

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 71 «Сибирская сказка»
компенсирующей и оздоровительной направленности»
г. Железногорск

**Рабочая программа клубного часа
«Волшебные краски»
на 2021- 2022 учебный год**

Составитель: воспитатель Шатова С.В.

г. Железногорск
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Цели и задачи

Принципы

Подходы и методы проведения клубного часа

Организация проведения клубного часа

Виды и нетрадиционные техники рисования

Материалы

Ожидаемый результат работы клубного часа

Перспективный план клубного часа на 2021-2022 учебный год

Список используемой литературы

Пояснительная записка

Данная программа базируется на технологии «Клубный час» и положениях ФГОС о художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Создание программы клубного часа «Волшебные краски» способствовало желанию оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Одна из главных задач воспитания, которую ставит перед собой любая воспитатель – социализация воспитанников. От того, насколько успешно будет решена задача социализации, зависит эффективность самореализации наших малышей в школе и в дальнейшей жизни. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, в самореализации и развитии детской самостоятельности, мышления.

Цель данного клубного часа – создание условий для позитивной социализации ребенка в условиях детского сада в творческой деятельности через использование различных техник рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами различных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- воспитывать у детей самостоятельность в выборе способов и изобразительных материалов;
- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства и средства изобразительного творчества;
- учить детей ориентироваться в пространстве и на листе;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

В основе лежат принципы:

- принцип доступности изучаемого материала;
- проблемно-ситуативный характер занятий;
- вариативно-дифференцированное содержание заданий;
- опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества;
- привлекательность, занимательность, образность содержания занятий;
- доброжелательное отношение между членами детского коллектива и педагогом;

Подходы и методы проведения клубного часа:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (рассматривание иллюстраций, картин; показ способов и приемов рисования);
- практические (прямой и комментированный показ последовательности действий новых техник и приемов; экспериментирование с красками)
- работа в парах и микро-группах при создании коллективных работ;
- игровые приемы;
- организация и оформление выставок детских работ.

Организация проведения клубного часа:

Возрастная категория: 4-7 лет.

Срок проведения: с сентября 2019г. по май 2020г. Один раз в неделю по четвергам, во второй половине дня по 30-40 минут.

Непосредственно перед проведением первого клубного часа дети в группах обсуждают все правила, они кратко повторяются перед каждым клубным часом. По своему усмотрению дети посещают любую группу или кабинеты ДОУ, где им предоставляется возможность выбрать себе деятельность по интересу.

Клубный час предполагает свободное общение, творческое взаимодействие детей друг с другом, воспитателем и теми взрослыми, которые принимают участие в клубном занятии, что способствует воспитанию у дошкольников отношений дружбы, навыков сотрудничества и культуры общения.

После завершения клубного часа, все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая пока очередь дойдет до них:

- Где ребенок был?
- Что ему запомнилось, что понравилось?
- Хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе клубного часа и обсуждает их с детьми, находя пути их решения в совместной деятельности.

Виды и нетрадиционные техники рисования:

Тычок жесткой полусухой кистью: опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками: опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги: мнется в руках кусочек бумажной салфетки и скатывает в шарик. Размеры его могут быть различными - от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком для снеговика*). После этого бумажные цветные шарики приклеиваются на основу.

Рисование салфетками техникой «Пейп-арт»: полоски цветных салфеток опускаются в воду и выкладываются на полотенце, далее скручиваются в жгутики, которые наклеиваются по контуру рисунка. Заполнять рисунок можно жгутиками или смоченными мягкими цветными салфетками.

Оттиск поролоном: на поролоновый штамп наносится гуашь кистью (или макается в краску) и наносится им оттиск на бумагу.

Оттиск смятой бумагой: смятая бумага прижимается к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу.

Монотипия предметная: складывается лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуется половина изображаемого предмета (*предметы выбираются симметричные*). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Набрызг: набирается краска на кисть, и кисть ударяется о картон над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу. Или использование зубной щетки и расчески.

Кляксография: зачерпывается краска пластиковой ложкой, выливается на лист бумаги. Затем на это пятно раздувается через пластиковую трубочку в нужные стороны. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование свечой: кусочком свечи наносится рисунок на белый лист бумаги или заранее раскрашенной, покрывается сверху краской, разведенной водой.

Отпечатки листьев: покрывается листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование песком (крупой): на картоне нужного цвета, карандашом наносится необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывается клеем и посыпается аккуратно песком (или крупой), лишний песок ссыпается на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.

Пластилинография: наносится пластилин на отдельные элементы рисунка на бумажной или картонной основе и прижимается или размазывается пальцем, заполняя рисунок.

Рисование трафаретами: небольшим кусочком поролона (можно использовать кисточку), закрасить трафарет. Не достающие детали необходимо будет дорисовать при помощи кисти.

Материалы:

- гуашевые краски;
- палитры, широкие блюдца;
- кисти разного размера, формы и жесткости;
- поролоновые штампы разного размера;
- ватные диски, ватные палочки;
- стаканчики для воды;
- бумага разного формата, цвета;
- картон белый и цветной;
- салфетки для промакивания кистей и цветные салфетки;
- восковые свечи;
- клей ПВА;
- чистый песок, манная крупа, различные семена и скорлупа;
- пластилин;
- трафареты и шаблоны.

Ожидаемый результат работы клубного часа:

Дети узнают большинство детей сада, станут относиться к ним более дружелюбно, станут более подробно и открыто сообщать о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада. Дети осознанно делятся с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Приобретение детьми жизненного опыта, необходимого для самоопределения и саморегуляции.

Перспективный план клубного часа "Волшебные краски" на 2021-2022 учебный год

Тема клубного часа	Техники рисования	Задачи	Материал
<i>Сентябрь</i>			
«Осенний пейзаж»	Печатание листьями	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Сухие листья разные по форме и размеру, гуашь, бумага, кисточки
«Под зонтиком»	Работа с трафаретом, рисование дождя ребром твердой картонки	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию. Развивать эмоционально-чувственное восприятие.	Трафарет зонтика, гуашь, картонка (или пластиковая карта), принадлежности для рисования

«Дары осени»	Пластилинография	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать необычным способом; развивать творческие способности; развивать мелкую моторику.	Картон, пластилин, стека
«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти, краски
Октябрь			
«Улица города»	Рисование с элементами аппликации и другими знакомыми техниками (по выбору детей)	Воспитывать у детей самостоятельность в выборе способов и изобразительных материалов.	Бумага формата А3, краски, клей, различные принадлежности для рисования.
«Добрые корабли»	Рисование на мятой бумаге	Способствовать развитию умения ориентироваться на плоскости, регулировать силу нажима на бумагу, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Заготовки мятой бумаги, гуашь, кисти, салфетки, вода.
Коллективная работа «Волшебная страна – подводное царство»	Рисование с элементами аппликации и пластилинографии	Учить передавать образ предмета при помощи треугольников, кругов, квадратов, овалов и прямоугольников. Воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, способствовать развитию навыков сотрудничества.	Большой лист рулонной бумаги, краски, клей, пластилин, различные принадлежности для рисования.
«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.

<i>Ноябрь</i>			
«Веселые животные»	Рисование трафаретами	Обучать простейшему сенсорному анализу; преодолевать неуверенность и страх перед незнакомым делом; развивать творческую активность.	Трафареты животных, поролоновые штампы, принадлежности для рисования
Коллективная работа «Хомячок в хатке»	Смешанные техники: пластилинография, рисование стружкой, семенами, скатывание бумаги, тычки или набрызг	Воспитывать у детей самостоятельность в выборе способов и изобразительных материалов. Воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, способствовать развитию навыков сотрудничества, культуры общения.	Лист бумаги формата А3 или А2, пластилин, клей, краски, принадлежности для рисования, салфетки, крупа, семена, стружка от карандашей
«Первый снег»	Оттиск штампами тычки ватными палочками	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки, ватные палочки
«Снегири на ветке»	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета, принадлежности для рисования
<i>Декабрь</i>			
«Морозные узоры»	Рисование клеем и солью	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию. Развивать ассоциативное мышление, воображение.	Тонированная бумага или цветной картон, белая гуашь, клей ПВА, мелкая соль (или манка)

		Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	
«Веселые снеговики»	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, поролоновые штампы, маленький листочек для проверки цвета, принадлежности для рисования
«Елочка»	Рисование жесткой кистью двумя красками методом тычка	Продолжать учить новым способам рисования. Учить набирать на кисть одновременно две краски (зеленая и белая), ставить параллельные тычки жесткой кистью.	Гуашь, жесткие широкие кисти, тонкие кисти, поролон для нанесения фона
«Добрый Дедушка Мороз - борода из ваты»	Рисование красками, украшение бороды ватой или ватными дисками	Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе, познакомить с практическими навыками нанесения ваты на лист бумаги.	Краски, принадлежности для рисования клей ПВА, вата, ватные диски
Январь			
«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками, ватными палочками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь
«Дымковская игрушка» (конь, птица, барышня - на выбор детей)	Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками.	Формировать эстетическое отношение к декоративно-прикладному искусству. Познакомить с элементами росписи.	Выставка иллюстрации с изображением дымковских игрушек. Нарисованные

		Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	силуэты игрушек, краски тычки, ватные палочки
Февраль			
«Русская матрёшка»	Рисование красками традиционным способом; для прорисовывания мелких деталей рисунка - ватными палочками	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу. Способствовать развитию умения планировать свои действия и оценивать их результаты; учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Краска гуашь, кисти, ватные палочки.
«Медведи на льдине»	Рисование свечой	Развивать мелкую моторику пальцев рук, умение располагать изображение на переднем и заднем плане; умение работать в коллективе.	Альбомный лист, свечи, гуашь, кисти, вода, влажные салфетки
«Открытка для папы»	Рисование с элементами аппликации	Развивать стремление радовать родных "подарком", изготовленным своими руками; учить составлять композицию открытки; способствовать стремлению нарисовать фон и украсить аппликацию знакомыми способами рисования	Альбомный лист, цветная бумага, образцы аппликаций, клей ножницы, краски, принадлежности для рисования
«Весна пришла»	Рисование красками и кистью традиционным	Закреплять знания детей о временах года, об изменениях в природе весной.	Иллюстрации весенних пейзажей, краски, кисти и другие

	способом; и другими приемами (по выбору детей)	Развивать наглядно-образное мышление, речь, творческие способности. воспитывать у детей самостоятельность в выборе способов и изобразительных материалов. Воспитывать бережное отношение к природе.	принадлежности для рисования
Март			
«Цветы в вазе»	Рисование знакомыми способами (по выбору детей)	Закрепить знакомые детям техники рисования, учить выбирать инструменты по своему желанию, развивать чувство ритма, умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к маме, как самому близкому человеку.	Иллюстрации рисунков разных букетов в вазах, лист бумаги формата А3 гуашь, принадлежности для рисования
«Портрет мамы»	Рисование контура и черт лица карандашом и красками.	Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (<i>цвет глаз, волос</i>). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.	Иллюстрации портретов, лист формата А3, простой карандаш, гуашь, принадлежности для рисования
«Ледоход»	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета

«Берег реки»	Монотопия	Закрепить умение рисовать по сырому фону, складывания листа бумаги вдвое для получения отражения в реке; развивать творчество, фантазию	Лист бумаги формата А4, гуашь, кисточки, салфетки.
<i>Апрель</i>			
«Космическое путешествие»	Печать поролоном по трафарету; набрызг (звездное небо)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
«Солнце и планеты»	Рисование салфетками техникой «Пейп-арт»	Продолжать учить новым способам изобразительного творчества. Обучать простейшему сенсорному анализу; развивать мелкую моторику; преодолевать неуверенность и страх перед незнакомым делом; развивать творческую активность.	Разноцветные полоски бумажных салфеток шириной в 1,5 см, листы бумаги, кисти, ножницы, полотенце, емкость для воды, клей ПВА, заготовка с рисунком.
«Пасхальное чудо»	Самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств оформления	Расширять знания детей о народных праздниках. Познакомить с традициями декоративного оформления пасхальных яиц. Прививать чувство уважения к народным традициям. Воспитывать у детей самостоятельность в выборе способов и изобразительных материалов.	Иллюстрации с изображениями расписных яиц, шаблон яйца из картона, гуашь, кисти, в том числе тонкие, различные принадлежности для рисования и пластилинографии
«Цветущая веточка за окном»	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги; бумажный скотч; гуашь, кисточки, ветка с цветами черёмухи или жасмина.

<i>Май</i>			
«Салют»	Рисование свечой	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции.	Восковые карандаши, кисти
«Ветка сирени»	Печать мятой бумагой	Закреплять навык рисования мятой бумагой. Воспитывать бережное отношение к природе	Открытки с цветами, картон, газеты, гуашь.
«Расцвели одуванчики»	Метод тычка (жесткая кисть, поролоновые печатки)	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, жесткая круглая кисть, поролоновые штампы, листы бумаги, гуашь.
«Гадкий утенок на пруду»	Рисование способом тычка, нанесения полос ребром твердого картона	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.	Лист, гуашь, две кисточки, поролоновые штампы, твердые картонки для рисования камышей, принадлежности для рисования.

Список используемой литературы:

1. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе.
// <http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217>
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги. – М. Оникс, 2009 г.
3. Давыдова техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А.А. Грибовской – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007.
6. Создание условий для становления инициативности дошкольников в детском саду (Методические рекомендации), Т. И. Юстус, А. И. Дударева, Ю. А. Короткова, Е. А. Кривецкая, Н. М. Матвеев, Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования 2015.
7. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.