

# Дидактическое игровое пособие «Лэпбук «Юный архитектор»

Автор: Хаустова Ирина Владиславовна - воспитатель  
Демина Галина Петровна – воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 24 «Искорки» (МБДОУ д/с № 24 «Искорки»)   
Г. Зеленогорск, Красноярский край



## **Дидактическое игровое пособие Лэпбук «Юный архитектор», направленный на развитие творческих конструктивно-инженерных способностей у детей старшего дошкольного возраста.**

**Цель пособия** - развитие творческих конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Формировать у детей необходимые умения и навыки конструирования в соответствии с возрастом.
- Дать детям представления (закрепить представления) о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают.
- Помочь детям научиться группировать предметы по их общим признакам, понимать зависимость между особенностями их формы и теми функциями, которые они выполняют.
- Научить детей работать целенаправленно, предварительно планировать свою деятельность, что является необходимым условием для успешного выполнения конструктивных задач.
- Воспитывать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу.
- Формировать умение контролировать свою деятельность, направлять ее на более рациональный путь решения задачи, предложенной воспитателем.

- Воспитывать у детей чувство коллективизма в работе, используя возможности конструктивной деятельности как совместной (командной) работы с распределением обязанностей и ролей.

Первые страницы нашего лэпбука посвящены изучению плоскостных и объемных фигур. В отделах расположены картинки и задания на закрепление названий. Это очень важно, так как именно они составляют фундамент дальнейшего выполнения конструктивных задач на моделирование реальных объектов.



Как и направления в конструировании мы выделили отделы нашего лэпбука.

### **По образцу**

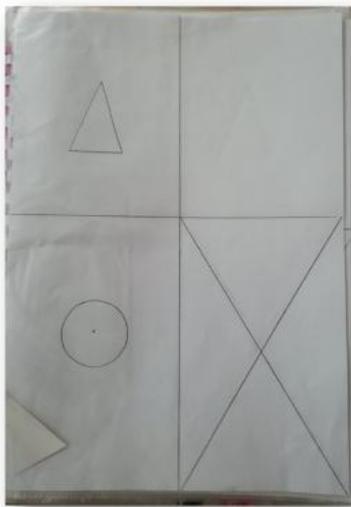
В данном отделе предлагаются детям образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и, как правило, показывают способы их воспроизведения. Дети предложили и самостоятельные варианты заданий. Нужно выполнить постройку с определенными материалами и в определенной цветовой гамме.



### **По условиям**

Детям предлагаются образцы построек, выполненных в разных пространственных позициях (вид спереди, сбоку, сверху) и действиям их преобразования. Есть варианты выполненных образцов построек педагогом, а так же и самими детьми.

Еще в этот отдел дети предложили включить игру «Что в этом отсеке...»- дети должны расположить нужную геометрическую фигуру, которая соответствует виду сбоку, прямо или виду сверху.



### По замыслу

В данном разделе предлагаются картинки разнообразных животных из сказок, где есть конструкции домов, таких как Теремок, Заюшкина избушка и тд (впоследствии дети могут развернуть режиссерскую игру).

Имеются и пустые рамки для разработки собственного замысла конструкции. Дети предложили свои варианты разнообразных ситуаций (семья – изготовление домов, цветы –изготовление теплиц, путешествия-изготовление машин, катеров, мостов и тд. Детям часто предлагается проблемная ситуация: машине нужен гараж, цветам – теплица и тд

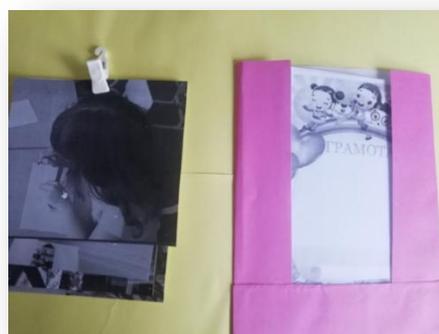
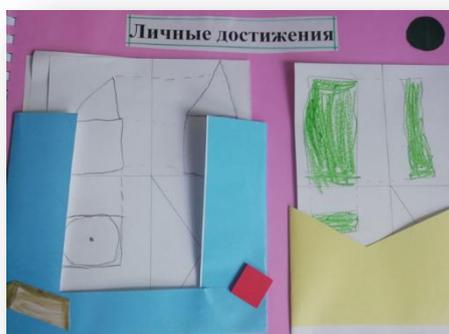


### По теме

Детям предлагается общая тематика конструкций («Птицы», «Город» и т. п.) В процессе такого, дети сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.



Так же в лэпбуке присутствует отдел «**Личных достижений**», где дети имеют возможность прикреплять фотографии сделанных конструкций. По желанию детей мы фотографируем и вкладываем в данный конверт распечатанные снимки.



Лэпбук находится в открытом доступе. Каждый ребенок имеет возможность использовать его как занятиях, так и в свободной деятельности. В дальнейшем его можно усовершенствовать, усложнить, добавить новые отделы. Все зависит от инициативы детей.

Данное пособие можно использовать как индивидуально, так и с подгруппой детей.



Список используемой литературы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: «Сфера», 2014.
2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: «Карапуз», 1999.

Интернет источники:

3. <https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-sposobnosti-k-simvolizaci-v-poznavatelnom-razviti-doshkolnikov.html>  
Криущенко Т. Освоение и использование знаково-символических средств дошкольниками (публикация).