

Консультация для педагогов «Детский поэтический фольклор»

Фольклор является почвой,
на которой возникает и
развивается письменная культура...

М. Горький.

Фольклор - в переводе с английского языка, означает «НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ, «НАРОДНОЕ ЗНАНИЕ».

Фольклор – это устное народное творчество, потому что он создавался народом, передавался из уст в уста, от одного поколения к другому.

Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям, наиболее эффективно проходит через знакомство с детским фольклором. Главными методами обучения дошкольников являются наглядные, словесные, игровые и практические методы.

Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор — сказки и малые фольклорные жанры.

Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека.

Малый фольклорный жанр — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника. Песенки - потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх.

Жизнь ребенка становится ярче, интереснее. Из нее уходят скука, однообразие, монотонность, при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость.

Малые жанры фольклора:

Скороговорки

Считалки

Дразнилки

Прибаутки

Заклички

Небылицы

Потешки

Пословицы

Скороговорка – рифмованная строка,

Помогает научить ребенка быстро и отчетливо говорить, а также помогает освоить произношение трудных сочетаний звуков, которые встречаются в некоторых словах.

Как известно бобры добры,
Добротою бобры полны,
Если хочешь себе добра,
Надо просто позвать бобра.
Если ты без бобра добр,
Значит сам ты в душе бобр!

Заклички, приговорки - короткое стихотворение, которое выкликали, участвуя в обрядах календарного цикла (обращение к дождю, ветру, небу, животным)

Дождик, дождик, поливай,
Будет хлеба каравай.
Дождик, дождик, пуще,
Будет в поле гуще!

Дразнилки – рифмованные прозвища, развернутые в **небольшое стихотворение.**

Ябеда – беда, тараканья еда.
Моряк, с печки бряк, растянулся, как червяк.
Руки-ноги - на пороге, Голова – на дороге!

Загадка - это произведение фольклора. В загадке предмет не назван, но даются его признаки, узнаваемые особенности, по которым можно найти отгадку.

Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает?

Считалка – маленькое фольклорное произведение для игры. Вы послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать,
Родились у нас котята –
Их по счету ровно пять.
Мы решили, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
Раз, два, три, четыре, пять.
Раз – котенок самый белый,
Два – котенок самый смелый,

Три – котенок самый умный,
А четыре – самый шумный,
Пять похож на три и два –
Те же хвост и голова,
Тоже пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.
Хороши у нас котята –
Раз, два, три, четыре, пять!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.

Пословицы и поговорки

Поговорка – меткое народное выражение, краткое по форме и остроте мысли.

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ,
А ГДЕ ЩИ, ТУТ И НАС ИЩИ,
ДРУЖБА КАК СТЕКЛО, РАЗОБЬЕШЬ, НЕ СЛОЖИШЬ.

Пословица – законченное суждение, а поговорка - только часть суждения.

Пестушки, потешки побуждали ребенка к бодрствованию, обучали его двигать ручками, ножками, головкой, пальчиками. Важную роль здесь играет ритм — бодрый и веселый:

Тра-та-та, тра-та-та,
Вышла кошка за кота.

Прибаутки— это песенки или стишки, увлекающие ребенка своим содержанием. Сюжеты прибауток очень простые (одно-мотивные или кумулятивные), напоминающие "маленькие сказочки в стихах" (В. П. Аникин). Прибаутками действительно иногда становились детские сказки (см. "Была себе курочка ря-бенька..."), и наоборот: как сказки могли рассказываться прибаутки ("Пошла коза за орехами..."). Содержание прибауток яркое и динамичное: все бегут заливать загоревшийся кошкин дом; приводят в чувство запарившуюся в бане блоху (или мышку);

Среди прибауток особое место занимают **небылицы-перевертыши**, известные также в развлекательном фольклоре взрослых. Их установка — создать комические ситуации путем нарочитого смешения реальных предметов и свойств. Если это вызывает у ребенка смех, значит, он правильно понимает

соотношение вещей и явлений. Персонажи небылиц

ведут себя несообразно действительности, на что может прямо указываться:

Где это видано.

Где это слыхано,

Чтоб курочка бычка родила.

Выводы: Произведения фольклора (сказки, легенды, былины) помогают воссоздавать характерные черты народной речи, напевной и мелодичной. А пословицы и поговорки, к примеру, демонстрируют ее сжатость и мудрость.

Художественными особенностями для всех жанров фольклора являются:

1. Четкий ритм.

2. Небольшой объем.

Воспитательный и поучительный смысл

1. Дети знакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками, с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.

2. Развивается художественно-речевая деятельность через обыгрывание произведений детского фольклора.

3. Вырабатывается умение взаимодействовать со сверстниками, координировать своё поведение с поведением других, выстраивать межличностные отношения.

Детский фольклор используется в разных видах деятельности:

- в обучении правильному произношению;
- в приобщении детей к русской национальной культуре;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в беседах;
- в наблюдениях;
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие.

Разучивание подвижных игр по возрасту : «У медведя во бору», « По ровненькой дорожке»»; физкультминутки «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»;

утренняя гимнастика «Петушок, петушок...», «Ладушки», «Большие ноги...»,

Речевое развитие.

Чтение, проговаривание и заучивание фольклорных потешек, пословиц, закличек: «Ваня, Ваня простота», «Огуречек, огуречек», «Петушок, петушок», «Ладушки», «Уж как я свою коровушку люблю», «Ай лады, лады, лады!», «Дождик», «Водичка, водичка, умой моё личико», «Наши уточки с утра», «Бычок смоляной бочок».

Познавательное развитие.

Детский фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать.

Беседы: «Кто к нам в гости пришёл?», «Народная игрушка – матрёшка», «Народная игрушка – деревянная игрушка», «Народная игрушка – кукла-самоделка», «Потешный промысел наших предков», «Глиняный человечек». Беседа с детьми «Что такое сказка?», «Кто придумал эти сказки?».

Проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр («Угадай героя сказки по описанию», «Назови лишнего персонажа сказки», «Чьи это слова?», «Из какой сказки иллюстрация?» и т. д.)

Социально - Коммуникативное развитие.

Чтение русских народных сказок, беседы по их содержанию, отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказкам в альбоме «Что за прелесть эти сказки». Просмотр кукольных спектаклей «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят», "Курочка Ряба".

Пальчиковая гимнастика: «Сорока», «Весёлые пальчики», «Коза», «Дождик», «Белочка», «Семья», «Оладушки», «Пальчики».

Художественно-эстетическое развитие.

Выставка рисунков и поделок из пластилина на тему сюжетов из русских народных сказок (совместно с родителями).

Работа с родителями.

Участие родителей совместно с детьми в подготовке выставки рисунков-иллюстраций к русским народным сказкам.

Также огромную роль играет использование детского фольклора в режимных моментах.

Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами.

Б.Белова

С ДОБРЫМ УТРОМ!

Почему, встречаясь утром,
Говорим мы: «С ДОБРЫМ УТРОМ»?
Потому что утром — солнце,
Темной ночи больше нет,
И свободно в окна льётся
Добрый-добрый, Мирный свет.
С добрым утром, люди, Взрослые и дети!
Радостно и дружно Будем жить на свете!

А.Кузнецова

Кто умеет утром сам,
Просыпаться по часам?
– Я умею по часам,
Просыпаться утром сам!
Я умею на кровати
Простыню расправить гладко.
И у скомканной подушки
Кулачком задвинуть ушки.

«Умывание»:

Утром звери просыпались,
Чисто звери умывались.
Лишь Медведь не умывался,
Неумытым он остался.
Стали мы его купать,
С головою окунать.
Плачет Мишенька: - Простите!
И меня вы отпустите!
Я большой,
Я буду сам –Умываться по утрам!

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

«Расчесывание»:

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косынка до пят –
Все волосыньки в ряд.
Расти, коса, не путайся –
Маму, дочку, слушайся..

Под окном лиса поёт, Петушка гулять зовёт: "Петя, Петя, петушок, У тебя есть гребешок, Приходи на мостик, Расчеши мне хвостик»

1) «Приятного аппетита»:

В.Берестов

Ю.Кушак

А у нас есть ложка Волшебная немножко. На тарелочке – еда.
Не оставит и следа! Кликнем ложку нашу – Подберет всю кашу!

Это - ложка, Это - чашка.

В чашке - гречневая кашка. Ложка в чашке побывала - Кашки гречневой не стало!

Прискакала к Маше, Попросила каши.
- Ты не жмурься, А ложку возьми,
Да себя и меня покорми: Маше ложечка,
И мне немножечко!
Маше ложечка, И мне немножечко!
Приятного аппетита! Приятного аппетита! Приятного аппетита!

2) «Спать пора»:

Л. Мей_Баю-баюшки-баю...

Баю-баюшки-баю, Баю Машеньку мою. Что на зорьке-то заре,
Овесенней о поре,

Пташки вольные поют, В темном лесе гнезда вьют.
Соловей-ка соловей, Ты гнезда себе не вей:
Прилетай ты в наш садок,- Под высокий теремок,
По кусточкам попорхать, Спелых ягод поклевать,

П. Воронько Спать пора

Спать пора.

Наступает ночка. Ты устала, дочка.

Ножки бегали с утра, Глазкам спать давно пора.

Ждет тебя кроватка. Спи, дочурка, сладко.

Солнцем крылья обогреть, Маше песенку пропеть.
Баю-баюшки-баю, Баю Машеньку мою!

Используйте фольклор в своем общении с детьми. Он поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-игровой опыт детей, разовьет их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.

Если ребенок родился и рос

На родной стороне, среди русских берез, Слышал русские песни,
колядки справлял,

С светлым праздником Пасхи родных поздравлял, Был воспитан в труде,
милосердье, добре,

В уважении к старшим, родным и Земле, Эту заповедь предков в душе
сбережет, Только радость и счастье с собой принесет.