

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 21 «Золотой ключик»

ПАСПОРТ ИГРЫ ГРУППЫ
(в соответствии с концепцией Кравцовой Е.Е)

Средняя группа (4-5 лет)



Воспитатели:

Белохонова Алена Викторовна - первая квалификационная категория (стаж 13 лет)
Емельянова Татьяна Михайловна – первая квалификационная категория (стаж 9 лет)

Списочный состав группы

Ф.И. ребенка	Возраст ребенка, дата рождения, статус ОВЗ (если есть)
1. Андрющенко Денис Максимович	30.09.16г.
2. Бедовая Екатерина Алексеевна	29.03.16г.
3. Бессонова Екатерина Анатольевна	25.07.16г.
4. Бурухина Анна Антоновна	12.09.16г.
5. Вдовяк Анастасия Станиславовна	01.09.16г.
6. Воробьев Артём Александрович	01.03.16г.
7. Григоров Евгений Антонович	14.06.16г.
8. Головина Анна Романовна	19.09.16г.
9. Горелова Виктория Данииловна	14.11.16г.
10. Евтеев Игорь Сергеевич	10.04.16г.
11. Ищук Степан Сергеевич	23.12.15г.
12. Змейкин Максим Евгеньевич	27.11.16г.
13. Коренкова Мария Петровна	06.07.16г.
14. Кулакова Ксения Александровна	11.05.16г.
15. Литвинова Софья Андреевна	08.06.16г.
16. Лысаков Михаил Александрович	27.12.15г.
17. Лямкина Анастасия Георгиевна	04.01.16г.
18. Наумкина Маргарита Александровна	21.11.16г.
19. Поморцева Полина Андреевна	12.10.16г.
20. Сафонова Эвелина Андреевна	07.04.16г.
21. Филатов Алексей Денисович	05.08.16г.
22. Чередниченко Варвара Антоновна	28.08.16г.

Распорядок дня группы

Время	Содержание режимного отрезка
7.00-7.50	Утренний прием, взаимодействие с семьями воспитанников, игры, общение, ИР
7.50-8.20	Утренняя и артикуляционная гимнастики (флешмоб по пятницам)
8.20-8.50	Завтрак (образование в режимных моментах)
8.50-9.50	Решение образовательных задач в процессе игры, ОД, проекты, события
9.50-10.05	Второй завтрак
10.05-11.50	Подготовка и выход на прогулку, прогулка. Возвращение с прогулки
11.50-12.20	Обед (образование в режимных моментах)
12.20-15.00	Подготовка к дневному сну, чтение перед сном, сон, спокойные виды Де
15.00-15.20	Постепенный подъём, динамическая гимнастика, водные процедуры, игры
15.20-15.50	Образовательные события, игры, ООД, проекты.
15.50-16.20	Подготовка к полднику, полдник
16.20-16.50	Свободная игра
16.50-17.00	«Рефлексивный круг»
17.00-19.00	Подготовка и выход на прогулку, прогулка

Возрастные и индивидуальные особенности детей группы

Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)	Индивидуальные особенности (относительно игровых интересов детей)
<p>Физическое развитие В возрасте 4-5 лет замедляется рост ребенка и составляет в среднем 5 см в год. Прибавка в весе к 4-м годам может составить примерно 1-1,5 кг, а к 5-ти годам — до 2 кг в год. Костная система находится в процессе формирования, связки эластичны. Именно поэтому нужно оберегать ребенка от чрезмерных физических нагрузок, ведущих к деформации (в первую очередь позвоночника). Координация движений в 4 года уже достаточна для того, чтобы перепрыгнуть через небольшую канавку, но пройти по узкой скамеечке ему трудно. Одна из особенностей физического развития детей 4-5 лет — быстрая утомляемость. Мышцы ребенка еще недостаточно развиты для длительных физических упражнений, но ему вполне по силам пробежать расстояние до 100 м. Формирование легочной системы продолжается и обычно заканчивается к 6-7-ми годам. Дыхание становится более глубоким. При физических нагрузках (беге, подвижных играх, катании на велосипеде, коньках и т. п.) вентиляция легких усиливается. Это способствует тренировке и развитию органов дыхания, вследствие чего у ребенка реже возникают <u>простудные заболевания</u>. Сосуды ребенка шире, чем у взрослых, поэтому кровоток происходит интенсивнее, доставляя к органам и тканям кислород и питательные вещества. Нагрузка на сердце и сосуды очень большая, и в случае заболевания она значительно возрастает, поэтому так важно развивать и укреплять сердечную мышцу с помощью физических упражнений.</p>	<p>1. Настя Л. - предпочитает подвижные игры, часто принимает образ животных: кошка, собачка.....</p> <p>2. Вика Г. –любит играть в дом, кормить кукол, катать их в коляске, играет одна.</p> <p>3. Маша К. – любят рисовать и лепить, рассматривать книжки.</p> <p>4. Степа И.. всегда играет один, игрет в лото, вкладыши и др. настольные игры, рассматривать книжки.</p> <p>5. Артем В., Миша Л., Женя Г. - любят строить из кубиков, играть мелкими игрушками.</p> <p>6. Катя Б., Ксюша К., Соня Л., Аня Г. – любят играть с куклами, в больницу, раскрашивать картинки, слушать музыку.</p> <p>7. Аня Б., Полина П. –любит играть в настольные игры, в куклы, подвижные игры, любит примерять наряды в уголке ряженья.</p> <p>8. Денис А. – любит играть с машинками, мячом, конструировать, играет один.....</p> <p>9. Катя Бед., Настя В. – любит играть в парикмахерской, раскрашивать, рассматривать книжки, слушать и петь детские песенки, принимает образ животных.</p>

Один из важных показателей развития ребенка 4-5 лет – артериальное давление. В этом возрасте его уровень составляет примерно 95 на 59 мм рт. ст. (у взрослых норма 120 на 80). Частота сердечных сокращений колеблется от 90 до 100 ударов в минуту. К 5-ти годам увеличивается вес сердца, соответственно увеличивается и работоспособность сердечной мышцы.

Организм ребенка в 4-5 лет интенсивно растет и развивается и, естественно, требует больших затрат энергии и поступления «строительного материала» в виде белков, жиров, углеводов, витаминов и минералов. Еда должна быть разнообразной, достаточно калорийной и полезной. Ребенку требуется калорий на 1 кг веса в 2 раза больше, чем взрослому. В 4 года малыш ходит еще недостаточно уравновешенно, разводит руки для сохранения равновесия. Совершая прыжки, ребенок уже слегка отталкивается и приземляется на полусогнутые ноги. Способен спрыгивать с высоты 15-20 см. Он может подбрасывать и ловить мяч. Метание мяча и других предметов вдаль у ребенка этого возраста пока не получается.

В 5 лет координация движений ребенка улучшается, ходьба становится более равномерной. Прыжки с места осуществляются с взмахом рук и имеют большую длину.

Дети в 5 лет уже способны к прыжкам с разбега, а также на одной ноге на месте и с продвижением, и со скакалкой. Мяч они бросают с замахом, разворотом туловища и в заданном направлении.

Пятилетние дети отлично лазают, переставляя ноги попеременно, в отличие от четырехлеток, которые пользуются приставным шагом. В 4 года у ребенка пальцы рук еще недостаточно развиты, и поэтому для него очень полезны игры с мелкими предметами (в присутствии взрослого).

Психическое развитие

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен

запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Также, на данном этапе очень важную роль играют психологические особенности детей, от которых зависит поведение и становление личности.

1. Стремление к самостоятельности. Ребёнок уже не нуждается в помощи и опеке взрослых. Открыто заявляет о своих правах и пытается устанавливать собственные правила.

2. Этические представления. Дети учатся понимать чувства других, сопереживать, выходить из трудных ситуаций в общении.

10. Лёша Ф. – любит конструировать, играть с машинками, с мячом.

11. Эвелина С. – предпочитает играть в дом, готовить еду для кукол, любит играть музыкальными

инструментами, нанизывать бусины.

12. Рита Н. – любит играть куклы, настольные игры, рисовать.

13. Максим З. – любит играть с машинками, мячом, конструировать

14. Варвара Ч.

15. Игорь Е

3.Творческие способности. У ребёнка активно развивается воображение. Он живёт в собственном мире сказок, создаёт целые страны на основе своих фантазий. Там он является героем, главным действующим лицом, добивается недостающего ему в реальном мире признания.

1.Страхи. Безудержность детской фантазии в 4-5 лет может породить разнообразные страхи и кошмары.

2.Социализация. Ребёнок вырывается из круга внутрисемейных отношений и вливается в море окружающего мира. Ему становится необходимым признание со стороны сверстников.

3.Усложняется игровая деятельность, она становится более многогранной, приобретает сюжетно-ролевую направленность: дети играют в больницу, магазин, войну, разыгрывают любимые сказки. В процессе они дружат, ревнуют, ссорятся, мирятся, помогают, обижаются.

Активная любознательность заставляет детей 4-5 лет задавать взрослым самые разнообразные вопросы обо всём на свете. Они всё время говорят, что-то обсуждают, не замолкая ни на минуту.

4.Дети этого возраста очень эмоционально воспринимают не только похвалу, но и замечания, они очень чувствительны и ранимы. Поэтому, наказывая и ругая их, слова нужно подбирать с большой осторожностью. Иначе это может спровоцировать у них развитие внутренних комплексов, препятствующих социализации и формированию полноценной личности.

5.К 5 годам их начинает интересовать половая принадлежность, они задаются вопросом отличия мальчиков и девочек друг от друга.

Речевое развитие

В возрасте 4-5 лет становится возможным внеситуативно-познавательное общение. Ребенок приобретает достаточный активный словарный запас, что дает ему возможность свободно общаться с окружающими. К 5-ти годам активный словарь достигает 1900 – 2000 слов. В процессе освоения новых слов ребенок не просто запоминает их, он начинает уже осмысливать их звуковую сторону.

У детей совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков, они способны узнавать на слух тот или иной звук в слове. Ребенок уже сознательно подходит к некоторым языковым явлениям, он задумывается над своей речью, сам создает по аналогии ряд новых и своеобразных слов. Со стороны произношения отмечается появление многих звуков. Одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. На вопросы взрослых он отвечает развернутыми фразами. В его речи преобладают простые распространенные члены, существительные и глаголы во множественном числе.

В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии.

В детской речи появляются предложения с однородными обстоятельствами. Они правильно согласовывают прилагательное с существительными. Это способствует появлению в речи простых распространенных и сложных предложений. Речь становится более связной и последовательной.

Дети начинают овладевать монологической речью. В этом возрасте ребенок еще не способен логично и понятно самостоятельно рассказывать о событиях. Его речь еще носит ситуативный характер, но с небольшой помощью взрослых ребенок может передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение

Эмоционально-личностное развитие

Возраст 4 – 5 лет – это и период относительного затишья.

Ребенок вышел из кризиса и стал спокойнее, послушнее. Более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру, новый уровень постижения себя, других людей и окружающего мира. Осознание сложности происходящего вокруг него подготавливает ребёнка к выходу «период застенчивости». Ребенок осознает свои истинные возможности, познает неудачи, испытывает чувство стыда и страха и к 5-5,5 годам станет застенчивым. Именно, в этот период ребёнок нуждается в одобрении, поощрении, сочувствии, понимании, уважении и в любви родителей.

В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

→ Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже меньше нуждается в опеке взрослых.

Обратная сторона самостоятельности – заявление о своих правах, потребностях, попытки установить свои правила в своем близком окружении.

→ Этические представления. Ребенок начинает понимать чувства других людей и сопереживать. Начинают формироваться основные этические понятия, которые ребенок воспринимает не через то, что ему говорят взрослые, а исходя из того, как они поступают.

→ Творческие способности. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, мечтаний, где он получает возможность стать главным героем, добиться недостающего признания и т.п.

→ Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление, чтобы обрести ощущение безопасности. В это возрасте многие дети боятся сказочных персонажей (Бабу Ягу, Кощея, воображаемых чудовищ). Это возрастные страхи и носят временный характер.

→ Интерес к ровесникам. От внутри семейных отношений ребенок переходит к более широким отношениям со сверстниками. Совместные игры становятся сложнее с сюжетно – ролевым наполнением (игры в магазин, в войну, разыгрывание сказок и т.д.). Дети дружат, ссорятся, мирятся, помогают друг другу, обижаются, ревнуют. Все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Эмоциональное предпочтение родителя другого пола, максимально выраженное, в 4 года. Девочки нежно любят отцов, особенно если походят на них внешне, а мальчики испытывают эмоциональное влечение к матери.

Игра. Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Преобладает однополое

игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры в «принцесс». Мальчики интересны игры в «военных, строителей, моряков, рыцарей, полицейских». Многие предметы в игре заменяются условными, возникает символическая игра

Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Игровые действия начинают выполняться не ради самих игр, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети уверенно действуют в соответствии со своей ролью. Детские ролевые игры имеют различные темы, с которыми ребенок знаком по собственному жизненному опыту.

Общение со взрослыми и сверстниками выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Нередко ребенок многократно обращается с одним и тем же вопросом к взрослому, чтобы докопаться до волнующей его темы. У детей этого возраста пробуждается интерес к правилам поведения, о чем говорят многочисленные жалобы воспитателю, о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Характерна избирательность в общении, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, что оказывает влияние на развитие образа Я-ребенка.

Художественно-творческие способности

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разного материала. Передает не сложный сюжет. Объединяя в рисунке несколько предметов. Создает образы предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию.

Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит в руке ножницы, умеет резать ими по прямой и диагонали, вырезать из круга квадрат, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей, составляет узоры из различных форм и геометрических фигур.

**Виды игры в данном возрасте,
характеристика игрового поведения ребенка**

Ведущий вид игры – образная-ролевая игра

Продолжается игра – образно-ролевая игра

Переход к игре – сюжетно-ролевой

<p>4 -5 лет Образно-ролевая игра</p>	<p>В самом начале четвертого года жизни у ребенка возникает новый вид игры, который получил название игры образно-ролевой. она необходима ребенку и для дальнейшей сюжетно-ролевой игры, и для умения перевоплощаться, и для развития творчества, и, главное, она очень нужна для развития детского воображения.</p> <p>По-настоящему перенос функции с одного предмета на другой происходит в образно-ролевой игре. Ведь для того, чтобы перенести какое-либо свойство или функцию с одного предмета на другой, необходимо его (это свойство) «примерить» на себя. Эта «примерка» делает ребенка всемогущим; он может не просто ходить, но и ездить, летать, не только говорить, но гудеть, хрипеть и даже выпускать дым.</p> <p>В образной игре ребёнок учится управлять собой. Именно в этой игре у ребёнка развивается способность к идентификации, т.е. когда мы можем присваивать себе черты других персонажей или других людей. Через это развивается чувство, понимание других людей, эмпатия.</p>
<p>5-6 лет Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Возрастные особенности воображения детей 4—5 лет состоят в том, что основой его, тем самым пусковым механизмом, является прошлый опыт ребенка. Накопление опыта, его осмысление и расширение опять-таки связаны с развитием сюжетно-ролевой игры. Поэтому основное внимание взрослых должно быть уделено сюжетно-ролевой игре. Эталоны в игре просто-напросто уничтожают игру. Ребенок научился самостоятельно придумывать сюжет (т.е., другими словами, овладел режиссерской игрой) и получил опыт ролевого поведения (поиграл в образно-ролевую игру, попробовал перевоплощаться), то возникает основа для развития. сюжетно-ролевой игры. Что малыш приобретает в этой игре? Прежде всего, как отмечал Д. Б. Эльконин, ребенок в этой игре отражает отношения, специфические для общества, в котором он живет. В сюжетно-ролевой игре основное внимание ребенка направлено на социальные отношения людей.</p>

Условия организации игры
Материалы и оборудование
для организации игровой деятельности по основному виду игры

Центры активности, обозначенный маркером	Перечень материалов и оборудования (перечислить наполняемость по центрам активности)		Примерные варианты игровых действий детей, темы игры	Отметка о выполнении
	Оборудование для ведущего вида игры в том числе неоформленный и бросовый материал	Атрибуты, изготовленные детьми		
Центр исследований «Почемучка»	Книги познавательного характера для младшего возраста; <ul style="list-style-type: none"> • Природный материал: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Ткани", "Бумага", "Пуговицы" • "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки; Емкости разного размера, мерный стакан, лупы, ситечко. 		рисуют на мокром песке, экспериментируют с фонариком, зеркалом, водой (собирают различными предметами – губкой, пипеткой, грушей, салфеткой), рисуют водяных человечков, растворяют краску в воде, смешивают краски, играют со льдом, мыльными пузырями Игры: «Рисовальнички», «Что-то в коробке», «Солнечный зайчик», «Водяные человечки», «Пейте куклы вкусный сок», «Сказка о том, как радуга в воде купалась», «Тает льдинка», «Времена года», Как вода гулять отправилась», «Пенный замок»	
Центр уединения	Мягкий коврик Мягкие игрушки Подушки Мягкие модули Фото-альбом «Моя семья»		Облегчает процесс адаптации, помогает малышам пережить расставание с мамой и привыкнуть к требованиям педагога. Учит ребёнка выражать свой гнев в приемлемой, безопасной форме, предупреждает чрезмерное возбуждение нервной системы, что чревато переутомлением. Ребенок учится осваивать приёмы регуляции своего настроения, способам обрести уверенность в себе. Учит ребят бесконфликтному общению друг с другом, свести к минимуму возможные ссоры в детском коллективе.	«Подушка-плакучка», «Труба примирения», «Коробочка для плохих чувств», «Труба для крика», «Подушка для битья», «Кубик эмоций»
Центр воды и песка	1. Песочные наборы	Из камешек -рыбки	«выпекают» из песка булочки, пирожки,	

	<p>2. Игра «Рыбалка» 3. Камни, ракушки, резиновые игрушки. Лейки, кораблики, трубочки. Емкости для переливания.</p>		<p>используют разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком, перекалывают мокрый песок из одной ладошки в другую, закапывают предметы, опускают предметы в теплую и холодную воду, достают их из воды сачком или черпачком, дуют на плавающие предметы... Игры: «Я пеку, пеку, пеку», «Тёплый» или «Холодный», «Что как плавает?» «Капитаны», «Поймай льдинку», «Достань ракушку», «Найди шарик». «Просей песок», «Пирожок для медведя», «Закрась воду», «Шторм на море»</p>	
<p>Центр речевого развития</p>	<p>Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки 2. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей 3. Сюжетные картинки 4. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников 5. Портреты писателей и поэтов 6. Книжки-раскраски 7. Книжные иллюстрации с последовательным изображением</p>		<p>игры: «поспешили-насмешили», «бабочка, лети!», «чья птичка дальше улетит?», «песня-песенка». «чей пароход лучше гудит?» «чудесный мешочек», «теремок», «чего не стало?», «Сдуй снежинку с варежки»</p>	

	<p>сюжета сказки</p> <p>8. Репродукции картин, иллюстраций</p> <p>9. Диванчик</p> <p>10. Комплексы артикуляционной гимнастики</p> <p>11. Игры для дыхательной гимнастики</p> <p>12. Мини-альбомы по лексическим темам</p> <p>13. Мнемотаблицы для составления описательных рассказов, запоминания скороговорок, заучивания стихотворений.</p> <p>14. Различные виды театров.</p>			
<p>Центр двигательной активности и сохранения здоровья.</p>	<p>1. Мячи резиновые (разного размера)</p> <p>2. Флажки, султанчики.</p> <p>3. Маски для подвижных игр</p> <p>4. Комплект кеглей</p> <p>5. Мешочки для метания</p> <p>6. Шнур плетенный</p> <p>7. Серсо</p> <p>8. Скакалки, обручи, ленточки, платочки различных цветов</p> <p>9. Массажные коврики и мячи (для профилактики развития плоскостопия).</p> <p>Самодельные гантели.</p>		<p>Ориентируются в пространстве, равномерно размещаются по площадке, не сталкиваясь друг с другом, двигаются в разных темпах.напрягают и расслабляют мышцы шеи, рук, ног, корпуса, останавливаются точно по сигналу, развивают бег, равновесие, приседают, прыгают, действуют с воображаемым предметом. Игры: «Муравьи», «Мокрые котята», «Снеговик», «Самолеты и бабочки», «Карусель», «Воробушки и автомобиль», «Раз, два, три – беги!», «Зайка беленький сидит», «Волк и зайцы», «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Море волнуется», «Попади в цель», «Ловишки»</p>	
<p>Центр изобразительной деятельности «Веселая кисточка»</p>	<p>Материал для рисования: альбомы, акварельные краски, гуашь, простые и цветные карандаши, точилки, восковые мелки, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины,</p>	<p>Маски животных, предметы – заместители (кубики, шпатели), сухие листья, поделки из природного</p>	<p>«Обведи и раскрась», «Одень куклу», «Укрась платочек», «Рисуем по образцу», «Кто спрятался?», «Выложи узор», «Узнай по силуэту»</p>	

	<p>стаканчики для кисточек, бумага для свободного рисования.</p> <p>2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеенки.</p> <p>3. Материал для аппликации и ручного труда: клей-карандаш, цветная бумага и картон, ножницы</p> <p><u>Альбомы:</u> «Сказочная гжель» «Дымковская игрушка «Пейзажи» «Натюрморт»</p>	материала		
<p>Центр конструктивной деятельности.</p>	<p>1. Конструктор крупный «Лего»</p> <p>2. Пластмассовый напольный конструктор</p> <p>3. Деревянный конструктор</p> <p>4. Мозаика крупная и мелкая</p> <p>5. Пазлы крупные</p> <p>6. Конструктор с соединением в различных плоскостях, настольный.</p> <p>7. Игрушки со шнурками и застежками</p> <p>8. Игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных.</p> <p>9. Транспорт крупный и средний.</p>		<p>Создают простейшие постройки с последующим усложнением, комбинируют детали, делают геометрические фигуры из конструктора, сооружают постройки из коробочек.</p> <p>Игры: «Мебель для кукол», «Кресло и диван», «Высокие и низкие ворота», «Домик для зайчика», «Дорожки», «Грузовик», «Башня», «Заборчик», «Загон для лошадки», «Самолет», «машина из бумаги»,</p>	
<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности.</p>	<p>Ширма для настольного театра</p> <p>2. Кукольный театр</p> <p>3. Настольный театр</p> <p>4. Театр на фланелеграфе</p> <p>5. Шапочки, маски</p> <p>6. Пальчиковый, конусный театр</p> <p>7. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, юбки, косынки.</p> <p>8. Дудочки, погремушки,</p>		<p>Играют на музыкальных инструментах, звукоподражают, выполняют предметно-игровые действия, пытаются импровизировать, сочетают слова с движениями, действуют с воображаемыми предметами, создают образы с помощью мимики, жеста, пластики. Игры: «День рождения», «Бабушка Маланья», «Угадай по звуку», «Теремок», пальчиковый театр:</p>	<p>Инсценировка сказок «Колобок», «Репка». Оркестр шумовых инструментов. Д/и «Угадай, что играет» Д/и «Четвертый лишний» Д/и «Кого встретил Колобок»</p>

	<p>металлофон, бубны и т.д. 9. Игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки) 10. Фонотека и видеотека 11. Атрибуты для образно-ролевой игры (накидки, шляпы, ушки. Хвостики, короны т.д) 12.Альбом «Музыкальные инструменты», «Любимые мультфильмы»</p>		<p>«Колобок», «Репка», «Куричка Ряба».</p>	
<p>Центр сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: 1. Касса 2. Муляжи кондитерских изделий. 3. Муляжи хлебобулочных изделий. 4. Корзины, кошельки, сумки 5. Предметы-заместители. 6. Овощи, фрукты 7. Одежда детская для продавца Сюжетно-ролевая игра «Семья»: 1. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; 2. Куклы, куклы-пупсы, одежда для кукол 3. Коляска 4. Предметы-заместители Сюжетно-ролевая игра «Больница»: 1. Медицинские халаты и шапочки 2. Набор доктора «Аптека»: бинты, вата, лекарства, градусник, мерные ложечки, пипетки и т. д. 3. Ростомер 4. Кукла-доктор. Ширмы, ткани, юбки, маски, короны, рубашки, кепки, шляпки</p>	<p>Из пластилина посуда, мерные ложечки, хлебобулочные и кондитерские изделия</p>	<p>Игры «Детский сад», «Угощение», «Семья», «Кукла», «Шофер», «Поездка», «Лиса» (варят еду из предметов-заместителей, носят игрушки на руках, катают в коляске, на машине, кормят, переодевают, моют, вытирают, возят машины ит.д.)</p>	

План - схема размещения центров активности группы

Профессионально-игровые компетенции воспитателя
Методическая копилка

Технологии, обеспечивающие развитие игровой деятельности дошкольников	Приемы прямого руководства игрой	Приемы косвенного руководства игрой
Концепция игровой деятельности дошкольников Кравцовой Е.Е.	Непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры.	Без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры)
«ОтЛИЧНОЕ время»		Создание игровой среды
Утренний круг	Предлагается ситуативная беседа и проблемная ситуация	
Шкалы для комплексной оценки качества образования ECERS-R		Доска выбора «Я хочу»
Моделирование		Создание игровой среды, соответственно шкалам

План развития игры в группе на 2020 – 2021 учебный год

№	Срок исполнения	Мероприятия по обогащению игровой среды и формированию игровых умений у детей	Отметка об исполнении, результат
1.	сентябрь	<p>Лексическая тема «Осень» -активизировать словарь детей, формировать представление об изменениях в природе.</p> <p>- сочетание игрушек, предметов заместителей, ролевых атрибутов, воображаемых игрушек</p> <p>-сказка «Колобок» -содействовать обогащению содержания режиссерской игры, способствовать художественному восприятию сказки, развитию эмоционального отношения и интереса к героям сказки.</p> <p>- «Собираемся на прогулку» - учить подбирать предметы одежды для прогулки.</p> <p>- «Утро радостных встреч» - формировать у детей умения строить диалог-приветствие, создание в группе благоприятного микроклимата.</p> <p>- отгадывание загадок - развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.</p> <p>- закреплять знания детей о безопасном поведении на улице, развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора («Будь внимательным!», «Угадай на чем поедешь», «Приключения Светофорчика», «Передай жезл»)</p>	

<p>2. октябрь</p>	<p>Лексическая тема «Овощи-фрукты» - закрепить название овощей, фруктов, учить образовывать прилагательные от существительных, развивать речь и словарный запас; игровые действия «Сварим компот», «Приготовим борщ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на подражание, в которых ребятам нужно повторять характерные внешние приметы персонажа игры (например, прыгать, как заяц, завывать, как волк, прыгать, как лягушка) - наблюдения, встречи с людьми определенных профессий, сопровождающиеся беседой с детьми - побуждать детей организовывать игровое пространство для разыгрывания сказок. - развивать художественное творчество детей - сказка «Теремок» - побуждать детей активно участвовать в ролевых диалогах персонажей сказки, поощрять выразительное исполнение роли в сказках, способствовать формированию умения проигрывать все части кумулятивных сказок. - расширять представление об улицах города, продолжать расширять представление детей о разных видах транспорта. - ср/и «Больница» - учить детей выстраивать сюжетно-ролевой диалог, обогащать игровой навык. 	
<p>3.ноябрь</p>	<p>Лексическая тема «Деревья и кустарники» - закрепить названия знакомых деревьев и кустарников, их составные части, пользе деревьев; учить сравнивать деревья, описывать их учитывая сезонные изменения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание ситуаций, побуждающих ребенка вступать во взаимоотношения с окружающими (поручения) - ознакомление с окружающим в активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, использование ТСО, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин) -ср/и «Дочки-матери» - формировать ролевое взаимодействие, развивать у детей умение подключаться к игре сверстника, развивать диалогическую речь детей. -сказка «Репка»-способствовать развитию умения ориентироваться на игровом поле, расставлять игрушки, определять жизненное пространство героев сказки, побуждать детей использовать средства выразительности речи. - закреплять правила поведения в общественном транспорте, продолжать формировать знания детей о поведении пешеходов на улице («Сигналы светофора», «Это я, это я, это все мои друзья!», «Уроки этикета») - «Постираем кукле платье»-учить выполнять игровые действия и развивать игровой сюжет. 	
<p>4.декабрь</p>	<p>Лексическая тема «Зимушка-зима» - продолжать формировать представления о времени года «Зима», сезонных изменениях в природе, обогащать словарь прилагательными по теме «Зима»</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитации, когда ребята показывают животных с помощью жестов, мимики и звуков, например, «Угадай, кто пришел?» «Угадай, кого я изображаю?», «Что мы делали не скажем, а что делали покажем» - д/и «Кому что нужно для работы» и т.п. - стимулировать возникновение у детей собственной игры с конструктором с помощью игровой мотивационной ситуации. -сказка «Волк и семеро козлят» - побуждать детей организовывать игровое пространство для разыгрывания сказок, способствовать формированию умения у детей проигрывать целостный сюжет сказки. - «Встречаем гостей» -учить детей сервировать стол к приходу гостей, воспитывать правила этикета. 	

<p>5. январь</p>	<p>Лексическая тема «Профессии» - расширять и обогащать представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях, формировать умения классифицировать, сравнивать, анализировать, формировать активный словарь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровой проблемной ситуации с помощью игрового оборудования (атрибутов, декораций, предметов одежды, игрушек) - с помощью активизирующего общения педагога с детьми. - учить детей подбирать элементы костюмов для определенных ролей; - ср/и «Магазин» - учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет; выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов; - развивать творческое мышление через познавательно-исследовательскую деятельность и познание окружающего мира, формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способами его использования; совершенствовать коммуникативные навыки через общение с детьми и взрослыми («Тонет-не тонет», «Почему все звучит?», «Свойства магнита», «Свет повсюду», «Где прячется воздух?») 	
<p>6. Февраль</p>	<p>Лексическая тема «Наша армия» - уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Наша армия»; расширять представления детей о родах войск, военных профессиях и военной технике; воспитывать чувства патриотизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение детей настольным играм - развитие процессов мышления, внимания, памяти, воображения и речи; тренировка усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; воспитание уступчивости, толерантного отношения к партнёрам, а также умения сотрудничать. -развитие эмоционального отношения и интереса к героям сказки. - ср/и «Автосервис» - пробудить игровое творчество детей, желание вносить в игру новое, упражнять детей в придумывании новых сюжетов, ролевых диалогов, элементов игровой обстановки, учить использовать в игре разнообразные постройки и предметы, связанные с автомобильной мастерской, учить детей сам-но договариваться друг с другом об общем игровом замысле, стимулировать дошкольников к созданию и использованию в игре игрушек самоделок (самодельные талоны на бензин, бутафорские продукты для кафе, водительские удостоверения, макеты диагностических приборов и др. 	

7.	Март	<p>Лексическая тема «Весна пришла» - развивать умение детей различать изменения в природе; закрепить представление о весенней одежде, закрепить представление о перелетных птицах весной, побуждать детей отражать впечатление о весне в разных видах деятельности. воспитывать бережное отношение к природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей об элементарных правилах дорожного движения («Уроки Светофорчика», «Дорожная азбука», «Цветные автомобили») - привлекать к игре малоактивных детей (ср/и «За покупками в магазин») - формировать умения использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя (игра-драматизация по народной сказке «Заюшкина избушка», «Теремок») <p>Ср/и «Строители» - пополнять знания детей о профессии строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе.</p>	
8.	Апрель	<p>Лексическая тема «Здоровье человека» - продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширять знания и навыки по гигиенической культуре, воспитывать привычку сохранять правильную осанку, закреплять знания о здоровых и вредных продуктах питания, расширять знания о влиянии закаливания на здоровье человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение детей придумывать сюжет, соединяя отдельные предметы в одном рассказе. - «Я – человек» - обогащать представления детей о себе и сверстниках, учить различать людей по полу возрасту, индивидуальным особенностям. - драматизация сказки «Жихарка» - развивать у детей артистические способности, учить передавать движения героев, их диалог, воспитывать интерес к игре. 	
9.	Май	<p>Лексическая тема «Птицы» - расширять представление о перелетных птицах, познакомить с их внешним видом, образом жизни, закладывать основы экологического воспитания, активизировать наблюдательность, расширять словарный запас, развивать связную речь. развивать слуховое и зрительное внимание, логическое мышление.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог. - через подвижные игры, игры-эстафеты совершенствовать умение бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, увертываться, развивать ловкость, гибкость, способствовать развитию быстроты реакции, воспитывать решительность, выдержку; ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону, учить подчинять поведение в подвижных играх правилам; - учить подбирать игрушки, элементы костюма и атрибуты для игры, объединяться по двое-трое для самостоятельных игр. 	