

Режиссерская игра по сказкам

Воспитатель МБДОУ д/с №21

Мощева Тамара Нестеровна

г. Зеленогорск, 2016г.



Режиссерская игра по сказкам развивает:



воображение



речевые навыки



Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Карта развития взаимодействия и общения дошкольника со сверстниками

3-4 года

№	ФИ ребенка	Игровое взаимодействие			Общение		
		Игра рядом, участие в совместных шалостях	Привлечение другого ребенка для игры	Объединение по 2-3 детей	Речь ребенка состоит из простых предложений	Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу	Может встречаться коллективный монолог
1.							

4-5 лет

		Игровые объединения из 2-5 детей	Распределение ролей	Согласование игровых действий по ходу игры, проявление ролевого общения	Речь состоит из сложных предложений	В беседе дети адресуют высказывания друг другу	Могут учитывать возможности понимания слушателя
1.							

5-6 лет

		Возрастание избирательности и устойчивости взаимодействия	Согласование правил в игре	При конфликтах объяснение партнеру своих действий, ссылаясь на правила	Сообщения содержат информацию о прошедших событиях	Внимательно слушают и эмоционально переживают рассказ другого	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию, уточняют сообщения другого
1.							

6-7 лет

		Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей	Оказание помощи и поддержки друзьям	Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию	Уточняют сообщения другого	
1.							

Карта речевого развития

3-4 года

№	ФИ ребенка	Лексическая сторона речи			Связная речь		
		Отражают окружающие предметы	Отражают признаки предметов	Отражают в речи названия животных	Свойственен диалог	Пересказывают короткие сказки	Делятся увиденным, пережитым
1.							

4-5 лет

		Обозначают свойства, качества, детали и части предмета	Обозначают действия предметов	Используют обобщающие слова	Составляют описательные рассказы по картине, игрушке	Пересказывают литературные произведения	Передают личные впечатления
1.							

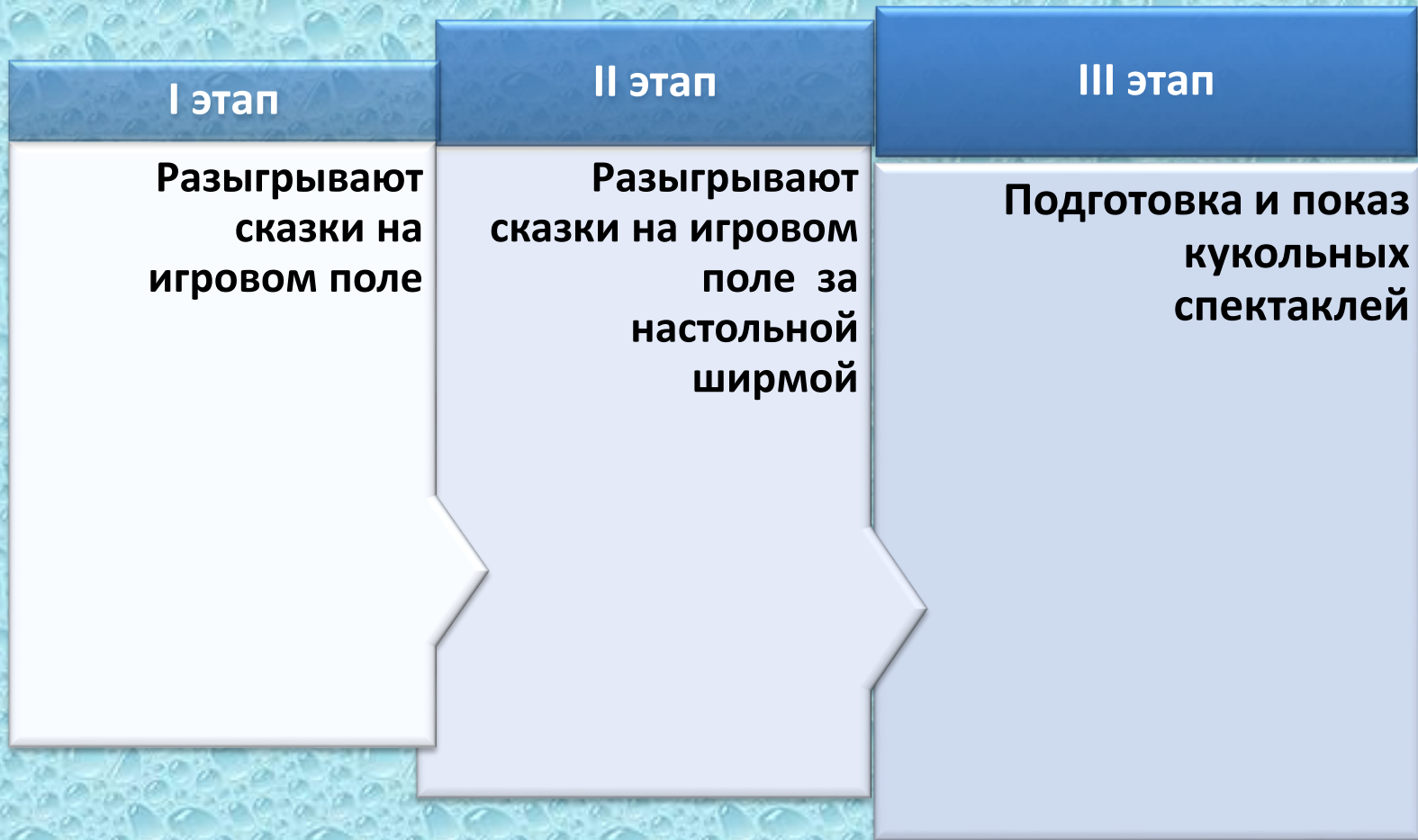
5-6 лет

		Используют все части речи	Задают поисковые вопросы	Активны в словотворчестве, словоизменении, словообразовании	Способны коллективно пересказывать	Могут композиционно выстроить свой рассказ	Рассказывают о предшествующих и последующих событиях
1.							

6-7 лет

		Называют свойства, качества и действия предметов	Активно используют синонимы и антонимы	Понимают значения многозначных слов	Хорошо развита диалогическая речь	Умеют оформить монологическую речь	Свободно пользуются интонациями
1.							

Этапы формирования режиссерской игры



I этап. Методы и приемы

1. На развитие речевых навыков

- Обогащение словаря - усвоение средств выразительности устного народного творчества; анализ личностных качеств героя, его эмоционального состояния; сравнение героев
- Связная речь – собственные высказывания детей, пересказ сказки
- Техника речи - упражнения на постановку дыхания, на отработку дикции, на интонирование речи, на постановку логического ударения

2. На развитие воображения – игры – представления, изготовление атрибутов



Организация режиссерской игры по сказкам

1. Взаимодействие взрослого
и ребенка
2. Взаимодействие детей
В парах



II этап. Методы и приемы

На развитие
воображения и речевого
творчества

1. Трансформация знакомых сказок - замена главного героя, изменение ситуации сказки, необычное сочетание персонажей
2. Сочинение сказок - по началу, предложенной теме, по модели, по собственному замыслу





III этап. Алгоритм деятельности

1. Знакомство с основами кукловождения
- упражнения с верховой куклой
 - этюды



III этап. Алгоритм деятельности

2. Подготовка кукольного спектакля

- Чтение и обсуждение пьесы
- Характеристика персонажей
- Распределение ролей
- Самостоятельный поиск средств выразительности
- Построение сказочного пространства на ширме
- Координирование взаимодействия детей
- Репетиции
- Изготовление афиши
- Оформление зрительного зала



III этап. Алгоритм деятельности

3. Премьера спектакля





Спасибо за внимание!