

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №21 «Золотой ключик»

ПАСПОРТ ИГРЫ ГРУППЫ
(в соответствии с концепцией Кравцовой Е.Е)

Подготовительная группа (6-7 лет)



Воспитатели: Алексеева Галина Григорьевна - высшая квалификационная категория (стаж 44года)

Амелина Елена Ивановна - высшая квалификационная категория

Списочный состав группы

ФИ ребенка	Возраст ребенка, дата рождения, статус ОВЗ (если есть)
1. К. Егор	15.02.2013
2. К. Катя	22.01.2013
3. М. Демид	23.07.2013
4. Л.Паша	10.02.2013
5. П. Лера	04.07.2013
6. П.Света	03.04.2013.
7. Сотников Илья	23.09.2013
8. К. Артем	04.04.2013
9. К. Антон	09.05.2013
10.С.Алиса	12.11.2012
11.Т. Вова	30.12.2013г.
12.Г. Вова	06. 05.2013
13.У.Ярослав	21.06.2013г
14.С. Полина	15.03.2013

15.С. Никита	06.09.2013
16.И.Лера	28.08.2013
17.П. Ксюша	17.11.2012
18.Н. Алина	04.09.2013
19.Б. Манижа	13.04.2013г
20.С. Максим	31.10.2013г.
21.Б. Лиза	18.11.2012г
22.Б. Алиса	15.07.2013

Распорядок дня группы

Время	Деятельность
7.00-7.50	Прием детей/ Индивидуальная работа с детьми по решению образовательных задач. Самостоятельная деятельность, игры детей
7.50-8.00	Утренняя гимнастика.
8.00 – 8.10	Подготовка к завтраку
8.10- 8.25	Утренний круг
8.25 – 8.40	Завтрак
8.40 – 9.00	Самостоятельная игра
9.00 – 10.50	Работа педагога с малыми подгруппами детей по решению образовательных задач (НОД)
10.50 –12.00	Подготовка к прогулке,прогулка/ Самостоятельная игровая деятельность/ Работа педагога по решению образовательных задач
12.05.-12.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
12.15-12.45	Обед. Подготовка ко сну
12.45-15.00	Чтение перед сном. Сон
15.00-15.10	Постепенный подъем. Динамическая гимнастика. Воздушные и водные процедуры
15.10-15.50	Самостоятельная деятельность детей/ Работа педагога с малыми подгруппами детей по решению образовательных задач.
15.50-16.05	Полдник
16.05-17.00	Самостоятельная игра, вечерний круг
17.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка/ Самостоятельная игровая деятельность/ Уход детей домой

Возрастные и индивидуальные особенности детей группы

Возрастные особенности детей подготовительной группы (6-7лет)	Индивидуальные особенности (относительно игровых интересов детей)
<p><u>В области речевого развития</u></p> <p>- Правильно анализирует 3-5сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек. Подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям. Планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки. Может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.</p> <p><u>В области физического развития</u></p> <p>- Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила. Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см. Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием.</p>	<p>1.К. Егор -любит игры с конструктором, мелкими игрушками; настольные игры, игры бродилки; подвижные игры. Ведущий вид игры: игры с правилами.</p>
	<p>2.К. Катя - ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Предпочитает играть с куклами Барби, мелкими игрушками, игры в кукольном уголке.</p>
	<p>3.М. Демид -ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Любит игры со строителем, театральные игры, игры с мелкими игрушками и игровыми полями.</p>
	<p>4.Л. Паша - любит настольные, дидактические игры; игры-бродилки, головоломки.</p> <p>Ведущий вид игры – игры с правилами</p>
	<p>5.П. Лера - ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Любит принимать на себя различные образы (чаще – животных)</p>
	<p>6.П. Света - ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Любит играть в кукольном уголке с куклами Барби и мелкими игрушками.</p>

<p>Умеет придумывать варианты подвижных игр.</p> <p><u>В области художественно-эстетического развития</u></p> <p>- Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динами изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности. Конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов; Конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы; Владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы.</p> <p>Психическое развитие</p> <p>К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.</p> <p>Эмоционально-личностное развитие</p> <p>Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая</p>	<p>7.С. Илья - любит играть в шашки, шахматы; игры с конструктором. Ведущий вид игры- игры с правилами.</p> <p>8.К. Артем - ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Любит играть с конструктором, строителем, с машинами; в игровом уголке.</p> <p>9.К. Антон - любит игры с конструктором, строителем; машинами. Ведущий вид игры- сюжетно-ролевая.</p> <p>10.С. Алиса - ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Любит игры в кукольном театре; бумажные куклы, мелкие игрушки.</p> <p>11.Т. Вова</p> <p>Ведущий вид игры – игры с правилами. Любит настольные, дидактические игры; игры-бродилки; игры с конструктором; подвижные игры.</p> <p>12.Г. Вова. - любит настольные, дидактические игры; игры-бродилки, головоломки. Ведущий вид игры – игры с правилами</p>
---	--

<p>потребность. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать. Может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане..</p>	<p>13.У. Ярослав - предпочитает сюжетно-ролевые игры, настольные, подвижные игры; игры – бродилки; конструктивную деятельность. Ведущий вид игры- игры с правилами.</p>
<p>14.С. Полина. - ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Любит играть с конструктором; в подвижные игры; игры-</p>	<p>15.С. Никита - любит играть с мелкими игрушками и игровыми полями; театральными куклами.</p> <p>Ведущий вид игры: сюжетно-ролевая.</p>
<p>16.И.Лера - любит сюжетно-ролевые игры, настольные, дидактические игры; игры-бродилки; подвижные игры; игры со строителем и конструктором. Ведущий вид игры – игры с правилами.</p>	<p>17.П. Ксюша</p> <p>ведущий вид игры- сюжетно-ролевая. Любит играть с мелкими игрушками, бумажными куклами, в театральном уголке.</p>
<p>18.Н. Алина - ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Любит играть в кукольном уголке с куклами Барби и мелкими</p>	

	<p>19.Б. Манижа - любит мелкие игрушки, куклы Барби, игровые поля; театральные игры.</p> <p>Ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Присутствует образная игра.</p>
	<p>20.С. Максим -любит играть с конструктором, строителем, атак же настольные игры, головоломки, игры бродилки. Ведущий вид игры с правилами .</p>
	<p>21.Б. Лиза - любит сюжетно-ролевые игры, настольные, дидактические игры; игры-бродилки; подвижные игры; игры со строителем и конструктором. Ведущий вид игры – игры с правилами.</p>
	<p>22.Б. Алиса - ведущий вид игры: сюжетно-ролевая. Предпочитает играть с куклами Барби, мелкими игрушками, игры в кукольном уголке.</p>

**Виды игры в данном возрасте,
характеристика игрового поведения ребенка**

Ведущий вид игры – игры с правилами

Продолжается игра – **сюжетно - ролевая игра**

Переход к игре – режиссерская игра

<p>2—4 года Режиссерская игра</p>	
<p>4-5 лет Образная игра</p>	
<p>5-6 лет Сюжетно-ролевая игра</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ребенок осуществляет специфичные для роли условные предметные действия, умеет разворачивать специфические ролевые взаимодействия – ролевой диалог; 2.Дети умеют принимать и обозначать игровую роль; 3.Ребенок реализует специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку; 4.Ребенок разворачивает парное ролевое поведение с партнером-сверстником, в поддержке ролевого диалога. 5.Дети умеют изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров; 6.Дети умеют менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе разворачивания игры. 7.Дети разворачивают разнообразные сюжетные игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности; 8.Дети творчески комбинируют разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнерами.
<p>6-7 лет Игра с правилами</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Действия детей в таких играх задаются и определяются правилами. 2.Правила имеют формализованный, осознанный характер, независимо от того, имеют ли они договорной характер или берутся в готовом виде. 3.В играх с правилами правила не допускают субъективных интерпретаций. Они обязательны для всех участников игры. 4.Игра с правилом всегда коллективная и требует от участников принятия и соблюдения, обязательных для всех правил. 5.Перед принятыми в игре правилами все дети находятся в равном положении. 6.Дети имеют способность видоизменять правила по договору с партнерами; 7.Пытаясь добиться успеха в игре, дети прилагают усилия для получения желанного результата.
<p>6-7 лет Режиссерская игра</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Режиссерская игра проходит и без множества предметов, а как общение ребенка с одной какой-либо игрушкой. 2.Возникает совместная режиссерская игра; 3.Объединения детей обычно немногочисленны - 2-3 человека. 4.Содержание игры динамичное, с преобладанием собственного литературного творчества. 5.Дети вместе придумывают сюжет, подбирают или мастерят необходимые игрушки, предметы, исполняют роли (каждый за своего персонажа). 6.Дети обыгрывают измененные собственной фантазией знакомые сказки, мультфильмы, вносят в содержание игры

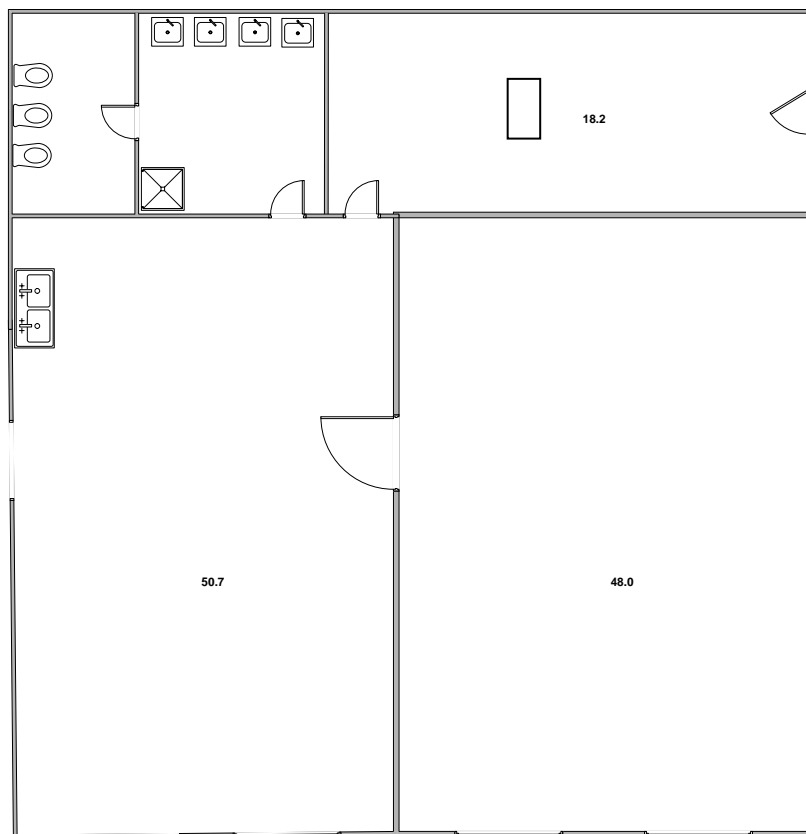
	<p>много вымышленного. 7.В совместной режиссерской игре каждый из участников действует за одного-двух персонажей.</p>
--	---

Условия организации игры

**Материалы и оборудование
для организации игровой деятельности по основному виду игры**

Центры активности, обозначенный маркером	Перечень материалов и оборудования (перечислить наполняемость по центрам активности)		Примерные варианты игровых действий детей, темы игры
	Оборудование для ведущего вида игры в том числе неоформленный и бросовый материал	Атрибуты, изготовленные детьми	
Игры с правилами	<p>Картотека подвижных игр, оборудование и атрибуты для подвижных игр. Настольные и дидактические игры: шашки, шахматы, головоломки, «Сложи узор», «Танграмм»</p> <p>Игры-бродилки: «Олимпийская горка», «Путешествие по сказкам», «Теремок».</p> <p>Игры-бродилки своими руками: «Путешествие по морю», «Зеленая аптека».</p> <p>Игры с правилами, созданные по замыслу. . неоформленный и бросовый материал</p>	<p>Игры с правилами, созданные по замыслу. (игры-ходилки, лабиринты)</p> <p>Игровые поля, карточки, кубики с цифрами, точками, со сторонами различных цветов, биты для игры в классики.</p>	<p>ВОВА РАСКРЫВАЕТ ИГРОВОЕ ПОЛЕ, ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ. К НЕМУ ПОЛХОДЯТ 3 РЕБЕНКА. ДЕТИ ДОГОВАРИВАЮТЯ МЕЖДУ СОБОЙ И НАЧИНАЮТ ИГРАТЬ. ПО ХОДУ ИГРЫ СПОРЯТ, ВСПОМИНАЯ ПРАВИЛА, ОБРАЩАЮТСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ К ВОСПИТАТЕЛЮ. ТЕМЫ: ШАХМАТЫ, ШАШКИ, ИГРЫ-БРОДИЛКИ. ОПРЕДЕЛЯЮТ У КОГ БУДЕТ ПЕРВЫЙ ХОД – СЧИТАЛКОЙ.</p>
Продолжается игра сюжетно-ролевая	<p>Оборудование для игр (полки, столы, стулья, ширмы, коробки,). Кулы, машины, мягкие игрушки в достаточном количестве.</p> <p>Игровой реквизит и многофункциональный материал для поддержки игрового замысла детей.</p> <p>Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта, дома и здания сделанные своими руками.</p> <p>Набор мебели для мелких персонажей.</p> <p>Предметы-заместители для дополнения недостающего материала. Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.</p>	<p>Набор таблеток, градусники из шпателей и картона, дорожные знаки, наборы мебели из картона, бумажные куклы и одежда для них, конфеты, продукты из ваты и пластилина, шапочки для различных профессий. Широкое применение предметов-заместителей.</p>	<p>Манижа берет лоскуты ткани, накрывает ими стол(устраивает себе домик).Приносит различные предметы, начинает играть. Оной играть неинтересно, приглашает других девочек. Девочки также делают домики. Они начинают ходить друг к другу в гости. Потом появляется магазин, театр, спортивный зал. Дети сами распределяют роли,</p>

			иногда их меняют. Спонтанно вовлекаются и другие дети.
режиссерская игра	Игрушки-заместители, многофункциональные игрушки, пустые кубики. Многофункциональный материал. Коробка с мелкими игрушкам (фигурки людей, животных, домики, уличное оборудование). Кукольный театр: пальчиковый, куклы-бибабо, куклы на лопатках, вязанный и бумажный театр. Элементы костюма для переодевания, различные головные уборы; аксессуары, сделанные своими руками. Полифункциональные ширмы, макеты ограниченного пространства, домик для куклы Барби, шторы для сцены. Игровые поля сделанные своими руками.	Куклы на пластиковых ложках, фигурки персонажей на пластиковых стаканчиках, бумажные персонажи, комнаты из коробок, мебель из бумаги и картона, игровые поля.	Ребенок берет несколько фигурок из киндер – сюрприза, игровое поле и разыгрывает сюжет, который придумал сам, исполняя все роли сам. Двое, трое детей играют на игровом поле, сам-но распределяют роли по знакомой сказке.



Профессионально-игровые компетенции воспитателя
Методическая копилка

Технологии, обеспечивающие	Приемы прямого руководства игрой	Приемы косвенного руководства игрой
---------------------------------------	---	--

<p>развитие игровой деятельности дошкольников</p>		
<p>Игры с правилами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обучаю игре; • Вмешиваюсь в ход игры; • Принимаю участие в игре; • Прошу детей научить играть в игру; • Корректирую действия участников; • Предлагаю изменить правила игры или выбрать новую тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вношу игру в группу; • Расширяю кругозор детей, помогаю понять социальные отношения; • Изготавливаю с детьми новые игры, атрибуты и пособия; • Коллективно обсуждаем правила игры.
<p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвую в совместной игре с детьми на правах партнера; • Принимаю на себя роль, предложенную детьми; • Показываю различные способы игры; • Поддерживаю игровой диалог; • Дополняю сюжет игры; • Решаю образовательные задачи в процессе игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Помогаю в создании условий для самостоятельной игры; • Обогащаю социальный опыт детей через все виды деятельности; • Наблюдаю за игрой детей и анализирую; • Поддерживаю инициативу детей;
<p>Режиссерская игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создаю проблемную ситуацию относительно образовательных задач, решаемых в данной деятельности; • Принимаю роль благодарного зрителя. 	<p>Наполняю атрибутами и игрушками-заместителями, необходимыми для поддержки и развития игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдаю за деятельностью детей и анализирую;

План развития игры в группе на 2019 – 2020 учебный год

№	Срок исполнения	Мероприятия по обогащению игровой среды и формированию игровых умений у детей	Отметка об исполнении, результат
1.	сентябрь	<p>-Игры – бродилки своими руками.</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Коллективно обсуждаем правила игры 2.Принимаю участие в игре; 3.Корректирую действия участников. 4.Прошу детей научить играть; <p>-Изготовление набора плоскостных фигур для показа различных сказок в кукольном и теневом театре.</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Наполняю атрибутами и игрушками-заместителями, необходимыми для поддержки и развития игры; 2. Принимаю роль благодарного зрителя; 3. Наблюдаю за деятельностью детей и анализирую; 	<p>игра «Животные нашего края» (Бродилки).</p> <p>Игра ходилка-бродилка «Экскурсия по городу Зеленогорску»</p> <p>Плоскостные фигуры для показа различных сказок в кукольном и теневом театре.</p>
2.	октябрь	<p>-Сделать театр на палочках (шпателях).</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Наполняю атрибутами и игрушками-заместителями, необходимыми для поддержки и развития игры; 2. Принимаю роль благодарного зрителя; 3. Наблюдаю за деятельностью детей и анализирую; 	«3 медведя»
3	ноябрь	<p>-Куколная квартира из картонных коробок с мебелью.</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Помогаю в создании условий для самостоятельной игры; 2.Обогащаю социальный опыт детей через все виды деятельности; 3.Наблюдаю за игрой детей и анализирую; 4.Поддерживаю инициативу детей; <p>-Пополнить среду конструктором-лего.</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Помогаю в создании условий для самостоятельной игры, вношу схемы 	<p>Куколная квартира из картонных коробок с мебелью</p> <p>Пополнили среду конструктором-лего.</p>

		<p>готовых построек; 2. Коллективно обсуждаем правила игры; 3. Создаю проблемные ситуации в течении игры; 4. Наблюдаю за деятельностью детей и анализирую;</p>	(2 набора)
5	декабрь	<p>Наполнить атрибутами и игрушками-заместителями, необходимыми для поддержки и развития с/ролевых игр.(широко используя коробки, бросовый м-ал).</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помогаю в создании условий для самостоятельной игры; 2. Принимаю роль благодарного зрителя; 3. Наблюдаю за деятельностью детей и анализирую; 4. Принимаю участие в игре; 5. Ввожу проблемные ситуации. 	
6.	Январь	<p>Создать условия для развития режиссерской игры, (пополнить коллекцию мелких игрушек, обновить игровые поля)</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наполнить атрибутами и игрушками-заместителями, необходимыми для поддержки и развития игры; 2. Принимаю роль благодарного зрителя; 3. Наблюдаю за деятельностью детей 4. Мотивировать детей на игру. 	
7.	Февраль	<p>Изготовление игр с правилами детьми самостоятельно.(игры-ходилки, игры бродилки)</p>	

		<p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективно обсуждаем правила игры 2. Принимаю участие в игре; 3. Корректирую действия участников. 4. Прошу детей научить играть; 	
8.	Март	<p>Изготовление набора фигур для показа различных сказок в кукольном театре.</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помогаю в создании условий для самостоятельной игры; 2. Обогащаю социальный опыт детей через все виды деятельности; 3. Наблюдаю за игрой детей и анализирую; 4. Поддерживаю инициативу детей; 5. Принимаю участие в игре, как равноправный партнер. 	
9.	Апрель	<p>Пополнить картотеку подвижных игр с правилами.</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективно обсуждаем правила игры 2. Принимаю участие в игре; 3. Корректирую действия участников. 4. Прошу детей научить играть; 	
10	Май	<p>Самостоятельное изготовление детьми игр – «по правилам» (шашки, домино, шахматы)</p> <p>Формирование игровых умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принимаю участие в игре; 3. Корректирую действия участников. 	

		4.Прошу детей научить играть 5.Применяю «Провокацию»	