**План семинара в рамках проекта «Лаборатория игры»**

**21.11.2019 г.**

**13.00-15.00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Установка на деятельность, определение задач предстоящей деятельности в рамках семинара, основные понятия** | | |
| *Ведущий семинара* | *Участники семинара* | |
| - Обозначает для участников цель предстоящей деятельности; уточняет личные запросы участников на основе «Экрана ожиданий».  - Игровая деятельность в основных документах ДО (Конвенция, ФЗ-273, ФГОС ДО, ООП ДО). | - Заполняют «Экран ожиданий», участвуют в уточнении задач предстоящей деятельности  - Уточняют представления о роли игры в развитии ребенка, об основных документах, регламентирующих деятельность педагога в направлении развития детской игры. | |
| 1. **Введение в тему** | | |
| - Упражнение «Определи по характерным признакам» (приложение 1).  Вывод: Каждый вид игры имеет характерные особенности, которые проявляются в игровом поведении детей, использовании определенных пространств и атрибутов, особенностями выстраивания взаимоотношений и др. | **-** определяют по описанию в стихотворной форме вид игры по классификации Е.Е.Кравцовой.  - приходят на основе обсуждения к выводу, что каждый вид игры имеет характерные особенности, которые педагог учитывает в своей педагогической деятельности в части создания условий и отборе приемов руководства игрой). | |
| 1. **Интерактивная консультация «Видовое разнообразие игры в дошкольном возрасте с учетом онтогенеза» (на основе классификации Е.Е.Кравцовой)** | | |
| - Систематизирует представление педагогов о том, как постепенно развивается игровая деятельность в логике технологии Е.Е.Кравцовой, фиксирует внимание на:  - возраст зарождения игры;  - основных навыках, приобретаемых ребенком;  - условиях, необходимых для развития данного вида игры (среда+педагогические приемы);  - факторах, которые могут негативно влиять на развитие игры. | | **-** Принимают активное участие в обсуждении.  - Задают уточняющие вопросы.  - Отвечают на вопросы ведущего, направленные на обобщение, уточнение, систематизацию информации. |
| 1. **Составление модели «Пазл «Игра»** | | |
| - Предлагает составить целостную модель «Пазл «Игра», состоящую из 5 элементов (режиссерская, образно-ролевая, сюжетно-ролевая, с правилами, режиссерская высшего уровня).  - Предлагает составить модель «Педагог играющий».  (Педагоги изначально разделены на 6 групп по признаку цвета), в то время как 5 микрогрупп (по 6 человек) работают над заполнением пазла по определенному виду игры, 6 группа (самая многочисленная) вместе с ведущим составляет коллективный портрет педагога играющего). | | - 1 группа (30 человек, по 6 человек в микрогруппах) работают над заполнением кусочка пазла определенного вида игры, отмечая: все, что. по их мнению, важно знать о данном виде игры.  Итог: Целостная наглядная модель развития игровой деятельности по Е.Е.Кравцовой  - 2 группа (24 человека) находятся вместе с ведущим в кругу и, передавая друг другу лист бумаги, составляют словесный портрет педагога играющего, выделяя основные умения, личностные и профессиональные характеристики.  Итог: Словесный портрет «Педагог играющий». |
| 1. **Рефлексия** | | |