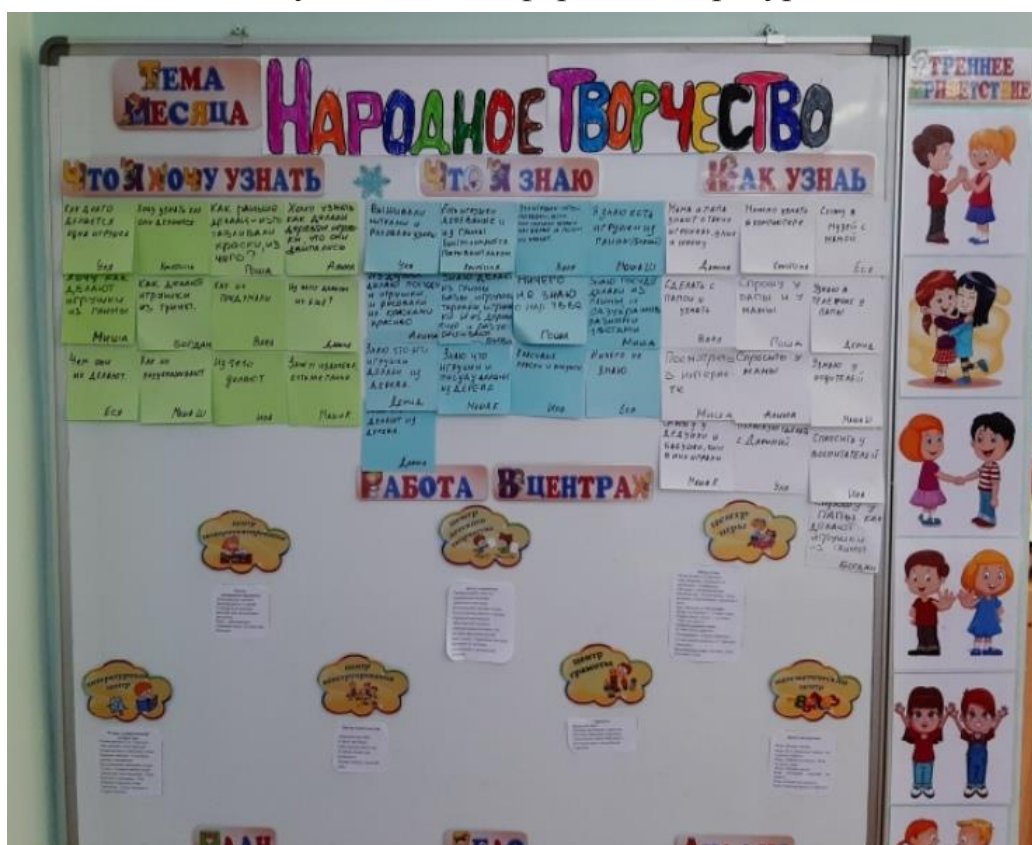


## Изменение предметно-пространственной среды в старшей группе на основе комплексно-тематического планирования, в соответствии с темой недели «Мы наследники мастеров России».

Комплексно-тематический подход, по которому мы осуществляем планирование образовательного процесса, требует уделять большое внимание моделированию пространства группы на основе темы недели.

В ходе и в результате совместного обсуждения идей во время утреннего группового сбора дети в доверительной обстановке вырабатывали совместный план действий на текущий день на перспективу. Совместное планирование придает осмысленность деятельности детей, укрепляет их активную социальную позицию (понимание того, что событийность дня зависит от их собственной инициативы и активности).

Для ознакомления родителей с темой предстоящего проекта, результаты предварительной работы размещают на стенде: высказывания детей по методике трех вопросов, планирование организованной образовательной деятельности. Здесь же родители могут прочитать, чем сегодня занимался их ребенок, что хотел бы узнать или увидеть. Таким естественным и простым образом родители включаются в образовательную работу группы, а у детей появляются новые стимулы, новая информация и ресурсы по теме.



Для того чтобы у детей возникла мотивация к самостоятельной деятельности, в центре рабочей зоны, поместила картинки, иллюстрации различных видов народного творчества, которые менялись и дополнялись в течение недели, в зависимости от темы беседы.



Роль педагога - создать надлежащие условия, помочь детям организовать деятельность, определить, какая помощь нужна каждому ребенку для того, чтобы он продвинулся в своем развитии.

В конце недели в рабочем центре появилась большая выставка наглядного и дидактического материала.



В центре изобразительной деятельности разместила трафареты и раскраски, альбомы с образцами рисования разных видов народного творчества, разнообразный материал для самостоятельной продуктивной деятельности.



В ходе проведения проекта, было много создано руками детей, это работы по рисованию, аппликации, лепке, которые потом мы разместили в центре математики «Сосчитай-ка». Считали предметы быта, Филлимоновские игрушки, Жостовские подносы, Хохломские ложки и т.д. Закрепляли цвет, форму, количество, величину, сравнивали равные и неравные группы предметов.



Для стимулирования познавательной исследовательской деятельности дошкольников предлагала разрезные картинки с изображением различных видов народного творчества, игры на классификацию.

Дети очень любят опыты и эксперименты. Дети рассматривали и закрепляли, взвешивали и отсчитывали, определяли на ощупь. Ставили опыты и рассуждали.



Реализация самостоятельной творческой конструктивной деятельности детей на материале темы недели происходило также благодаря наличию различных конструкторов и различных схем для строительства «Города мастеров», деревенского подворья, и т.д.



Для активизации коммуникативной деятельности дошкольников среднего возраста использую коллективные настольно-печатные дидактические игры, которые расположены в центре «Игротека», «Лото-сказки», «Часть-целое», «Четвертое лишнее» на материале русского народного творчества, «Узнай народное творчество по описанию», «Противоположности», «Что изменилось?», пазлы, мозаика и т.д.



В центре книги «Почитай-ка» поместила книги русские народные сказки, в дальнейшем он пополнился журналами, картинками принесенными родителями.



При активном участии и инициативе детей и родителей, в группе появились альбомы, иллюстрации, книги, игрушки, игры, плакатами, также изготовили маски, активно изготавливались атрибуты для сюжетно-ролевых игр по мотивам русских народных сказок.



В театральном центре прошли инсценировки знакомых детям русских народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и т. д. Дети сами выступили инициаторами, организаторам и постановщиками сказок. Самостоятельно договорились, дружно выбрали сказку, распределили роли, подготовили необходимые атрибуты для сказки, при необходимости самостоятельно изготавливали дополнительное украшение или героев.



Родители помогли детям в совместной деятельности подготовить проект, по теме, которая заинтересовала ребенка. Так появились проекты «Меня очень заинтересовала Гжель», «Вот что интересного я узнал о матрешке», «А вы знали, почему назвали «Дымка»?», «Как появился Тульский пряник» и т. д.



Для самостоятельной деятельности в речевом уголке разместила предметные и сюжетные картинки по знакомым русским народным: сказкам, закличкам, потешкам для воспроизведения текста по иллюстрациям. Мы познакомились со множеством русских народных считалок, скороговорок, прибауток, небылиц и дразнилок, и с удовольствием используют в общении, в свободных и подвижных играх.



Для обогащения словаря детей по теме «Народное творчество» оформила тематические альбомы «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохломская посуда», «Жостовские подносы» и др. Дети дополнили его коллективной работой. Получилось хорошее пособие, где мы закрепляли виды народного творчества, отличительные особенности искусства, основные цветовые особенности и элементы узора. Учились рассказывать, описывать предметы,

составлять рассказы и сказки, закрепляли звукопроизношение и развитие связной речи.



В двигательном центре и на прогулке дети познакомились с Русскими народными играми: «Гори, гори ясно», «Баба яга», «Гуси, гуси га-га-га», «У медведя во бору», «Огуречик», «Жмурки», «Лапта» и т. д., дети с большим удовольствием играют и самостоятельно организуют игры и по сей день.



Центры активности всегда открыты для самостоятельной деятельности детей и проявления детской инициативы, материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме. То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день.





Развивающая среда изменяется от темы к теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

