

## Титульный лист

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей № 21 «Золотой ключик»

### ПАСПОРТ ИГРЫ ГРУППЫ (в соответствии с концепцией Кравцовой Е.Е)

Старшая группа (5- 6 лет) " Затейники"  
2020 - 2021 уч.год



Воспитатели:

Михайлова Вера Всеволодовна - высшая квалификационная категория  
(стаж 36 лет)

### Списочный состав группы

<b>ФИ ребенка</b>	<b>Возраст ребенка, дата рождения, статус ОВЗ (если есть)</b>
1. Аверина Маша	12.02.2015г
2. Бондаренко Агата	15.01. 2015г
3. Буров Арсений	07.08. 2015г
4. Вялова Настя	02.09. 2015г
5. Желнина Диана	09.02. 2015г
6. Кисель Егор	31.12. 2014г
7. Киско Сергей	11.09. 2015г
8. Крупенёва Василиса	05.05. 2015г
9. Кураев Тимофей	10.05. 2015г
10. Любин Иван	10.04. 2015г
11. Медведева Маша	15.10. 2015г
12. Мизонов Саша	05.03. 2015г
13. Никулин Андрей	17.01. 2015г
14. Симаков Лев	18.01. 2015г
15. Старикова София	28.07. 2015г
16. Терещенко София	12.09. 2015г
17. Уйбо Степан	16.04. 2015г
18. Успенский Артур	25.08. 2015г
19. Шипулина Василиса	03.10. 2015г
20. Юзофатов Никита	27.04. 2015г
21. Юрченко Клим	04.07. 2015г

### Распорядок дня группы

<b>Время</b>	<b>Деятельность</b>
7.00- 8.10	Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика
8.10- 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.40 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 - 10.00	Непосредственная образовательная деятельность
10.00 - 10.05	Второй завтрак
10.25 -10.35	Подготовка к прогулке
10.35 -11. 55	Прогулка
11.55 - 12.05	Возвращение с прогулки, игры
12.05 -12.45	Подготовка к обеду, обед

12.45 - 12.50	Подготовка ко сну
12.50 -15.00	Дневной сон
15.00 - 15.20	Постепенный подъем, воздушные процедуры, динамическая гимнастика
15.20 -15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40 - 16.00	Игры, самостоятельная деятельность
16.00 -16.25	Непосредственная образовательная деятельность
16.25 - 17.00	Игры, самостоятельная деятельность
17.00 - 17.10	Подготовка к прогулке
17.10 -19.00	Прогулка, уход детей домой

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей группы**

<b>Возрастные особенности детей старшей группы (5-6 лет)</b>	<b>Индивидуальные особенности (относительно игровых интересов детей)</b>
<p>- Физическое развитие; Дошкольный период физического развития еще называют «периодом первого вытяжения». Ребенок за год вырастает на 7-10 см. В 5 лет средний рост ребенка равен 106,0-107,0 см при весе 17,0-18,0 кг. В 6 лет ребенок прибавляет примерно по 200 г в месяц и вытягивается на полсантиметра. В дошкольном возрасте части тела развиваются неравномерно. В 6 лет у детей обоих полов расширяются плечи и таз, вытягиваются конечности. Однако, например, у девочек грудная клетка развивается интенсивнее, чем у мальчиков. Зато мальчики увереннее прибавляют в весе. В 5-6 лет опорно-двигательный аппарат еще до конца не окреп. Носовая перегородка еще также не окрепла, поэтому при проведении игр и во время занятий на физкультуре детям следует быть особенно осторожными. Ведь даже незначительные повреждения носа или уха могут обратиться в травму. Детям 5-7 лет нельзя носить тяжести, так как существует угроза искривления позвоночника. Нельзя тянуть детей за руки, поскольку существует вероятность вывихнуть локтевой сустав. Дело в том, что локтевой сустав растет быстро, а его «фиксатор» кольцеобразная связка свободна. Поэтому при стягивании кофты с узкими рукавами надо также соблюдать осторожность. К 5-7 годам у детей еще не завершено формирование стопы. Родителям следует быть внимательнее при выборе детской обуви во избежание плоскостопия. Никогда не надо покупать обувь на вырост, размер должен быть подходящим; подошва не должна быть жесткой. Плоскостопие может развиваться у</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мария Аверина – Ведущий вид игры - образная. Любит играть с мелкими игрушками, машинками, чаще играет одна. Часто принимает образ сказочных персонажей, животных.</li> <li>2. Агата Бондаренко – ведущий вид игры - сюжетно - ролевая. Любит играть в дом, семью, магазин, в игре берет на себя в основном главные роли.</li> <li>3. Арсений Буров - ведущий вид игры- сюжетно - ролевая. Играет в такие игры, как "Шофер", "Семья", "Полицейский". Любит настольные игры: "Лото", "Домино", пазлы.</li> <li>4. Анастасия Вялова - ведущий вид игры - образная. Часто принимает образ животных и сказочных персонажей и т.д. Чаще играет одна.</li> <li>5. Диана Желнина - ведущий вид игры - сюжетно - ролевая. Любит играть в игры: "Семья", "Магазин", обыгрывает сюжеты сказок и любимых мультфильмов. Нравится играть а настольные игры, рисовать лепить,</li> <li>6. Егор Кисель - ведущий вид игры образная. Любит играть в настольные игры, с машинками. Егору очень нравится рисовать, лепить.</li> <li>7. Сергей Киско - ведущий вид игры</li> </ol>

детей с избыточной массой тела. У детей к 6 годам уже хорошо сформированы крупные мышцы туловища и конечностей, а мелкие мышцы, например, кистей рук, еще надо разрабатывать. В период дошкольного возраста идет интенсивный процесс развития центральной нервной системы. В головном мозге увеличиваются лобные доли, окончательное разделение нервных элементов в так называемых ассоциативных зонах позволяет проводить сложные интеллектуальные операции: обобщение, установление причинно-следственных связей. Так, например, дети дошкольного возраста понимают не только, что стол, стул, шкаф мебель, но и, что мебель, посуда продукты ручного труда. В дошкольном возрасте у детей активизируются основные процессы нервной системы торможение и возбуждение. При активизации процесса торможения ребенок с большей охотой следует установленным правилам, контролируют свои поступки. Дошкольники могут регулировать работу мышц: могут ускорять и замедлять бег. У 5-летних детей размер сердца в пять раз больше, чем у новорожденных. Активно развивается сердечная деятельность, но это длительный процесс, который не заканчивается и в подростковом возрасте. Поскольку дыхательные пути еще продолжают развиваться у детей 5-7 лет, и по размерам значительно уже, чем у взрослых, в помещениях, где находятся дети, должен соблюдаться температурный режим. Иначе его нарушения могут привести к заболеваниям органов дыхания еще в детском возрасте. Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания.

#### **Психическое развитие:**

к 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

режиссерская игра. Любит играть уединенно в настольные игры, предпочитает игры с разными видами конструктора.

8. Василиса Крупенева - ведущий вид игры - сюжетно - ролевой. Чаще всего играет в такие игры как; " Магазин", "Семья", "Больница". Разыгрывает сюжеты любимых сказок и мультфильмов. Любит рисовать, лепить, изготавливать различные поделки из разного материалов.
9. Тимофей Кураев - ведущий вид игры - сюжетно- ролевая игра. Предпочитает играть в игры на бытовые темы, также использует в игре роли сказочных персонажей.
10. Иван Любин - ведущий вид игры - сюжетно - ролевая игра. Любит играть с машинками, строить из строителя различные постройки, использует в игре конструктор.
11. Мария Медведева - ведущий вид игры - сюжетно - ролевая игра. Предпочитает играть в игры на бытовые темы, использует в игре роли сказочных персонажей. Нравится Маше играть с мозаикой, собирать пазлы.
12. Александр Мизонов - ведущий вид игры - сюжетно - ролевая игра. В играх берет на себя роли разных профессий. Любит играть с конструктором - "Лего".
13. Андрей Никулин - ведущий вид игры - образная. Любит играть с машинками, использовать в игре строительные детали, различный конструктор.
14. Лев Симаков - ведущий вид игры - образная. Любит играть в спокойные игры, рассматривать книги, журналы, играть в настольные игры.
15. София Старикова - ведущий вид игры - сюжетно - ролевая игра. В играх умеет развернуть игровой сюжет, прослеживается цепочка игровых действий, в игре использует ролевой диалог. Также любит настольные игры, рисовать, лепить.
16. София Терещенко - ведущая вид игры - образная. Принимает на себя образы сказочных персонажей, животных.
17. Степан Уйбо - ведущий вид игры - образная. Предпочитает принимать образы сказочных героев, образы героев мультфильмов. Любит строить различные постройки из разного вида конструктора, использовать в играх машины.
18. Артур Успенский - ведущий вид игры - сюжетно - ролевая игра. Предпочитает играть в игры на бытовые темы. Нравится

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

- Речевое развитие;

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

играть с машинками, в игры по правилам дорожного движения. Часто играет в "Лего" -конструктор.

19. Василиса Шипулина - ведущий вид игры - образная. Принимает на себя образы разных животных, сказочных героев. Любит рисовать, лепить.
20. Никита Юзофатов - ведущий вид игры - сюжетно -ролевая игра. Чаще в игре берет на себя второстепенные роли. С/игра на бытовые темы, также любит играть в настольные игры, предпочтение отдает конструктору. "Лего".
21. Клим Юрченко - ведущий вид игры режиссерская. Любит играть с конструктором, с машинами, подвижные игры.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

#### **Эмоционально-личностное развитие:**

к 6 годам наблюдаются следующие изменения в структуре самосознания ребёнка: происходит осознание своего социального «Я»: осознает свое место в окружении; формируется внутренняя позиция: понимает свои переживания; складывается устойчивая самооценка. Дошкольник начинает интересоваться, как к нему относятся люди из близкого окружения, как они его оценивают. Эмоциональное благополучие ребёнка зависит от того, совпадают ли его реальные качества и возможности («Я-реальное») с тем, каким он себя представляет в идеале, каким бы он хотел быть («Я-идеальное»). В этом важная роль принадлежит и взрослым. Родители, воспитатели порой предъявляют к ребенку завышенные требования, которые могут не соответствовать его возрастным особенностям или не учитывать его индивидуальных способностей. В итоге у ребенка создается образ, который не соответствует его реальному «Я». Из-за расхождения этих представлений может произойти потеря самоуважения, самооценки, уверенности в себе. В этом возрасте взрослый для ребенка выступает как непререкаемый авторитет, которому он полностью доверяет и принимает его точку зрения. Дети перенимают у своих родителей систему оценок, идеалы и эталоны, на которые следует ровняться. Поэтому необходимо, чтобы они росли в любви, уважении и в условиях бережного отношения к их индивидуальным особенностям. Родители должны проявлять заинтересованность делами и успехами своего чада, разумную требовательность и последовательность в воспитании. Для развития самосознания крайне важна активность самого ребенка. Не следует ограничивать его действия. В деятельности – в спорте, рисовании, экспериментировании – он познает себя. Родителям следует обращать внимание ребенка на результаты его деятельности, совместно анализировать их, а затем создать ситуацию успеха, чтобы сформировать уверенность в том, что он справится с трудностями. Общение со сверстниками также вносит свою лепту в развитие самосознания. Сравнивая себя со сверстниками,

ребенок познаёт свои индивидуальные особенности, дифференцирует личностные качества других и самого себя и может дать им оценку. С самосознанием неразрывно связана самооценка. Как правило, детям этого возраста свойственна высокая самооценка, которая проявляется в уверенности в себе, настойчивости в достижении цели, стремлении к успеху, дружелюбию и общительности.

**-Художественно-творческие способности:**

дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры. Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). - Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). - Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный

гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).  
 - Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. - Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения - Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. - Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

### **Виды игры в данном возрасте, характеристика игрового поведения ребенка**

Ведущий вид игры – сюжетно - ролевая

Продолжается игра – образная

Переход к игре – игры с правилами

<b>2—4 года</b> <b>Режиссерская игра</b>	Расставляет разные предметы согласно собственному сюжету, продумывает что будет, где что будет находиться в пространстве, исполняет все роли, сопровождает дикторским текстом.
<b>4-5 лет</b> <b>Образная игра</b>	Изображает людей, животных, различные предметы.
<b>5-6 лет</b> <b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Внимание направлено на социальные отношения, ребенок обыгрывает знакомые игровые сюжеты.
<b>6-7 лет</b> <b>Игра с правилами</b>	Развивает навык общения, умения договариваться, уступать друг другу. Выполняет правила связанные с осмыслением и воспроизведением ситуации.

<b>6-7 лет</b> <b>Режиссерская игра</b>	Придумывает сложные сюжеты, один исполняет все роли, но игра может быть и коллективной.

## Условия организации игры

### Материалы и оборудование для организации игровой деятельности по основному виду игры

Центры активности, обозначенный маркером	Перечень материалов и оборудования (перечислить наполняемость по центрам активности)		Примерные варианты игровых действий детей, темы игры
	Оборудование для ведущего вида игры в том числе неоформленный и бросовый материал	Атрибуты, изготовленные детьми	
<b>Центр природы</b>	1. Лейка 2. Цветы 3. Опрыскиватели 4. Картинки с изображением характерных признаков текущего времени года 5. Макет "Ферма" 6. Макет "Лес" 7. Диаграмма времени года со стрелочкой 8. Диаграмма "Времена суток" 9. Знаки: природные явления, 10. Д/и "Времена года" 11. Загадки о природе 12. Альбом "Растения нашего города"		
<b>Центр воды и песка</b>	1. Столик песочница с песочными принадлежностями 2. Детский стульчик 3. Дополнительные песочные наборы 4. Сосуды разных размеров		

<p><b>Центр исследования</b></p>	<p>1. Весы деревянными с гирьками  2. Красители непищевые: акварельная краска, гуашь  3. Набор предметов из разного материала  4. Бросовый материал: (тесьма, катушки, палочки, прищепки, пробки, контейнеры из киндер - сюрпризов, пластмассовые стаканчики, фантики и т.д.)  5. Приборы и приспособления для проведения исследований: ситечко, спринцовка, сосуды разных размеров для сыпучих веществ и воды, лупа, магниты, ложечки и т.д.)  6. Правила работы с материалом  7. Картотека проведения опытов  8. Лупы разной величины</p>		
<p><b>Центр речевой активности</b></p>	<p>1. Художественные произведения  2. Книги со сказками для самостоятельного рассматривания и рассказывания сказок по картинкам  3. Дидактические игры  4. Чистоговорки, стихи, загадки  5. Каринки по лексическим темам  6. Различные виды театров по программному материалу  7. Каталог игр по коррекции речевого аппарата:  - упражнения артикуляционной гимнастики;  - пальчиковая гимнастика;</p>		

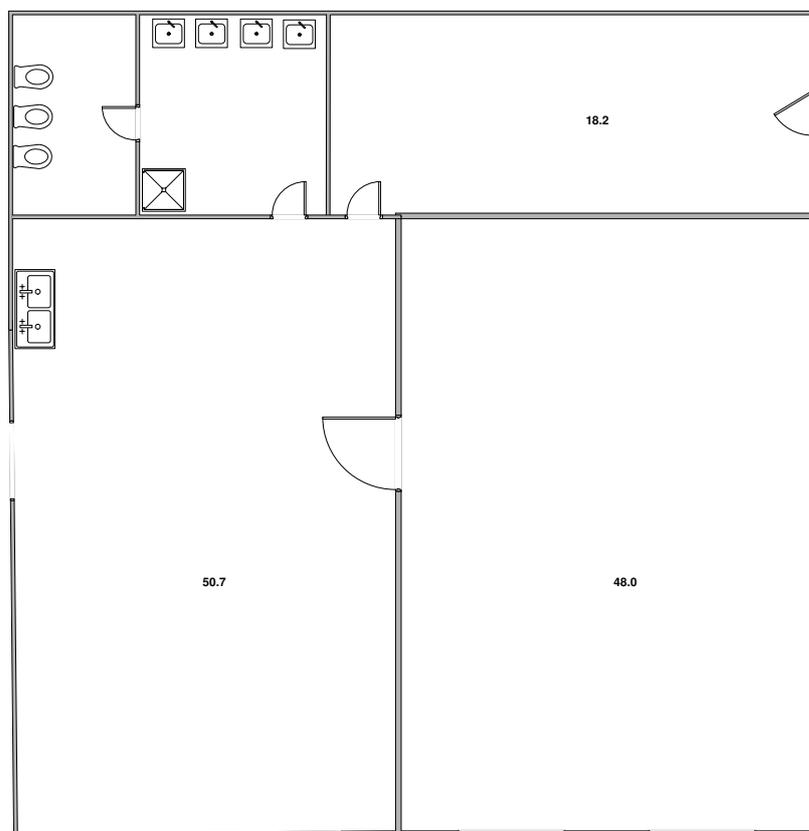
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковая культура речи;</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> </ul> <p>8. Картинки для развития речевой активности, обогащения словарного запаса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами домашнего обихода</li> <li>- с изображением действий</li> </ul>		
<b>Центр конструктивной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большой разноцветный пластмассовый конструктор</li> <li>2. Конструктор "Лего" - крупный</li> <li>3. Конструктор "Лего" - мелкий</li> <li>4. Конструктор деревянный</li> <li>5. Мозаика мелкая</li> <li>6. Конструктор из коробочек</li> <li>7. Мелкие игрушки для обыгрывания построек</li> <li>8. Поля, для создания игровых ситуаций</li> <li>9. Транспорт средний, мелкий для обыгрывания</li> </ol>		
<b>Центр художественно - творческой деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материал для рисования: <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы, листы бумаги для свободного рисования</li> <li>- раскраски, трафареты</li> <li>- гуашь, акварельные краски, карандаши цветные, простые, восковые мелки, фломастеры, кисточки разной толщины, печатки</li> <li>- стаканчики - непроливайки</li> <li>- подставки под кисточки и карандаши</li> </ul> </li> <li>2. Материал для лепки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин, стеки</li> <li>- индивидуальные клеёнки, пластмассовые дощечки</li> </ul> </li> </ol>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянная подставка для работ детей</li> <li>- Салфетки для очищения подложки от пластилина</li> <li>3. Материал для аппликации и ручного труда:</li> <li>- клей - карандаш</li> <li>- цветная бумага, картон белый и цветной, бумага разной фактуры</li> <li>- ножницы</li> <li>- салфетки из ткани</li> <li>- природный материал</li> </ul>		
<b>Центр театрализованно - музыкальной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты</li> <li>- атрибуты для ряженья: шляпы, короны, жилеты, юбки, накидки, бусы, браслеты, косынки, костюмы героев и т. л</li> <li>- ширма для настольного театра.</li> <li>- кукольный театр</li> <li>- пальчиковый театр ,</li> <li>- настольный театр</li> <li>- разные виды масок: шапочки, ободки</li> <li>- фонотека</li> </ul>	Костюмы для обыгрывания сказок (дети, родители)	
<b>Центр сюжетно - ролевой игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модули: "Машина", "Корабль"</li> <li>- пластиковые маркированные контейнеры, для оборудования к сюжетно - ролевым играм</li> <li>- атрибуты для сюжетно - ролевых игр: муляжи продуктов, фруктов, хлебобулочных и кондитерских изделий. Куклы, одежда для кукол, кукольная мебель, кукольное постельное белье, пеленки, отрезы тканей для игры. Одежда для переодевания (фартуки, юбки, жилеты, накидки и т.д.). Сумки, корзинки. кошельки. Касса, форма для продавца.</li> </ul>		

	<p>Предметы - заместители.          Детская медицинская форма: халаты, шапочки.          "Аптечка": фонендоскоп, баночки, бутылочки, шприцы, термометры.          Атрибуты для работы врача.          Атрибуты для инспектора ДПС: жезлы, рули, фуражка, жилеты, светофор, пешеходный переход, дорожные знаки, макет "Перекресток".          Д/и "Дорожная азбука", буклеты для рассматривания, стул с удерживающим устройством,          Для с/р игры "Почта": почтовый ящик, конверты, сумка почтальона, открытки.</p>		
<b>Центр двигательной активности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи резиновые разного размера</li> <li>- мячи разной фактуры (мягкие, колючие, вязанные)</li> <li>- флажки, султанчики</li> <li>- комплект кеглей</li> <li>- мешочки, мягкие "снежки" для метания</li> <li>- шнур плетенный</li> <li>- скакалки</li> <li>- массажные дорожки разной фактуры (для босохождения)</li> <li>- маски для подвижных игр</li> </ul>		<p>Использование спортивных атрибутов для проведения подвижных игр.</p> <p>Проведение индивидуальной работы.</p> <p>Профилактика плоскостопия с использованием массажных дорожек (разной фактуры). для метания,</p>
<b>Центр патриотический</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- флаги с российской символикой</li> <li>- фотоальбом, набор открыток г. Зеленогорск</li> <li>- достопримечательности г. Красноярска</li> <li>- портрет президента России</li> <li>- куклы в русских народных костюмах</li> <li>- фотоальбомы "Моя семья"</li> </ul>		

	- макет детского сада - журнал "Зеленогорский зоопарк", книги о г. Зеленогорске		
--	--	--	--

**План - схема размещения центров активности группы**



**Профессионально-игровые компетенции воспитателя**  
**Методическая копилка**

<b>Технологии, обеспечивающие развитие игровой деятельности дошкольников</b>	<b>Приемы прямого руководства игрой</b>	<b>Приемы косвенного руководства игрой</b>
Кравцова Е.Е "Разбуди в ребенке волшебника"	Взрослый подключается к свободной игре небольших объединений детей Не отталкивая остальных детей от совместной игры, воспитатель ориентируется на своего основного партнера по игре, разворачивает с ним	- привлечение детей к изготовлению игровых атрибутов  - обогащение игрового опыта детей через беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, наблюдения,

	<p>активные ролевые диалоги и меняет при этом свои игровые роли. Постепенно, воспитатель начинает разворачивать более сложную игру, направленную на «расшатывание» уже привычных для детей сюжетов. Эффективным приемом «расшатывания», является включение в игру разных персонажей. Стимулирует к установлению новых ролевых связей.</p>	<p>просмотр телепередач</p> <p>- создание предметно - пространственной среды: игровые уголки, макеты, модули "Корабль", "Машина".</p> <p>- создание условий для творческой сюжетно - ролевой игры. Атрибуты, игрушки реальные расположены в контейнерах, ящичках с условными обозн</p>
--	---	--

### План развития игры в группе на 2020 – 2021 учебный год

№	Срок исполнения	Мероприятия по обогащению игровой среды и формированию игровых умений у детей	Отметка об исполнении, результат
1.	Сентябрь с/р игра "Супермаркет"	<p>Цель: закрепить умение самостоятельно придумывать замысел игры, формировать умение согласовывать свой собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Смена игровых ролей. Развивать ролевой диалог, ролевое взаимодействие.</p>	
		<p>Оборудование для игры: спецодежда продавца, кассиров, касса, наборы продуктов, сумки, кошельки, телефоны, тележка, предметы - заместители.</p> <p>Мероприятия: экскурсия в магазин. Наблюдение за работой продавца, кассиров и других работников во время посещения магазина вместе с родителями. Изготовление вместе с детьми чеков, денежек. Беседа: "Кто работает в супермаркете?" Д/ игра "Что можно купить в супермаркете?"</p>	
2.	Октябрь с/р игра "Семья, дом"	<p>Цель: побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать игровую обстановку, для задуманного сюжета игры. Формировать</p>	

		<p>нравственные чувства (сочувствие, доброта, умение договариваться и др. ) Развивать ролевое взаимодействие, ролевой диалог.</p>	
		<p>Оборудование для игры: изготовить макеты "Кухня ", "Комната", сшить косынки, накидки. Связать фрукты, овощи. Внести предметы -заместители. Мероприятия: Изготовление поделок для мамы. Беседа. Тема: "Как вы помогаете маме?"</p>	
3	<p><b>Ноябрь</b> с/р игра "Детский сад"</p>	<p>Цель: закрепить знания детей о работниках детского сада: заведующего, медсестры, врача, повара, прачки, музыканте , дворниках и др. Развивать чувства уважения и благодарности за труд взрослых. Воспитывать интерес к труду взрослых. Развивать ролевой диалог, ролевое взаимодействие.</p>	
	<p>с/р игра "Доктор"</p>	<p>Оборудование для игры: изготовить и предложить детям альбом "Профессии детского сада". Внести атрибуты для с/ р. игры "Доктор": халаты, шапочки. Мероприятия: провести экскурсии в кабинет заведующего, в медицинский кабинет, на кухню, в прачку , к психологу и т.д. Проведение беседы на тему" Кто работает в детском саду".</p>	
4	<p><b>Декабрь</b> с/р игра "Шофер",</p>	<p>Цель: развивать умение распределять роли, действовать в соответствии принятой на себя ролью. Формировать дружеские отношения друг к другу, умение быть толерантным. Воспитывать уважение к труду работников ДПС, закрепить представление об огромном значении их работы для жизни самого города и наших жителей. Познакомить с условиями труда инспекторов. Рассказать о взаимоотношениях инспектора, пешеходов и водителей между собой.</p>	
	<p>с/р игра "Инспектор ГИБДД"</p>	<p>Оборудование для игры: жезлы, дорожные знаки, светофоры, рули, водительские права, пешеходный переход,</p>	

		д/игры, памятки буклеты, фуражки, макет "Перекресток", и др. Мероприятия: беседа. Тема "Зачем нужны светофоры?" "Что такое дорожные знаки и зачем их надо соблюдать:"	
5.	<b>Январь</b> с/р игра <b>"Строители".</b>  с/р игра <b>"Водители"</b>	Цель: развивать умение быть самостоятельным во время выбора сюжета игры. Умение менять роли по договоренности, прислушиваться к мнению товарища. Развивать творческое воображение, ролевое взаимодействие. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, самостоятельно и справедливо разбирать конфликтные ситуации, которые могут возникнуть во время игры.	
		Оборудование для игры: каска, униформа, планы строительства, строительные материалы, инструменты, строительная техника, журналы для заметок строителям . Мероприятия: беседа "Кто такой строитель?" Игровые действия: дети договариваются об объекте, который планируют построить, выбирают необходимый им материал, договариваются о способе доставки материала на стройплощадку, строительство, дизайн, сдача объекта.	
6.	<b>Февраль</b> с/р игра <b>"Больница "</b>  с/р игра <b>"Скорая помощь "</b>	Цель: формировать умение играть небольшими группками, совместно развивать сюжет, который отображает работу медицинских работников. Развивать ролевое взаимодействие, ролевой диалог. Воспитывать уважение к труду медицинских работников,	
		Оборудование для игры: халаты, шапочки для врачей, карточки для больных, телефон, набор "Доктор", аптечка и др. Мероприятия : Чтение сказки "Доктор Айболит" К. Чуковского. Организовать экскурсию в медицинский кабинет детского сада. Цель: наблюдение за работой врача и медсестры.	

		Беседа. Тема "Наши помощники - медицинские работники" Беседа. "Что такое "Скорая помощь, зачем она нужна".	
7.	<b>Март</b> с/и игра <b>"Корабль"</b>  с/и игра <b>"Пираты"</b>	Цель: формировать умение самостоятельно придумывать сюжет игры. Развивать творческое воображение. Учить использовать в игре цепочку игровых действий. Воспитывать доброжелательное отношение к друг другу, умение договариваться.	
		Оборудование для игры: сундук для пиратов, шкатулки для сокровищ, пиратскую шляпу, жилет, флаг, подзорная труба. Бинокли, матроски, бескозырки. Мероприятия : рассматривание журналов, книг, видео о пиратах. Составление карты сокровищей. Рассматривание энциклопедий о море и кораблях. Д/ и "Что нужно, чтобы быть моряком ?"	
8.	<b>Апрель</b> с/р игра <b>"Космос и космонавты"</b>	Цель: развивать умение распределять роли до начала игры и стараться придерживаться роли на протяжении игры, объединенных одним сюжетом. Развивать познавательный интерес о космосе, рассказать о специфических условиях труда космонавтов и исследователей космоса. закреплять знания детей о космосе. Развивать творческое воображение, ролевой диалог.	
		Оборудование для игры: бинокли, карта звездного неба (созвездий), ракеты, космические шлемы. Мероприятия : создать фотоальбом "Наши космонавты", макет "Космос", макет "Планеты солнечной системы". Беседа "Космос и космонавты" . Беседа: "Зачем нужен скафандр космонавтам".	
9.	<b>Май</b> с/и игра <b>"Почта"</b>	Цель: закрепить умение распределять роли до начала игры, придерживаться своей роли на протяжении всей игры, понимать воображаемую ситуацию, использовать в игре предметы - заместители. Воспитывать	

		<p>уважительное отношение к работникам почты. Практически применять в игре знаний о количестве и счете, создавать воображаемую ситуацию. Развивать ролевой диалог.</p>	
		<p>Оборудование для игры: сумка почтальона, почтовый ящик, открытки, письма, журналы, газеты, посылки. Мероприятия : экскурсия на почту. Беседа. Тема: "Зачем нужна почта?" Чтение стихотворения Беседа с детьми о разных отделах почтового отделения: отдел доставки, отдел связи, отдел почтовых перевод и отправки посылок и бандеролей, телеграф.</p>	