

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПЛАВАНИЮ

Автор работы:

Борисова Людмила Ильинична – инструктор по физкультуре (бассейн),
I квалификационная категория

г. Железногорск Красноярского края., МБДОУ № 71 г. «Сибирская сказка»

Дошкольный возраст – важный этап в процессе формирования гармонично развитой личности. В этом периоде идёт интенсивное развитие всех систем организма, поэтому очень важно следить как за физическим, так и за психическим здоровьем детей и влияющими на него факторами.

Занятия в студии «Театр на воде» помогают решить проблемы не только физического, но и психического, речевого развития, эмоционального состояния детей, так как, к сожалению, более 50% детей, посещающих ДОУ, имеют речевые диагнозы, 20% детей - особенности эмоционально-волевой сферы.

Идея: использование наиболее эффективных оздоровительных практик (народные подвижные игры, инсценировки по произведениям русского народного фольклора, дыхательная гимнастика, самомассаж) для обучения плаванию детей в игровой форме и с использованием русского фольклора в системе воспитательно-оздоровительной работы.

Ожидаемый результат: сохранение и укрепление здоровья; снижение уровня заболеваемости; повышение уровня физической подготовленности; сформированность навыков плавания; расширение кругозора, развитие речи, физических и психических качеств.

Задачи.

Оздоровительные: совершенствование функции организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям; формирование правильной осанки, гигиенических навыков; создание условий для формирования положительного эмоционального опыта детей.

Образовательные: формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями; создание условий для реализации потребности детей в двигательной и творческой активности; выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему занятий на воде.

Воспитательные: расширение кругозора, уважительное отношение к культуре родной страны, создание положительной основы для воспитания патриотических чувств; воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности.

При организации студийной работы учитываются средства эмоционального воздействия: сюрпризы, музыка, ритмические движения, подвижные и сюжетные игры, участие сказочных персонажей помогают создать атмосферу праздника;

Стихи, загадки, поговорки подбираются с учётом выбранной темы, и рекомендаций логопеда;

Игры с элементами соревнований выступают средством активизации детей.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Сентябрь. Тема: Приобщение детей к истинам народного творчества.

Работа с детьми:

Встреча с персонажами различных сказок: изучаем все повадки (ходьба, бег, прыжки), имитация движений.

Оздоровительно развивающие упражнения с выполнением элементов плавания кроль на груди и спине с предметом и без предмета под музыкальное сопровождение.

Скольжение на груди с задержкой дыхания с четким отталкиванием от бортика. Работа рук кроль на груди у бортика в движении.

Дыхательные упражнения в игре «Самовар».

Работа рук «кроль на груди» с предметом в игре «Медвежата», «Гуси-гуси».

Работа рук «брасс на груди».

Игры на воде.

Разучивание потешек, прибауток.

Работа с воспитателями:

Совместный с детьми просмотр видеофильмов и чтение русских народных сказок: «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» и др.

Работа с родителями:

Совместное с детьми чтение книг русских народных сказок; обсуждение и зарисовки героев; приготовление атрибутов к занятиям; заучивание стихов, обсуждение разговорной речи персонажей из русских народных сказок.

Октябрь. Тема: сказка «Три медведя».

Работа с детьми:

Встреча с персонажами.

В пересказе сказки выполняются действия, разучиваются все виды плавания в сухом зале, на свежем воздухе.

Работа рук у бортика с дыханием; скольжение на груди и спине с чётким отталкиванием в обруч. Работа ног «крюль на груди» с задержкой дыхания и с дыханием на счёт - три и пять. Работа ног с предметом в движении.

Игры «Помоги товарищу», «Займи свой домик».

Дыхательная гимнастика: упражнения «Дует ветер», «Пчёлки».

Работа с воспитателями:

Совместное чтение и обсуждение сказки; знакомство с героями сказки; изучение повадок, внешнего вида и других особенностей героев.

Работа с родителями:

Совместный с детьми просмотр видеофильма. Подготовка атрибутов к занятию. Обсуждение проведенного занятия и оформление выставки детского творчества по мотивам сказки.

При систематическом посещении детьми студии «Театр на воде» решаются задачи, которые не всегда можно решить в непосредственной образовательной деятельности: улучшается техника плавания; преодолевается боязнь глубины и водного пространства; тренируются выносливость и волевые качества; воспитываются основы патриотизма и нравственности, взаимопомощь и поддержка друг друга. Всё это формирует личность ребёнка и готовит его к будущей жизни.

Студия "Театр на воде"

Для детей старшего возраста

Идея:

Использование наиболее эффективных оздоровительных практик (народные подвижные игры, инсценировки по произведениям русского народного фольклора, дыхательная гимнастика, самомассаж) для обучения плаванию детей в игровой форме и с использованием русского фольклора в системе воспитательно-оздоровительной работы.

Ожидаемый результат:

Снижение уровня заболеваемости
Повышение уровня физической подготовленности
Сформированность навыков плавания
Благотворное влияние на развитие речи, расширение кругозора, физических и нравственных качеств, сохранение и укрепление здоровья



Задачи

Оздоровительные:

- совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям.
- формирование правильной осанки, гигиенических навыков.

Образовательные:

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной и творческой активности.
- выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему занятий на воде.

Воспитательные:

- расширение кругозора, уважительное отношение к культуре родной страны, создание положительной основы для воспитания патриотических чувств.

Модель функционирования студии «Театр на воде»

Инструктор по плаванию

Родители

Воспитатели

Специалисты

Информационное просвещение
Консультативно – практические занятия
Совместные

Тематическое планирование
Консультирование
Развлечения

Тематическое планирование
Спортивно – музыкальные развлечения



Литература

1. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: Учебно-методическое пособие/Л.Н. Волошина. – М.:АРКТИ, 2005.-108 с.
2. Галицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицина.- М.:, 2005.-143с.
3. Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам: программа и программные требования: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Д. Глазырина.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,2004.-143 с.
4. Осокина Т.И. Как учить детей плавать: Пособие для воспитателя детского сада / Т.И. Осокина. - М.: Просвещение, 1985.-80 с.
5. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей/Т.И.Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. - М.: Просвещение, 1991.-158 с.
6. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 1998