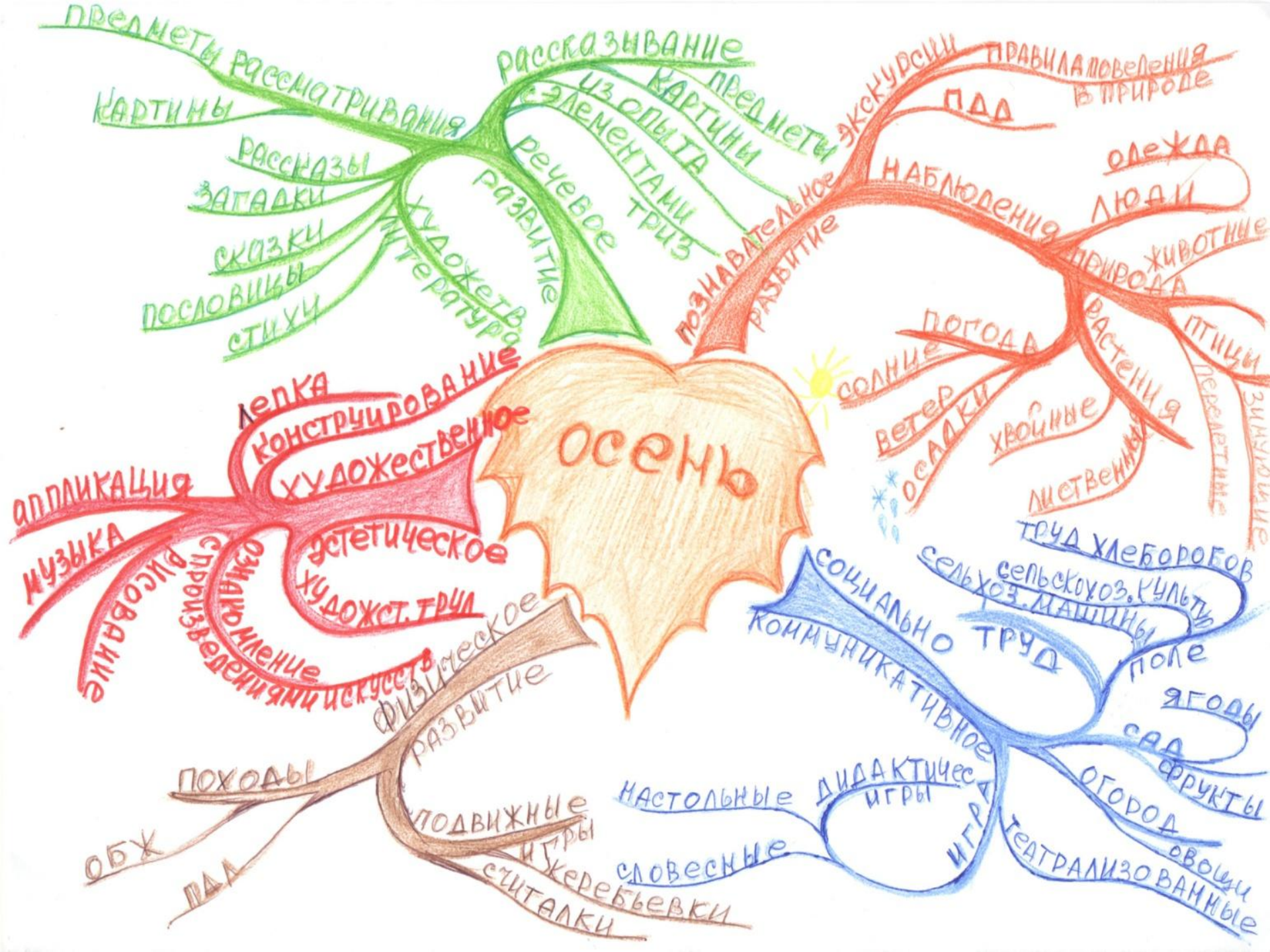
(Тони Бьюзен)

Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) — это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи.

Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга!

Это естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.





Осень

Художественное

Лепка
Аппликация
Музыка
Связывание
Спрощенное изображение
Изменение цвета

Эстетическое

Художст. труд
Физическое развитие
Подвижные игры
Походы
Обж
ПДД

Познавательное развитие

Развитие речи
Из опыта элементов триз
Предметы из опыта
Картини
Предметы рассматривания
Картини
Рассказы
Загадки
Сказки
Пословицы
Стихи

Социально коммуникативное развитие

Игры
Настольные игры
Словесные игры
Жеребьевки
Считалки
Подвижные игры
Походы
Обж
ПДД

Природа

Наблюдения
Погода
Солнце
Ветер
Осадки
Хвойные
Лиственные
Растения
Птицы
Животные
Олежда
Люди
Правила поведения в природе
ПДД
Экскурсии

ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ»

(по Е. С. Заир-Бек)

«Семь Мы»:

1. **Мы озабочены...** (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
2. **Мы понимаем...** (представляется осознанная проблема для решения и ориентир-ценности).
3. **Мы ожидаем...** (дается описание предполагаемых целей - результатов).
4. **Мы предполагаем...** (представляются идеи, гипотезы).
5. **Мы намереваемся...** (контекст действий, планируемых поэтапно).
6. **Мы готовы...** (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
7. **Мы обращаемся за поддержкой...** (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА

<u>Познание</u> ведущая деятельность – познавательная- исследовательская, формы:	<u>Чтение художественной литературы</u> ведущая деятельность – чтение, формы:	<u>Коммуникация</u> ведущая деятельность – коммуникативная, формы:
<u>Социализация</u> ведущая деятельность – игровая, формы:	<u>Труд</u> ведущая деятельность – трудовая, формы:	<u>Безопасность</u> интеграция разных видов деятельности, формы:
<u>Здоровье</u> интеграция разных видов деятельности, формы:	<u>Физическая культура</u> ведущая деятельность – двигательная, формы:	<u>Формы взаимодействия с семьей и соц.партнерами</u> формы:
<u>Художественное творчество</u> ведущая деятельность – продуктивная, формы:	<u>Музыка</u> ведущая деятельность – музыкально-художественная, формы:	<u>Режимные моменты</u> интеграция разных видов деятельности, формы:

6 «П» проекта»



Проблема



Проектирование проекта



Поиск информации



Продукт



Презентация



Портфолио проекта

Разработка проекта

МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА

МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ»

(Тони Бьюзен)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!