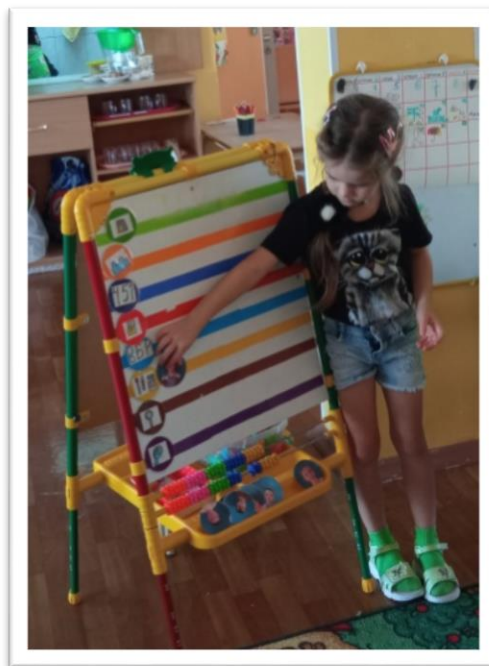


Описание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе МБДОУ д/с № 14

Воспитатель: Нестерова Г.А.

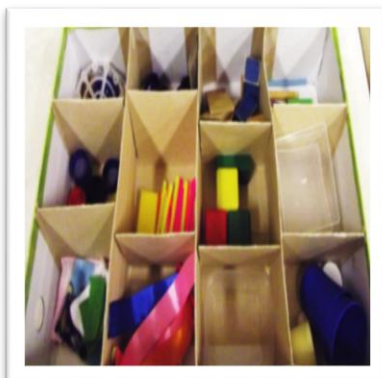
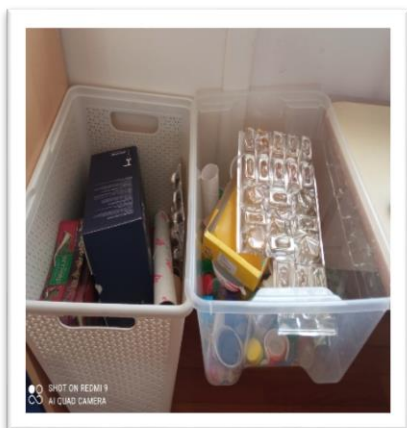
В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям ФГОСДО, направленную на создание ситуации развития для каждого ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей, потребностей. Организовала центры: центр науки, центр конструкторское бюро, центр народного творчества, центр творчества, игровой центр, центр уединения, центр правил дорожного движения, центр двигательной активности.

Центр сюжетно-ролевых игр. Зонирование произведено в соответствии с программой, имеются разнообразные материалы, игры и игрушки, предоставляющие детям свободный выбор. Обеспечиваю периодическую сменяемость игрового материала в зависимости от событийности, темы недели, учета интересов детей. В группе есть доска выбора, где дети могут планировать свою деятельность.

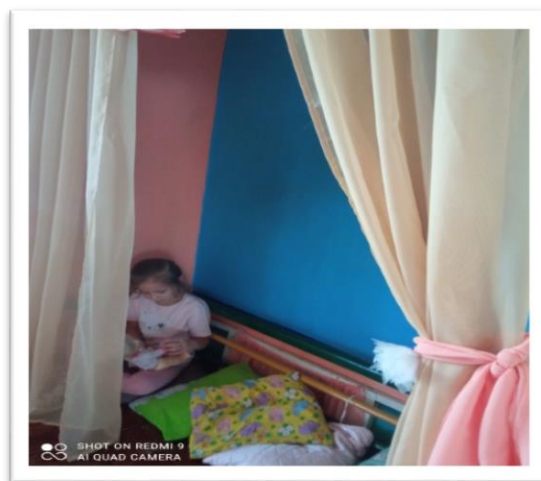


Создаю условия для самостоятельной трансформации пространства группы за счет различных составляющих предметной среды: детской мебели, ширм, игровых модулей (модуль «Корабль-автобус»). В центр сюжетно-ролевых игр внесла коробку с неоформленным материалом (бросовым и природным) и материалами, замещающими различные предметы,

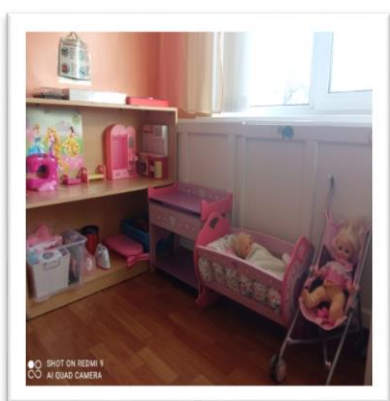
пригодными для использования в разных видах детской активности.



В группе созданы места отдыха и комфорта (мягкая мебель, мягкие подушки сшитые родителями), для уединения.



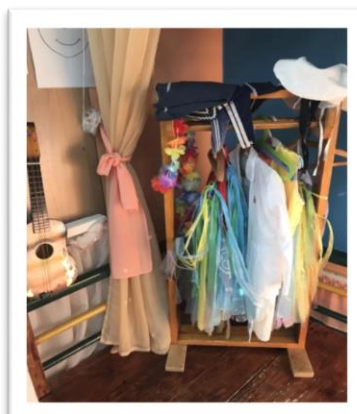
Игровой центр включает в себя оборудование для разного вида игр: мебель, игрушки, предметы бытовых принадлежностей, модули и т.д.



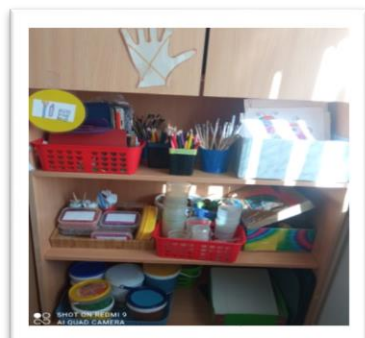
Центр конструкторского бюро достаточно много различного строительного материала: конструктор «лего» разного размера, деревянный конструктор, металлический, мягкий, пластиковый объемный конструктор.



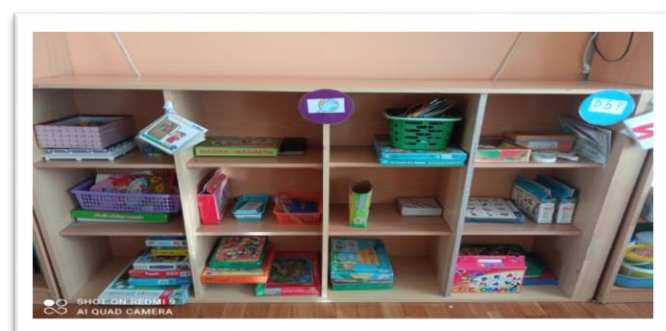
Центр народно – прикладного искусства, где размещены все нужные материалы и оборудование для самостоятельной деятельности; альбомы «Русская одежда», «Куклы в национальных костюмах»; макет избы с образцами предметов народного быта; литературная полочка, разных жанров, которая меняется с учетом сезонности и календарно-тематического планирования; театральный уголок; музыкальный уголок.



В центре детского творчества находится достаточное количество разнообразного материала (образцы аппликации, формы для аппликации, карандаши, восковые мелки, краски и пластилин, печатки, трафареты, раскраски). Все это находится в доступном месте и периодически обновляется.



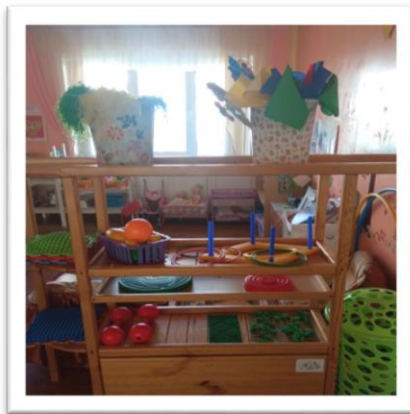
В центре грамоты и математике имеется достаточное количество разнообразного материала для закрепления знаний (дидактические игры, познавательная литература, иллюстрациями, пособия, направленные на развитие логики, сенсомоторных умений).



Центр правил дорожного движения интерес в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки: транспортные средства, светофор, жезл регулировщика и фуражка, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит настольный макет с разметкой улиц, домов и дорог.



В группе оформлен центр двигательной активности, где находится инвентарь для самостоятельной двигательной активности детей, в том числе нестандартный сделанный руками педагогов и родителей (мячи разных размеров, обручи, кольцебросы, скакалки, кегли, массажеры).



В группе создан центр экспериментирования, в котором размещен разнообразный материал и оборудование (весы, лупы, колбочки, магниты, сыпучие продукты, пипетки, воронки и др.) Еще имеется Интерактивная детская лаборатория «Наураша в стране Наурандия». Деятельность в этом центре позволяет детям узнать о свойствах предметов, учатся анализировать, выдвигать гипотезы, отбирать средства и делать выводы.



Дошкольный возраст – это то время, когда закладывается фундамент всей жизни человека. И если уделить внимание предметно – развивающей среде ребёнка, его сенсорной восприимчивости окружающего мира, это будет способствовать становлению гармоничной, самодостаточной личности.